موسوعة
التدريب الميدانى للتربية الرياضية

أ.د مكارم حلمى أبو هرجة

أستاذ المناهج وطرق التدريس المتفرغ وعميد
كلية التربية الرياضية جامعة المنيا (سابقاً)

أ.د محمد سعد زغلول

أستاذ المناهج وطرق التدريس ووكيل كلية
التربية الرياضية لشئون التعليم جامعة المنيا

د. رضوان محمد رضوان

أستاذ مساعد بكلية التربية
الرياضية للبنين جامعة الزقازيق

٢٠٠٠م - ١٤٢٠هـ

مركز الكتاب للنشر

الطبعة الأولى
٢٠٠٠



مصر الجديدة : ٢١ شارع الخليفة المأمون - القاهرة
تليفون : ٢٩٠٨٢٠٣ - ٢٩٠٦٢٥٠ - فاكس : ٢٩٠٦٢٥٠

مدينة نصر : ٧١ شارع ابن النفيس - المنطقة السادسة - ت : ٢٧٢٣٣٩٨

إهداء

* إلى الطالب المعلم في كليات ومعاهد التربية الرياضية في الوطن العربي.
* إلى الطالب في شعبة التعليم الأساسي بكليات التربية.
* إلى مدرسي ومدرسات التربية الرياضية بالوطن العربي.
* إلى موجهي وموجهات التربية الرياضية في الوطن العربي.

نهدي هذا الجهد المتواضع

المؤلفون



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

التدريب الميدانى، هو الخطوة العملية الأولى التى يخطوها الطالب المعلم ويمارس خلالها نقل معلوماته النظرية وخبراته المحدودة إلى غيره من الطلاب فى مراحل التعليم المستهدفة. ويحتاج التدريب الميدانى فقط إلى المعلومات النظرية التى يعرفها المدرب جيداً لدرجة الهضم التام والفهم الكامل، بل يحتاج أيضاً إلى أن يكون قادراً على الابتكار، والإبداع والاستجابة الفورية والسريعة والمناسبة للمواقف المتغيرة التى تفرضها ظروف التدريب والتى تتطلبها ردود أفعال الطلاب ومدى استجابتهم للتدريب المستهدف.

ولما كان من الضرورى إلمام الطالب المعلم بقدر مناسب من المهارات التدريسية والأساليب الحديثة فى تعليم المهارات الحركية، وذلك لأهمية توفر ذلك ليستطيع الطالب المعلم الاستفادة منها خلال التدريب الميدانى، وكقاعدة أساسية مطلوبة لطبيعة عمله فيما بعد، فقد تعمد المؤلفون أن تكون أول موضوعات هذا الكتاب: التعرف على دور التربية الرياضية المدرسية فى خدمة المجتمع، وهو من الموضوعات المستحدثة والتى - على حد علم المؤلفين - لم يتعرض لها أى مرجع من قبل رغم أهميتها للفرد والمجتمع فى ظل النهضة العلمية الهائلة التى تعيشها مصرنا العزيزة.

وهناك العديد من المعوقات التى تواجه الطلاب المعلمين عند ممارسة التدريب الميدانى، والتى من الواجب أن يفسح المجال لمناقشتها وتوضيح الأساليب العلمية والعملية المناسبة للتغلب عليها وتطويعها وجعلها إضافة إيجابية لخبرات الطالب المعلم بدلاً من كونها عقبة سلبية تستنفذ طاقته وتشتت جهوده دون ثمرة واضحة. وقد استخدمنا فى ذلك الأسلوب العلمى والتكنولوجى الحديث فى برامج إعداد معلم التربية الرياضية قبل النزول إلى

الخدمة العامة بعد التخرج، كما أن ما ورد فى هذا المجال يعتبر مفيداً ليس للطالب المعلم فقط بل للمدرسين فى مراحل التعليم المختلفة أيضاً.

أملنا كبير فى أن يكون كتابنا هذا قد تضمن ما يكفى الطالب المعلم ويسد حاجته بغير تطويل ممل، ولا اختصار مخل، ونرجوا أن يتحقق لهم الفائدة المرجوة منه، وما نصبوا إليه جميعاً من الخير والنفع للنهوض بوطننا الحبيب مصر.

وعلى الله قصد السبيل

المؤلفون

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة

الفصل الرابع

النظرة الموضوعية لمعوقات متدربى

التربية الرياضية

الفصل الأول

تكنولوجية إعداد متدربى التدريب الميدانى فى مجال التربية الرياضية

- ماهية التدريب الميدانى
- الأساليب المستخدمة فى برامج إعداد معلم التربية الرياضية قبل الخدمة
- مهارات التدريس
- الوسائل التعليمية
- الأساليب الحديثة فى تعليم المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية



ماهية التدريب الميدانى

يعتبر المعلم أساس المنظومة التعليمية، وبمقدار قدرته وكفاءته تكون فاعلية التعليم، حيث تتضاءل الإمكانات المادية والمناهج المدرسية فى غيبة المعلم الكفء.

والمعلم الجيد يساعد على تنظيم خبرات التعلم والمشاركة فى عمليات التجديد التربوى، فهو مطالب بالتنفيذ والمتابعة ويتعرف على القصور عند التلاميذ ويضع التصور للعلاج السليم موضع التنفيذ، كما أنه يبث المثل والقيم العليا فى تلاميذه، لذا فهو القدوة والمثل الأعلى أمامهم وعلى منواله يسير الكثيرون منهم ويتأثرون بشخصيته، فدور المعلم الإيجابى الناتج عن تأثر التلاميذ بشخصيته كبير، والتعلم عن طريق القدوة له أثره الواضح والعميق.

ويعد معلم التربية الرياضية الركن الركين فى العملية التعليمية بالمدرسة حيث تتاح له الفرص التربوية العديدة والتى لا تتحقق لكثير من المعلمين فى المواد الدراسية الأخرى، فعن طريقه يمكن الأخذ بيد التلاميذ إلى الطريق المقبول لذلك كان من ألزم الضروريات العناية الكاملة بإعداده وتأهيله لمهنة التدريس تأهيلاً يجعله فى المكانة اللائقة بتحمل المسؤليات المتمثلة فى تربية وتنشئة أبناء المجتمع وذخيرته للمستقبل.

ويتوقف نجاح معلم التربية الرياضية على مدى إعداده قبل التخرج، ولذا فإن التدريب الميدانى بكليات التربية الرياضية يشكل مرحلة بالغة الأهمية فى برامج إعداد المعلم وتأهيله باعتبارها البوتقة التى تنصهر فيها المعارف النظرية والعملية مع واقعيات مهنة التدريس فى المدارس ومن ثم فالتدريب الميدانى يعد أكثر الجوانب أهمية فى مجال التمهين للتدريس وأقدرها على مساعدة هؤلاء الطلاب على الانتقال من النظرية إلى التطبيق.

كما أن التدريب الميدانى يتيح الفرص لاكتساب الكفايات الأدائية للطلاب المعلمين، كما يتم من خلالها إكسابهم الاتجاهات الإيجابية نحو مهنة التعليم

ومعرفة المشكلات والصعوبات التى قد تعترضهم فى الميدان التعليمى، وفى نفس الوقت تعتبر المصب الذى تتجمع فيه العلوم الأساسية والمهنية حيث تمتزج مع بعضها وتصبح وحدة إنتاجية شاملة تتفاعل داخليا لتعطى سلوكاً مهنياً وتربوياً متكاملاً، كما تتاح الفرصة فيها للطلاب المتدربين لكى يتحققوا ويتأكدوا من صلاحية وملاءمة جميع ما تعلموه فى برامج إعدادهم من أفكار ونظريات وخلفية علمية وطرق وأساليب للتدريس حيث يقومون باستخدام وتجريب كل هذا أثناء تدريبهم فى المؤسسات التعليمية.

وتتعدد أهداف التدريب الميدانى ومن أبرز أهدافها تدريب المتدربين على القدرات الخاصة بالتدريس، وتعويدهم على المثابرة وضبط النفس وتكرار المهارات التعليمية بصور وأساليب مختلفة لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ، كما أن التدريب الميدانى يتيح للمتدرب التحرك بحرية فى استخدام الأساليب التربوية التى تتناسب والموقف التعليمى بالإضافة للمشاركة فى الحياة المدرسية مما يتيح له الفرصة للتعرف على آداب المهنة وسلوكياتها والمتطلبات الخاصة من المعلم حتى يؤدى دورة بنجاح فى العملية التعليمية، ويحدث كل هذا تحت أعين واعية وناقدة باستمرار.

وبالرغم من أهمية التدريب الميدانى للطالب المتدرب إلا أن هناك بعض الأخطاء التى يقع فيها الكثير من المتدربين أثناء التطبيق الميدانى منها : أداء التدريب الميدانى بصورة غير جدية، وعدم اتباع الأساليب التربوية فى معاملة التلاميذ، وإهمال التحضير ومكان تنفيذ الدرس، وعدم استخدام طرق التدريس بالشكل المناسب، والتدريس بطريقة عشوائية، وعدم ضبط النفس، وعدم الاهتمام بالمظهر العام وآداب المهنة، وكثرة المشاكل مع إدارة المدرسة والمعلمين وغيرها من الأمور الضرورية والتى يجب على المتدرب الجيد مراعاتها حتى يستطيع الاستفادة من التدريب الميدانى المدرسى وليكون معلماً ناجحاً فى المستقبل، لذا فمن الواجب على المتدرب أن يكون على إدراك تام لماهية التدريب الميدانى قبل أن يبدأ فى المدارس وأن يكون ملماً بالجوانب التالية :

أولاً:الإعداد الفنى:

ويتمثل فيما يلى :

- تحضير الدرس.
- تنفيذ الدرس وفقا للتحضير.
- توصيل المعلومة.
- تقديم النموذج السليم.
- معرفة القواعد التى تبنى عليها طرق التدريس.
- استمرارية الدرس بدون فترات توقف.
- تقديم المهارات التى تتناسب مع قدرات التلاميذ البدنية والمهارية.
- تغير اتجاهات الحركة ومداها وكيفية استغلال الفراغ والمسافات.
- اختيار طريقة التدريس السليمة والتى تتمشى مع تعدد جوانب التعليم.
- كيفية تصحيح الأخطاء.
- سلامة النداءات ووضوحها.
- تحديد الهدف من الدرس بوضوح.
- كيفية ربط المهارة الجديدة بمهارة مشابهة سبق تعلمها.
- كيفية تقديم المهارة بطريقة تتناسب مع سن التلاميذ.
- كيفية تجنب وقوف التلاميذ فى أوضاع صعبة عند عرض بعض أجزاء الدرس.
- كيفية التحرك السليم بين التلاميذ والوقت المناسب الذى يتطلب ذلك.
- استخدام المصطلحات العلمية أثناء تنفيذ الدرس.
- التدريب على كيفية مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ.
- كيفية التقدم بالمهارات الرياضية.

- استخدام التشكيلات الشكلية والغير شكلية فى الدرس
- كيفية الاهتمام بالمواقف الناجحة والعمل على تشجيعها عند التلاميذ .
- كيفية إجراء التقويم الذاتى والمشترك للتلاميذ .
- التدريب على كيفية تطبيق النظريات التربوية فى الدرس .
- كيفية جعل الدرس باعثا على السرور والانتباه لجذب التلاميذ .
- تجهيز بيئة الدرس .
- وضع الأهداف السلوكية المناسبة لسن التلاميذ .
- مراعاة المدة الزمنة اللازمة لكل جزء من أجزاء الدرس .
- إعداد الأدوات البديلة .
- استخدام الوسائل التعليمية .
- استخدام التقويم كجزء من الدرس .
- كيفية تزويد التلاميذ بالمعلومات الخاصة بالثقافة الرياضية خلال الدرس .
- كيفية توزيع الحمل البدنى على أجزاء الدرس .
- كيفية إكساب التلاميذ للقيم الخلقية والاجتماعية والبيئية والجمالية من خلال الدرس .

ثانياً : الإعداد المهنى:

ويتمثل فيما يلى :

- الاهتمام بالمظهر الشخصى .
- كيفية الرد على استفسارات التلاميذ .
- النظافة الشخصية .
- احترام المواعيد .
- النظام والطاعة .

- تحمل المسئولية .
- الثقة بالنفس .
- القيادة .
- مساعدة الآخرين ورعايتهم .
- استخدام أساليب معاملة تتناسب مع طبيعة وسن التلاميذ وخصائصهم النفسية والإدراكية .
- تجنب الانفعال والغضب .
- التعاون مع الزملاء .
- كيفية معايشة الحياة المدرسية بصورة عملية .
- المثابرة فى العمل .
- معرفة المسئوليات الوظيفية لمعلم التربية الرياضية .
- معرفة الآداب الأخلاقية للمعلم .
- اكتساب الروح الاجتماعية .

الأساليب المستخدمة فى برامج إعداد
معلم التربية الرياضية قبل الخدمة

يتوقف نجاح العملية التعليمية فى تحقيق أهدافها على عدة عوامل من أهمها دور المعلم باعتباره مشاركاً فى التخطيط والإعداد وتنظيم المحتوى التربوى والتقويم للمناهج الدراسية. ولذا فإن قضية إعداد المعلم تعتبر من القضايا الحيوية الهامة فى ميدان التربية حيث أنها تكتسب حيويتها المتجددة على مر السنوات إذا ما شعر المجتمع بضرورة تطوير التعليم وتحسينه، كما تكتسب أهميتها من أهمية المعلم ودوره الوظيفى فى إعداد الفرد الإعداد المرغوب فيه والذى يتفق وطبيعة وفلسفة المجتمع، وبذلك لاتعتبر قضية إعداد المعلم من القضايا التربوية فقط بل إنها تعتبر من القضايا القومية العامة.

ومن البديهى أن يرتبط الاهتمام بإعداد المعلم ورفع مستواه بمنهج إعداده فى الكليات والمعاهد المتخصصة والذى يستند على الجوانب الأساسية لمهنة التعليم عامة ولطبيعة التخصص العلمى الذى يعد له المعلم خاصة، ولذلك فإنه من الخطأ اعتبار إعداد المعلم قضية عامة يتم معالجتها دون النظر إلى طبيعة التخصص العلمى.

ويؤكد الكثير من الخبراء على أهمية كليات ومعاهد إعداد المعلمين وضرورة تطويرها لكى تحقق أهدافها المرغوبة وتسهم فى تكوين المعلم الجيد مع تطوير برامج إعداده قبل الخدمة بما يتفق وطبيعة التغيرات العصرية الحاضرة والمستقبلية.

وتمشياً مع متطلبات العصر والتقدم الحضارى فقد أضاف التطور العلمى الكثير من الأساليب الجديدة التى يمكن الاستفادة منها فى تهيئة المجالات المختلفة للطلاب فى كليات التربية الرياضية حتى يتم إعدادهم بدرجة عالية من الكفاءة فى مهارات التدريس. ومن تلك الأساليب:

- تدريس الفريق.

- التدريس المصغر.
- الكفايات التعليمية.

أولاً : تدريس الفريق :

يعد تدريس الفريق أحد الأساليب التكنولوجية التى أسهمت بنصيب وافر فى عملية إعداد المعلم وتدريبه على اكتساب المهارات التدريسية، كما أنها تعمل على زيادة خبرة المعلمين أثناء الخدمة، حيث أن اشتراك المعلم الجديد فى فريق التدريس يثرى خبرته ويزيد من ثقته بنفسه.

وتقوم فكرة التدريس بطريقة الفريق على أساس أن التدريس الذى يقوم به المعلم عادة يكون وحدة ذات نتائج محدودة، بينما العمل الجماعى فى الغالب يكون له نتائج أكثر عمقاً وشمولاً، بمعنى أنه لو أحسن استثمار جوانب القوة فى المعلم ونسقت جهود المعلمين بصورة تمكن كل معلم من إعطاء أفضل ما عنده من قدرات وخبرات لأدى ذلك إلى تحسين وتطوير العملية التعليمية، ويبنى أسلوب تدريس الفريق فى إعداد طلاب التدريب الميدانى على أساس انتظامهم فى صورة مجموعة عمل مكونة من أربعة أو خمسة طلاب يشتركون معاً فى التخطيط لدرس واحد وتنفيذه وتقويم آدائهم وذلك تحت توجيهات مشرف التدريب الميدانى.

*** برنامج إعداد طلاب التدريب الميدانى باستخدام أسلوب تدريس الفريق:**

- يقوم مشرف التدريب الميدانى بتصوير درس كامل الأجزاء (الإحماء - الإعداد البدنى - الرياضة الأساسية - الألعاب - الختام) لكل طالب.
- يقوم المشرف بتشكيل مجموعات عمل (الفريق) لكل مجموعة من خمسة طلاب من أجل الاشتراك معاً فى التحضير والتخطيط لدرس واحد مشترك.
- يقوم أعضاء الفريق بتنفيذ الدرس الذى قاموا بتحضيره وتخطيطه على أن

يقوم كل طالب بتنفيذ جزء واحد فقط من أجزاء الدرس أثناء التدريس (الإحماء ـ الإعداد البدنى ـ الرياضة الأساسية ـ الألعاب ـ الختام) .

- يستمر أعضاء الفريق فى تحضير وتخطيط الدروس بصفة جماعية مع تغيير أجزاء الدرس بين الأفراد بعد نهاية كل درس حتى يمر كل فرد فى المجموعة بأجزاء الدرس الخمسة .
- يقوم المشرف بعمل حلقات مناقشة بين أعضاء الفريق بعد تنفيذ كل درس مع توضيح سلبيات وإيجابيات كل فرد أثناء قيامه بتنفيذ الجزء الخاص به وتوجيه الملاحظات الخاصة بكيفية التقدم بالمهارات التدريسية .
- لا ينتقل أى طالب من أعضاء الفريق من جزء إلى آخر فى الدرس إلا بعد التأكد من إتقانه للجزء الذى كان مكلف به من قبل .
- يقوم المشرف بعرض مجموعة من الدروس النموذجية على الطلاب خلال فترة سير برنامج تدريس الفريق .
- بعد إتقان أعضاء الفريق لتدريس جميع أجزاء الدرس يقوم كل طالب منهم بتحضير وتنفيذ درس كامل بمفرده .
- بعد الانتهاء من فترة البرنامج يقوم المشرف بتصوير درس كامل للتربية الرياضية يشتمل على جميع الأجزاء لكل فرد من أفراد الفريق ومعرفة مدى التقدم فى المهارات التدريسية بالمقارنة بالدرس الأول الذى سبق تدريسه فى أول البرنامج .

ثانياً : التدريس المصغر:

يعد التدريس المصغر أحد الأساليب التى أسهمت بنصيب وافر فى عملية إعداد المعلم سواء قبل الخدمة أو بعدها . فالتدريس المصغر تقنية للتدريب على اكتساب مهارات التدريس بصفة خاصة وكذلك المهارات الأدائية .

ولذلك فإن تطبيقه فى الميدان التربوى اتجه إلى تدريب الطالب على مهارات

مهنة التدريس حيث أن الإلمام بها يؤدى إلى خلق معلم جيد وتدريس على المستوى المطلوب مما يساعد على بناء معلم المستقبل وتحسين عملية التدريس.

الأسس التى تبنى عليها فلسفة التدريس المصغر:

- يسند للمتدرب مهارة واحدة فقط ليتدرب عليها ويطورها أثناء وقت التدريس المصغر.
- يحاول المتدرب أثناء التدريب على المهارة أن يتقدم فى الأداء ويحقق النجاح فى إتقانها وهو بهذا يدرس وفى اعتباره «كيف يدرس».
- يكون تركيز المتدرب على النجاح فى إتقان المهارة فقط وليس على نجاح الدرس ككل - كما فى حالة التدريس الحقيقى.
- التدريس المصغر لايقدم الخبرة فقط للطالب ولكنه يقدم الخبرة ووسائل صقل المهارات اللازمة لهذه الخبرة.
- التدريب باستخدام التدريس المصغر لا يغنى عن التدريب الميدانى، ولكنه يركز فقط على المهارة التدريسية على حدة، بينما التدريب الميدانى يشمل التدريب على مهنة التدريس ككل.
- التدريب باستخدام التدريس المصغر يساعد الطالب على الفهم الجيد والإلمام بالنواحى العملية الواجب مراعاتها مما يساعده على التخلص من الأخطاء الشائعة بالإضافة إلى كسب الثقة بالنفس وتنمية القدرات الشخصية.
- يساعد التدريس المصغر المتدرب على تحليل جوانب أدائه ومقارنتها بالأداء النموذجى مما يؤدى إلى تعديل سلوكه واكتسابه المهارات المختلفة.
- الفائدة الحقيقة للتدريس المصغر يظهر أثرها بعد التدريب لمدة بسيطة، وتدخل بعد ذلك عوامل أخرى قد تؤدى إلى تعزيز المهارة التدريسية أو إضعافها.

محددات التدريس المصغر:

التدريس المصغر عبارة عن موقف تدريبى حقيقى صغرت جمع عناصره ويعطى الفرصة للمتدرب لكى يمارس التدريس، وتظهر محدداته فيما يلى :

- يختار المتدرب مهارة واحدة فقط .
- يحدد المتدرب الهدف بدقة ويكون قابلاً للقياس .
- يطبق المتدرب على تلاميذ المدارس مع مراعاة تجانسهم فى المستوى .
- لايزيد عدد التلاميذ فى التدريس المصغر عن ١٥ تلميذاً .
- لا يزيد زمن التدريس عن ١٠ دقائق .

التغذية الراجعة فى التدريس المصغر:

تتمثل التغذية الراجعة المستخدمة فى التدريس المصغر فيما يلى :

- شرائط التسجيل الصوتى .
- شرائط الفيديو .
- بطاقات الملاحظات .

معالم التدريس المصغر:

تتمثل معالم التدريس المصغر فيما يلى :

- تقديم عنصر تعليمى مصغر .
- مهارات التدريس .
- التغذية الراجعة .
- إطار للممارسة فى أمان (الممارسة بحرية دون خوف من النتائج) .

*** برنامج إعداد طلاب التدريب الميدانى باستخدام أسلوب التدريس المصغر:**

يتم برنامج إعداد طلاب التدريب الميدانى من خلال ما يلى :

- تحديد المهارة المطلوب تدريسها (مهارة واحدة فقط مثل ضرب الكرة بالرأس من الثبات).
- تحديد الهدف التعليمى.
- صياغة الهدف التعليمى فى صورة أهداف سلوكية تكون قابلة للتنفيذ.
- توضيح الأعمال «الأدوار» بالنسبة للمتدرب والمشرف.
- يقوم المشرف بتوفير وسائل أو أدوات لتسجيل المهارة التى سيؤديها المتدرب «دور المشرف».
- يقوم المتدرب بإعداد خطة المهارة المطلوب تدريسها فى صورة نموذج صغير، ويقوم المشرف بمناقشة الطالب المتدرب فى الخطة قبل تدريسها «جلسة الخطة».
- يقوم المتدرب بالتدريس لمجموعة صغيرة من التلاميذ «موقف التدريس».
- يقوم زملاء المتدرب بتسجيل ملاحظات عن موقف تدريس المتدرب أو تسجيل هذا الموقف من خلال جهاز التسجيل، أو أى أجهزة أخرى «تسجيل التغذية الراجعة».
- بعد انتهاء المتدرب من التدريس يتم عرض تسجيلات التغذية الراجعة ويتم معه بعض المناقشات «جلسة النقد».
- فى ضوء جلسة النقد وملاحظات المشرف يعيد المتدرب بناء خطة الدرس نفسه من جديد، أو يخطط لدرس آخر «إعادة الخطة مرة أخرى».
- بعد الانتهاء من جلسة إعادة الخطة، تعقد جلسة أخرى يتم فيها إعادة التغذية الراجعة للمرة الثانية «جلسة إعادة التغذية الراجعة».
- يمكن إعادة ما سبق وتكرار هذه الدورة حتى يصل المتدرب إلى المستوى الكافى من اكتساب المهارة «إعادة الدورة».

ثالثاً : الكفايات التعليمية "التدريسية":

تسهم الكفايات التعليمية فى عملية إعداد المتدرب وتدريبه على المهارات والقدرات التى يحتاجها أثناء المواقف التعليمية، كما تساعده فى إنجاز ما يريد أن يكسبه لتلاميذه. فالمتدرب الذى يمتلك الكفاءة التعليمية هو الذى يستطيع تحقيق الأهداف التربوية المنشودة من خلال إعداد وتخطيط وتنفيذ المواقف التعليمية فاتجاه الكفاءات أصبح يحظى باهتمام كبير من المؤسسات التربوية فى العالم كله، مما يدل على أن هذا الاتجاه هو من أفضل الحلول لإعداد المعلمين بشكل واقعى.

* أنواع الكفايات التعليمية فى مجال التربية الرياضية المدرسية:

تتعدد أنواع الكفايات التعليمية ومنها :

- تحديد الأهداف.
- تحضير الدرس.
- تنفيذ الدرس.
- ضبط النظام.
- التقويم.
- الوسائل التعليمية.
- التعزيز.
- التعليم القبلى.

* مراحل إعداد المتدرب من خلال الكفاية التعليمية:

تقوم فكرة إعداد المتدرب من خلال الكفاية التعليمية على افتراض أساسى يتمثل فى أن اكتساب تلك الكفاية يمر بمراحل تتابعية هى :

- مرحلة البعد المعرفى.
- مرحلة البعد العملى.
- مرحلة التغذية الراجعة.

وهذه المراحل السابقة تتابعية، بمعنى أنه لايجوز أن نقدم مرحلة على الأخرى.

*** خصائص برنامج الكفايات التعليمية:**

- يتكون البرنامج من مجموعة مهارات تدريسية متدرجة.
- يوفر البرنامج لكل متدرب فرصاً تعليمية واقعية بعد الانتهاء من كافة المهارات المطلوبة واللازمة لأداء المعلم الناجح.
- يعتمد البرنامج على إطار معرفى للمهارات التدريسية.
- يعتمد البرنامج على وسائل تكنولوجيا التعليم.
- برنامج الكفايات التعليمية يستخدم من خلاله وفى آن واحد التنظيمات المتنوعة للتدريب الميدانى كالملاحظة والتعليم الفردى والتدريس المصغر.. إلخ.
- يقوم البرنامج على تكامل البعد المعرفى للكفاءات والبعد العملى لها.
- يمتاز البرنامج بالفردية فى عمليات التعليم والتعلم.

مهارات التدريس

التدريس فى التربية الرياضية المدرسية عملية متشعبة تتطلب مهارات عديدة لأداء مهامها، وهذه المهارات تمثل المهارات العامة للتدريس والتى يمكن تصنيفها إلى :

- تخطيط الدرس وتحضيره .
- صياغة الأهداف التربوية والسلوكية .
- تقديم وعرض الدرس (تنفيذ الدرس أو التمكن من المادة العلمية) .
- تنوع المثيرات والتحضير للتعليم .
- إدارة الفصل وضبط النظام .
- إعداد وتجهيز مكان الدرس .
- استخدام الوسائل التعليمية .
- استمرارية الدرس .
- التقويم .
- مبادئ وطرق التدريس .

وعلى المتدرب أن يراعى تلك المهارات المختلفة ويتدرب عليها حتى يستطيع تطوير نفسه والوصول إلى أعلى مستوى من الكفاءة التدريسية .

*** أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارات التدريس:**

أولاً: أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارة تخطيط الدرس وتحضيره:

- يحضر الدرس قبل ميعاده بفترة مناسبة .
- ينبع التحضير من وحدات منهاج التربية الرياضية .

- ترتب خطة التحضير على النحو التالى :

* الإحماء ـ الإعداد البدنى - الرياضية الأساسية ـ الألعاب - الختام . أو

* الإحماء ـ التمرينات ـ النشاط التعليمى - النشاط التطبيقى - الختام .

- تكتب خطة التحضير بخط واضح .

- يتضمن التحضير الأهداف التربوية العامة والأهداف السلوكية .

- يفكر فى طريقة عرض الدرس حيث يؤدى ذلك إلى وضوح المادة وحيويتها فى ذهن المتدرب .

- يحتوى التحضير على الجدول الزمنى لتنفيذ مراحل الدرس (الإحماء ٥ دقائق ـ الإعداد البدنى ١٠ . . . . وهكذا) .

- يتضمن التحضير الرسائل التعليمية المستخدمة فى التدريس .

- يراعى عدم اللجوء للتفصيل أو الإيجاز بمحتوى التحضير أكثر مما يجب .

- تكتب البيانات التالية فى التحضير : رقم الدرس - الفصل - الحصة - اليوم- التاريخ .

- يهتم بإخراج وتنفيذ الدرس من حيث الرسومات والتشكيلات .

- إعداد بيان بالأجهزة والأدوات التى سوف تستخدم فى الدرس مع التأكد من توافرها وصلاحيتها وكتابة ذلك فى خطة التحضير .

- يقوم بتطبيق أجزاء المهارة التى سوف يتناولها فى الدرس أمام بعض الزملاء أو أمام المرآة حتى يتأكد من إمكانية أدائها أمام التلاميذ خلال الدرس بالمستوى اللائق .

- يقوم بتحضير المهارة التى سيتناولها بالتدريس من خلال المراجع الخاصة بها أو دليل المعلم .

- يتخيل شكل ومضمون الحصة وما يمكن أن يحدث فيها من أخطاء وكيفية التغلب عليها .

- يضع فى تفكيره أساليب وطرق التدريس التى سوف يستخدمها أثناء الدرس على أن يتمشى ذلك مع نوع المهارات التى سوف يقوم بتدريسها وسن التلاميذ ومساحة الملعب . . . الخ .

ثانياً : أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارة صياغة الأهداف التربوية والسلوكية:

- يؤمن بضرورة الأهداف التربوية فى التحضير والتدريس .
- يستخدم الأهداف للعمل على تحقيقها (وليس من أجل الروتين والتظاهر) .
- يؤمن بضرورة احتواء الأهدف السلوكية على الشروط الإنجازية (معيار وظروف التنفيذ) .
- يستطيع كتابة الهدف السلوكى (اسم السلوك أو فعله التنفيذى - محتوى السلوك - معيار التنفيذ - ظروف التنفيذ) .
- يستطيع تحديد الأهداف السلوكية المناسبة .
- يقوّم الأهداف السلوكية للتلاميذ ثم يعرض المعلومات وينفذ الأنشطة المناسبة لها .
- ينوع الأهداف فى مستوياتها إلى العمليات العقلية العليا والدنيا (من تذكر وفهم وتطبيق . . الخ) .
- يضع الأهداف بصورة واضحة وفى صياغة لغوية دقيقة .
- يصيغ الأهداف على هيئة نتاجات سلوكية ينتظر حدوثها من التلاميذ .
- يستطيع وضع الهدف الذى يحدد مستوى الأداء المقبول من التلميذ .
- يربط الأهداف بجوانب الدرس .
- يستطيع أن يقوم بوضع الأهداف التى تتضمن الجوانب المختلفة لعمليات التعلم من الجوانب المعرفية والوجدانية والنفسحركية .
- يراعى مناسبة الأهداف للوقت المخصص للدرس .

ثالثاً : أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارة تقديم وعرض الدرس:

ـ يتوجه إلى الفصل لمقابلة التلاميذ والنزول بهم إلى المكان المخصص للدرس .

ـ يعمل على أن يسود الهدوء والنظام عملية توجيه التلاميذ من الفصل إلى مكان الدرس .

ـ يقوم بتسجيل الغياب بسرعة ودقة .

ـ يقوم بتنفذ أجزاء الدرس طبقاً للنظام الموضوع لذلك .

ـ يحدد الهدف من الدرس بوضوح .

ـ يوضح الهدف من تعلم المهارة .

ـ يربط بين المهارة الجديدة ومهارة مشابهة سبق تعلمها .

ـ يقوم المهارة بطريقة تتناسب مع سن التلاميذ .

ـ يتجنب الشرح الطويل ويتدرج فى الشرح من البسيط إلى المركب .

ـ يتناسب صوته مع عدد التلاميذ والمكان بحيث يكون باعثاً للنشاط .

ـ يأخذ مكاناً مناسباً أثناء تنفيذ الدرس بحيث يرى جميع التلاميذ .

ـ يوجه انتباه التلاميذ إلى النقاط الهامة والضرورية أثناء قيامهم بأداء المهارات والحركات المختلفة وتشجيعهم على ذلك .

ـ يستخدم أكثر من طريقة فى تقديم مهارات الأنشطة الرياضية .

ـ يشرك التلاميذ فى اكتشاف الشروط الصحيحة للأداء .

- يقوم بتنفيذ الدرس بعيداً عن الفصول الدراسية، والورش فى المدارس الفنية .

- يقدم التطبيق العملى للحركات أولاً أمام التلاميذ ثم يطلب منهم الأداء .

- يتجنب وقوف التلاميذ فى أوضاع صعبة أثناء تنفيذ الحركات .
- يهتم بتوزيع الحمل على أجزاء الدرس .
- يستخدم الأدوات بطريقة مناسبة وفى مكانها المناسب .
- يراعى الفروق الفردية بين التلاميذ .
- يتحرك بين التلاميذ بشكل سليم وفى الوقت المناسب الذى يتطلب ذلك .
- يستخدم الصفارة بشكل مناسب وفى الوقت المناسب .
- يراعى عدم ترك التلاميذ فى وضع السكون لفترات طويلة أثناء تنفيذ الدرس .
- يهتم بعرض القيم والسلوكيات السلمية من خلال مواقف اللعب المختلفة .
- يعمل على أن تكون أنشطة الدرس وسائل مباشرة لتحقيق الهدف .
- يراعى قدرات التلاميذ فى إعطاء النماذج الحركية .
- يجعل التلاميذ يشعرون بفائدة ما يلقى عليهم وقيمته .
- يعمل على تغيير اتجاهات الحركة ومداها وكيفية استغلال الفراغ والمسافات .
- يهتم بأداء كل جزء من أجزاء الدرس فى الوقت المخصص له دون نقص أو زيادة .
- يهتم بالتربية النظامية فى مقدمة الدرس وفى الختام .
- يعمل على توفير عوامل الأمن والسلامة أثناء تنفيذ الدرس
- يتجنب ترك التلاميذ أثناء تنفيذ الدرس لأى سبب من الأسباب .
- يعمل على تنمية القدرات الابتكارية له أثناء تنفيذ الدرس .
- يستغل بعض تدريبات الإعداد البدنى فى الدرس كوسيلة من وسائل التقويم الذاتى للتلاميذ .

- يهتم بتوفير الناحية الجمالية أثناء تنفيذ الدرس .
- يؤدى جميع أجزاء الدرس والتلاميذ فى حالة انتشار فى الملعب .
- يهتم باستخدام الوسائل التعليمية فى الدرس .
- يعمل على أن يتسم الدرس بالاستمرارية .
- يراعى الوقوف بجانب المجموعات التى يغلب عليها طابع المخاطرة .
- يقوم بتوجيه التلاميذ للاغتسال (غسل اليدين والوجه والقدمين) بعد الانتهاء من الدرس .
- يصاحب التلاميذ إلى الفصل بعد نهاية الدرس .

رابعاً : أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارتى تنوع المثيرات والتحفيز للتعلم:

- يوزع اهتمامه على جميع التلاميذ بشكل متساوى .
- يستخدم تشكيلات مناسبة تعطى للدرس شكلاً جماليا .
- يستخدم أنشطة متعددة لتحقيق هدف محدد بقصد التشويق والإثارة .
- يهتم بالمواقف الناجحة ويعمل على تشجيعها .
- يستثير المنافسة فى إجادة وسرعة تعلم المهارات .
- يستخدم الثواب والعقاب بشكل متوازن .
- يشجع التلاميذ بكلمات المدح والإثابة .
- يهيئ بيئة مشجعة وجذابة تستهوى الرغبة فى التعلم .
- يستخدم الحوافز فى حدود مستوى نضج التلاميذ .
- يؤكد على حرية التلميذ واعتماده على نفسه .
- لا يستخدم تحفيز التعليم بوسائل سلبية كالتأنيب والعقاب الجسدى .
- يستخدم إستراتيجيات تحفيزية مناسبة لعمليات التعلم والتعليم .

ـ يقوم بتوجيه التلاميذ بصيغ ديمقراطية وعادلة .

ـ يستجيب لميول التلاميذ وحاجاتهم .

ـ يعمل على تنويع طرق وأساليب التدريس .

ـ يقوم بتنويع الأدوات والأجهزة أثناء التدريس .

ـ يستخدم طرق التدريس التى تراعى تفاعل التلاميذ .

ـ يقوم بتنويع الصوت والحركات التعبيرية .

ـ يستخدم الأقران فى التعزيز .

ـ يقوم بتعزيز سلوك التلميذ فور حدوثه .

ـ يركز على الحوافز الإنسانية العليا كالصداقة والانتماء والذات والاستقلال .

خامساً : أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارتى إدارة الفصل وضبط النظام:

ـ يحضر الأدوات والأجهزة قبل بداية الدرس .

ـ ينتقل باستمرار أثناء التدريس (تحركات مقصودة) ولا يقف فى مكان واحد .

- يبتعد عن إشغال وقت الدرس بأمور جانبية .

- يبتعد عن استئثار أحد أجزاء الدرس بوقت الدرس أو بجزء كبير منه على حساب الأجزاء الأخرى .

- يحافظ على استقرار النفس، ويبعد عن العصبية أثناء التدريس وخاصة عند تواجد المشرف .

- يعالج السلوكيات الخاطئة برفق ولطف .

- يتقبل استفسارات التلاميذ ويجيب عليها .

- يركز على النظر لجميع التلاميذ أثناء تنفيذ الدرس .

- لا يستغرق وقتاً كبيراً من الدرس فى توجيه تلميذ واحد دون مراعاة حاجات بقية أفراد الفصل من توجيه.
- يتجنب الوقوف فى مواقف محرجة مع التلاميذ.
- يعوّد التلاميذ على بعض التشكيلات النظامية.
- يركز على بعض الأوضاع النظامية أثناء سير الدرس.
- يكون منتبه ويقظ باستمرار لما يجرى فى الدرس، ويشعر التلاميذ بقدرته على ذلك.
- يعمل على توافر جو من الاستقرار والارتياح أثناء تنفيذ الدرس.
- يعوّد التلاميذ على الإدارة الذاتية.
- يتأكد دائماً من انتباه التلاميذ قبل البدء فى التدريس.
- يعطى التلاميذ بعض التعليمات الخاصة بالنظام أثناء تنفيذ الدرس.
- يوزع تلاميذ الفصل إلى مجموعات، ويقوم بتعيين قائد لكل جماعة، مع تحديد واجبات كل مجموعة.
- يتفق مع التلاميذ على إشارات معينة مثل استخدام الأيدى أو استعمال الصفارة أو الأعلام.
- يعوّد التلاميذ على الطرق النظامية أثناء أخذ الأدوات أو وضعها فى أماكنها.
- يعوّد التلاميذ على كيفية التحرك من مكان إلى آخر بنظام وهدوء.
- ينهى الدرس مع انتهاء الوقت المحدد للحصة.

سادساً : أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارة إعداد وتجهيز مكان الدرس:

- يتأكد من نظافة مكان الدرس وخلوه من العوائق التى تؤثر على تنفيذ الدرس.

- يقوم بتخطيط مكان الدرس قبل نزول التلاميذ من الفصل .
- يجهز الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الدرس ويتأكد من سلامتها قبل نزول التلاميذ بفترة تتراوح ما بين ٥ : ١٠ دقائق، مع توزيعها فى الأماكن المخصصة لها .
- يراعى أن تتناسب عدد الأدوات المستخدمة فى الدرس مع عدد التلاميذ .
- يتأكد من توافر عوامل الأمن والسلامة فى مكان الدرس .
- يهتم بالناحية الجمالية أثناء توزيع الأدوات والأجهزة فى مكان الدرس .
- يتأكد من أن الأدوات والأجهزة المستخدمة فى الدرس جديدة بالنسبة للتلاميذ وجذابة حتى تضيف عنصر التشويق عند استخدامها .

سابعاً : أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارة استخدام الوسائل التعليمية:

- يكون لديه الرغبة فى استخدام الوسائل التعليمية أثناء تنفيذ الدرس .
- يستخدم الوسائل التعليمية من أجل النهوض بالعملية وليس من أجل التظاهر أمام المشرف .
- يقوم بالتأكد من صلاحية الوسائل التعليمية المستخدمة قبل موعد الدرس .
- يراعى عند اختيار الوسيلة أن تتميز بالبساطة والجودة والوضوح الشكلى واللغوى والصوتى والضوئى .
- يحدد الهدف من استخدام الوسيلة التعليمية .
- يستخدم الوسيلة التى ترتبط بالمنهج وتتكامل معه .
- يختار الوسيلة التعليمية المناسبة والتى تتمشى مع الدرس .
- ينوع فى الوسائل التعليمية خلال الدرس .
- يستخدم الوسائل التعليمية الملائمة لخصائص التلاميذ .

ـ يجذب انتباه التلاميذ إلى استخدام الوسائل التعليمية .

ـ يقدم للتلاميذ صورة مبسطة عن مادة الوسيلة التعليمية .

ـ يتأكد من مشاهدة جميع التلاميذ للوسيلة .

ـ يربط بين معلومات الوسيلة وأفكار الدرس .

ـ يكرر الأجزاء الهامة للمهارة عند استخدام الوسيلة .

ـ يقوم بإجراء مناقشات بسيطة بعد مشاهدة الوسيلة .

ثامناً : أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارة استمرارية الدرس:

ـ تجنب عمل التشكيلات والتكوينات (الصفوف - القاطرات - الدوائر . . الخ) .

ـ تؤدى جميع أجزاء الدرس والتلاميذ فى حالة انتشار فى الملعب .

ـ تجهيز الأدوات والأجهزة اللازمة لتنفيذ الدرس قبل الدرس وليس أثناء الدرس .

ـ مراعاة استمرارية استخدام التلاميذ للأدوات من أول جزء الإحماء فى الدرس وحتى الختام (عدم تغير الأدوات) .

ـ العناية بربط أجزاء الدرس بعضها ببعض .

ـ عدم ترك التلاميذ فى وضع السكون لفترات طويلة أثناء الشرح .

ـ التقليل من الشرح أثناء تعليم المهارات ، مع مراعاة عدم الدخول فى تفصيلات غير مهمة .

ـ توجيه التلاميذ إلى النقاط المهمة أثناء قيامهم بالحركات الخاصة بالدرس .

ـ عدم التركيز على الأخطاء البسيطة أثناء الدرس .

ـ استخدام وسيلة التقويم كأنها جزء من الدرس .

تاسعاً : أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارة التقويم:

- يتعرف باستمرار على الأخطاء التى يقع فيها التلاميذ أثناء الدرس .
- يتأكد من إتقان التلاميذ لبعض المهارات من خلال الاختبارات المهارية .
- يستخدم الاختبارات المقننة للتأكد من مستوى التلاميذ البدنى والمعرفى والمهارى والنفسى (تقويم شامل) .
- يستخدم الاختبارات التى تتصف بالصدق والثبات والموضوعية .
- يراعى الفروق الفردية أثناء الاختبارات البدنية والمهارية .
- يبعد عن الناحية الشكلية فى استخدام الاختبارات .
- يقوم بقياس نتائج كل وحدة من وحدات المنهج .
- يستخدم وسيلة التقويم كأنها جزء من الدرس فى بعض الأحيان .
- يحدد حصص خاصة لإجراء الاختبارات .
- يستخدم أساليب مختلفة للقياس تتناسب مع هدف الدرس .
- يشجع التلاميذ على التقويم الذاتى والمشترك .
- يستخدم أساليب مختلفة أثناء التقويم تتمثل فى :

* بطاقات تسجيل * كتابة تقارير .

- يستخدم التقويم طوال فترة التدريب الميدانى .
- يقوّم أنواعاً مختلفة من الاختبارات .
- يتحلى بالموضوعية التامة خلال إنجاز التقويم .
- يحتفظ بسجل دائم لأعمال التقويم .
- يسجل أحداث الدرس من مميزات وعيوب .

عاشراً: أنماط السلوك الواجب توافرها لدى المتدرب فى مهارة مبادئ طرق التدريس:

- القيام بالتدريس بعد ضبط الفصل وانتظامه .
- القيام بتهيئة التلاميذ وتشويقهم لتعلم أجزاء الدرس .

- التنويع من وسائل وأساليب تحفيز وتشويق التلاميذ للتعلم.
- جذب انتباه التلاميذ خلال تنفيذ الدرس.
- الالتزام بأنشطة التعلم والتعليم التى تتضمنها خطة التحضير.
- أن تكون المعلومات والمعارف التى تلقن للتلاميذ صحيحة ودقيقة نتيجة الاطلاع على المادة والمعرفة السابقة.
- استخدام أسلوب مميز فى التدريس من حيث اللغة والتتابع.
- التنويع فى طرق التدريس خلال الدرس.
- استخدام الوسائل التعليمية فى التدريس.
- استخدام بعض التلاميذ فى تنفيذ عمليات التعليم.
- استعمال القواعد التى تبنى عليها طرق التدريس (التدريج من المعلومة إلى المجهول - من السهل إلى الصعب - من البسيط إلى المركب - من الجزئيات إلى الكليات . . . . الخ).
- مراعاة مستوى نضج التلاميذ عند اختيار طريقة التدريس.
- مراعاة الأسس النفسية والتعليمية عند اختيار طريقة التدريس.
- استخدام بعض طرق التدريس التى تعلم التلاميذ كيفية التفكير المنطقى.
- استخدام طريقة التدريس التى تتمشى مع الغرض المراد تحقيقه فى الدرس.
- استخدام طريقة التدريس التى تحترم شخصية التلميذ وتعمل على تنميتها.
- استخدام طريقة التدريس التى تتضمن بجانب نتائجها المباشرة نتائج أخرى غير مباشرة.
- **اختيار طريقة التدريس التى تتوقف على العوامل التالية :**
* أنواع الأنشطة - الأدوات - عدد التلاميذ - مساحة المكان - حالة الجو - الزمن المخصص - الفروق الفردية.
- مراعاة مراحل تعلم المهارات الحركية فى الدرس (مرحلة اكتساب التوافق الأولى - مرحلة اكتساب التوافق - الجيد - مرحلة التثبيت - والإتقان).

- اختيار الطرق التى تتمشى مع قدراته ومعارفه بالمادة الدراسية.
- استخدام طريقة التدريس التى تتمشى مع قدرات التلاميذ اللفظية والنفسحركية.
- استخدام الطريقة التى تتناسب مع الزمان والمكان باعتبارهما عاملين من عوامل الموقف التعليمى.
- استخدام طريقة التدريس التى تثير دوافع التلاميذ للتعليم.
- اختيار الطريقة التى تتيح النشاط الإيجابى للتلاميذ.
- ارتباط معلومات ومفاهيم التدريس بحوادث ومجريات الأمور فى الواقع البيئى.

الوسائل التعليمية

تعتبر الوسائل التعليمية من العناصر الأساسية فى التعليم، حيث تهدف طرق التعليم الحديثة إلى استغلال جميع حواس الفرد فى التعلم وذلك باستخدام الوسائل التعليمية المختلفة التى تخاطب أكثر من حاسة.

ويتفق الكثير من العلماء على تعريف الوسائل التعليمية بأنها «الأدوات والآلات والمعدات التى يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من التلاميذ سواء تم ذلك داخل أو خارج الفصل الدراسى بغرض تحسين العملية التعليمية وتوصيل المعلومة للتلاميذ فى أقل وقت وجهد ممكن». ويمكن عن طريق تلك الوسائل تنويع أساليب التعزيز التى تؤدى إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم، كما أنها تقدم للمتعلمين خبرات حية وقوية التأثير، وتمد الفرد بمصدر للإرشادات أو الرموز التى تؤدى إلى زيادة بقاء أثر ما يتعلمه، وتجعل التعليم حيا ومحسوساً.

تصنيفات الوسائل التعليمية :

يتفق معظم العلماء على تصنيف الوسائل التعليمية وفقاً لمخاطبتها للحواس إلى :

وسائل بصرية - وسائل سمعية - وسائل بصرية سمعية.

ومن أمثلة تلك الوسائل :

- الصور الفوتوغرافية.
- صور الأفلام والشرائح.
- الرسوم البيانية.
- العينات.
- الخرائط.
- الصور المتحركة الصامتة.
- الرسوم التوضيحية.
- الرسوم المتحركة.
- النموذج.
- التمثيليات.

- المعارض .
- المتاحف .
- التليفزيون .
- السينما .
- الكمبيوتر .
- الراديو .
- الشرائط .
- التعليم المبرمج .
- القصص الحركية .
- مجلة الحائط .
- السبورة الطباشيرية .
- الفانوس السحرى .
- اللوحات الوبرية .
- الإسطوانات .
- الإذاعة المدرسية .
- الإنترنت .

*** أهمية استخدام المتدرب للوسائل التعليمية فى درس التربية الرياضية:**

- تيسير عملية التعليم للمتدرب حيث يكون شكل الأداء أكثر إيضاحاً للتلاميذ .
- تمثل عامل التشويق للتلاميذ وهذا فى حد ذاته يعتبر شرطاً من شروط التعليم .
- تساعد التلاميذ على التذكر الحركى .
- لها تأثير إيجابى فى سرعة التعليم .
- تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ .
- تساعد فى إكساب التلاميذ مهارات التفكير العلمى السليم .
- يتم من خلالها أداء المهارة بصورة موحدة للجميع .
- تعتبر طريقة من طرق التعلم بالإضافة إلى كونها عاملاً حيوياً لزيادة فاعلية التعليم .
- تبعث النشاط والحيوية فى المتعلم .

٭ المشاكل التى تواجه المتدرب فى اختيار الوسائل التعليمية أثناء التدريس:

- اختيار وسائل غير مناسبة لاتتمشى مع طبيعة الدرس .
- عدم التنويع فى اختيار الوسائل خلال الدرس .
- عدم التأكد من صلاحية الوسائل قبل موعد التدريس .
- استعمال الوسائل التعليمية من أجل التظاهر أمام المشرف مع عدم الرغبة فى استعمال الوسائل فى التعليم خلال تطبيق الدروس .

٭ الإجراءات الأساسية لاختيار الوسائل التعليمية:

- تحديد الهدف من استخدام الوسيلة .
- قدرة المتعلم على التعامل مع الوسيلة .
- ملاءمة الوسيلة لخصائص المتعلم .
- استخدام الوسيلة فى المكان والزمان المناسب .
- ارتباط الوسيلة بالمنهج والتكامل معه .
- الابتعاد عن الشكلية فى استخدام الوسيلة .
- ضرورة تنويع المواد والوسائل التعليمية فى التدريس .
- تعريف المتدرب على مضمون الوسيلة ومحتواها وكيفية التعامل معها قبل بدأ الدرس .
- مراعاة الخصائص الفنية التالية فى الوسيلة :

البساطة - وضوحها اللغوى والشكلى والصوتى والضوئى - جودة تصميم الوسيلة .

٭ الصفات المميزة للوسائل التعليمية:

- تتمتع بدرجة عالية من اهتمام المتعلم .
- تساعد على استمرارية التفكير .
- تقدم الخبرة التى تحفز النشاط الذاتى من جانب المتعلم .

- تعمل على التقليل من العيوب اللفظية والأداء الحركى من جانب المتدرب .
- تقارب ما بين المتعلمين من فروق فردية .
- تساعد على إثراء التفاعل بين المتعلمين بعضهم البعض .
- تسهم فى اكتساب المتعلم مهارات التفكير العلمى السليم .

*** خطوات تحضير الوسائل التعليمية:**

- اختيار الوسيلة ومراجعتها والتأكد من صلاحيتها .
- تحضير مكان استخدام الوسيلة .
- تهيئة المتعلم بإعطائه فكرة عامة عن مادة الوسيلة التعليمية .

*** الصعوبات التى تواجه المتدرب فى استعمال الوسائل التعليمية:**

- قصور التأهيل التربوى للمتدربين بكليات التربية الرياضية فى مجال الوسائل التعليمية .
- عدم كفاية الوسائل التعليمية لدى كليات التربية الرياضية والإدارات والمناطق التعليمية .
- عدم رغبة المسئولين عن الوسائل التعليمية بكليات التربية الرياضية والإدارات والمناطق التعليمية فى التعاون مع المتدربين والاستجابة لحاجاتهم .
- عدم اهتمام هيئة إشراف التربية العملية بالوسائل التعليمية .
- الخوف من تغير الشكل العام للدرس والبقاء على الروتين التربوى السائد لدرس التربية الرياضية .
- عدم وجود ميزانية مالية لشراء وسائل تعليمية للمتدربين بالمدارس .
- صعوبة نقل الوسائل التعليمية بالنسبة للمتدربين .

*** كيفية حصول المتدرب على الوسائل التعليمية:**

- التعاون مع مدرسى ومتدربى التربية الفنية بالمدارس لإمكانية تصنيع بعض الوسائل التعليمية التى تخدم الدرس .

- التعاون مع المدارس الفنية الصناعية فى تصنيع وتجهيز بعض الوسائل التعليمية التى تخدم التربية الرياضية المدرسية.
- تشجيع التلاميذ على تصنيع بعض الوسائل التعليمية التى تخدم المهارات الحركية فى الدرس (خلق روح الابتكار لدى التلاميذ).
- التعاون مع أقسام الوسائل التعليمية بمديريات وإدارات التربية والتعليم لتصنيع بعض الوسائل التعليمية الخاصة بالتربية الرياضية.

*** متى وأين يستخدم المتدرب الوسيلة التعليمية؟**

- أثناء تطبيق درس التربية الرياضية فى الملعب.
- داخل الفصل الدراسى.
- أثناء الحصص الاحتياطية للمتدرب أو الحصص الأساسية والتى يتعذر فيها تواجد التلاميذ فى الملعب نتيجة لسوء الأحوال الجوية (يتم فى تلك الحصص عرض بعض الأفلام التعليمية للمهارات المختلفة من خلال بعض الوسائل التعليمية).
- قبل بداية اليوم الدراسى ، وذلك من خلال عرض بعض المهارات الحركية عن طريق أجهزة الفيديو والتليفزيون.
- أثناء طابور الصباح عن طريق عرض بعض النماذج للمهارات المختلفة.
- بعد انتهاء اليوم الدراسى. ويمكن للمتدرب عرض بعض الأفلام التعليمية للمهارات الرياضية التى تقع ضمن محتوى وحدات منهاج التربية الرياضية.
- خلال فترة الراحة (الفسحة) فى اليوم الدراسى ويتم فى تلك الفترة عرض بعض النماذج للمهارات المختلفة.
- أثناء المعسكرات التى تقام فى المدرسة أو خارجها، ويمكن للمتدرب أن يستغل تلك المعسكرات فى عرض ما يتعلق بالمهارات الحركية من خلال الوسائل التعليمية المختلفة.

الأساليب الحديثة فى تعلم المهارات الحركية بدرس التربية الرياضية

أولاً : أسلوب حل المشكلات :

يعتبر هذا الأسلوب غير مباشر فى التدريس ومن الأساليب الحديثة التى ترمى إلى جعل المتعلم يتعلم من خلال اعتماده على نفسه ومن خلال جهده الذاتى وخبرته الشخصية فى حل المشاكل التى يتعرض لها وليس عن طريق الاستجابة للمعلومات المعطاة مباشرة من متدرب أو معلم التربية الرياضية.

وأسلوب حل المشكلات يرمى إلى الاستقلال فى التعلم، ويسمح للمتعلم أن يمارس من خلال مستوى قدراته وخبراته بما يعنى أنه يعمل على مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.

ويتضمن أسلوب حل المشكلات فى درس التربية الرياضية قيام المتدرب أو معلم التربية الرياضية بإعداد مشكلة أو موقف فى خطوات سير تعليم مهارة حركية لتحل عن طريق المتعلم الذى يجد نفسه مدفوعا إلى حلها والتفكير فيها من خلال التجربة أثناء الدرس.

*** وتتمثل المشكلات الحركية فى درس التربية الرياضية فيما يلى :**

١ - المشكلة الفردية :

وتستخدم مع المتعلمين عديمى الخبرة (تلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسى) وتتمثل فى مشكلة حركية بسيطة تحل بواسطة جميع المتعلمين فى الفصل كتحديد عدد الخطوات التى يمكن أن يقطعها التلميذ من أول الفناء وحتى نهايته - أو كيف يلمس التلميذ أرض الملعب بخمسة أجزاء من جسمه! وهكذا..

٢ - المشكلة الفرعية المتتابعة :

يقوم المتدرب أو المعلم بتقديم المشكلة الرئيسية للتلاميذ (مثال : كيف يتم

قذف الجلة) ثم يقسم المشكلة الرئيسية إلى مشكلات فرعية (مثال : مسك الجلة - واقفة الاستعداد - الميزان - التجميع - الدوران - التخلص).

يقوم المتدرب بتوجيه التلاميذ نحو حل كل مشكلة فرعية من خلال إعطاء بعض المفاتيح التى تؤدى على هيئة تساؤلات، ويلى ذلك قيام كل تلميذ بإيجاد الحلول لتلك التساؤلات الخاصة بكل مشكلة فرعية، تتجمع بعد ذلك جميع الحلول الخاصة بالمشاكل الفرعية مما يعطى فى النهاية حلا للمشكلة الرئيسية.

٣ - الاكتشاف المستقل :

يقدم المتدرب أو معلم التربية الرياضية المشكلة الرئيسية للتلاميذ على هيئة مشكلات فرعية كثيرة ويقوم كل تلميذ مستقلا بوضع التسلسل الحركى لكل مشكلة فرعية ثم يخضع كل مشكلة للتجريب من خلال متغيرات الزمن والقوة والأسباب حتى يصل إلى الحل، بعد ذلك يقوم التلميذ بتجميع حلول المشكلات الفرعية لكى يصل إلى حل المشكلة الرئيسية التى قدمها متدرب أو معلم التربية الرياضية.

ثانيا : أسلوب البرمجة:

التعليم المبرمج نوع من أنواع التعلم الذاتى، وهو عبارة عن برنامج يقوم المتدرب أو المعلم بإعداده بأسلوب خاص ويتم عرضه من خلال كتاب مبرمج يتألف من مجموعة من الأطر، ويتكون كل إطار من خطوات صغيرة تبدأ من الأعمال البسيطة السهلة وتتدرج فى صعوبتها بعد ذلك ومن خلال معرفة المتعلم للأخطاء التى تقع فيها يستطيع أن يقوم بتصحيحها مما يعزز بالتالى استجابته الصحيحة وعلى ذلك فإن كل إطار يتضمن مثيرا واستجابة وتعزيزاً.

* كيفية عمل برنامج تعلم مبرمج :

- يجب تحديد الأهداف التعليمية للبرنامج.
- صياغة الأهداف التعليمية إلى أهداف سلوكية.
- التعرف على خصائص المتعلمين.

- تحليل المحتوى المهارى للمهارات الحركية المطلوب وضعها فى البرنامج .
- تحديد وصياغة أهداف التعليم التى يسعى المتعلم إلى تحقيقها من خلال دراسته للبرنامج وذلك من خلال تحليل العمل لبيان العلاقات التى تربط بين أهداف البرنامج بالمادة التعليمية مع مراعاة خصائص المتعلم وكيفية تعلمه .

- مرحلة وضع البرنامج ويتم فيها:

١ - تنظيم المادة التعليمية من حيث (التنظيم التدريجى - التنظم الدافعى) .

٢ - استراتيجية وضع البرنامج وتتحقق من خلال :

- تحديد أنشطة قبلية «لإثارة دافعية المتعلمين للتعلم مثل الرسومات والأسئلة والصور والأشكال» .
- تحديد طرق تقويم المعلومات من جانب المتدرب أو معلم التربية الرياضية تحديد شروط التعلم التى تزيد من فرصة المشاركة فى الدرس .
- اختيار أساليب التعزيز .
- كتابة البرنامج : ويتم ذلك من خلال تحديد الأطر الخاصة بالبرنامج المبرمج والمتمثلة فى أطر تمهيدية ، أطر معلومات ، أطر المراجعة ، أطر محددة ، أطر التصميم .
- مرحلة التقويم : وتتم أثناء إعداد البرنامج وذلك من أجل التأكد من أنه يعلم (أى يحقق الأهداف) وذلك بتجربة البرنامج وتعديله فى ضوء النتائج .

* والكتاب المبرمج يحتوى على المهارات الحركية الخاصة بدروس التربية الرياضية طبقاً لمنهج التربية الرياضية ، ومثله فى ذلك كأى كتاب آخر وعلى التلميذ أن يحصل عليه من المتدرب أو معلم التربية الرياضية لكى يستطيع الأطلاع على المهارات الخاصة بالدرس ليكون على دراية وافية بماهية وخطوات أدائها والمعلومات المتصلة بها .

وأثناء تنفيذ الدرس يطلب المتدرب من التلميذ أداء المهارة التى سبق له معرفتها من خلال الكتاب المبرمج وعلى المتدرب أو معلم التربية الرياضية أن يقوم فقط بتوجيه التلميذ وإرشاده إلى بعض النقاط التى تحسن من مستوى الأداء للمهارة ومن هنا يتضح أن العملية قد انتقلت من المعلم إلى المتعلم.

ثالثاً : أسلوب الوسائط المتعددة:

تحقق التربية غايتها عن طريق تحقيق الأهداف المعرفية والحركية والانفعالية مستخدمة فى ذلك الآن تكنولوجيا التعليم، وهى فى هذا تحتاج إلى متدرب ومعلم ناجح يتقن مادته العلمية وأساليب التدريس الحديثة، وملما بالاستخدامات الابتكارية للوسائط وكيفية بناء المواقف التعليمية وتصميمها بطريقة تتمشى مع حاجات المتعلمين وخصائصهم العقلية والنفسية.

ومهمة المعلم والمتدرب لم تعد الآن قاصرة على الشرح والإلقاء واتباع الأساليب التعليمية التقليدية فى التدريس بل أصبحت المسئولية الأولى لكل واحد منهم هى رسم مخطط لاستراتيجية الدرس تعمل فيه طرق التدريس والوسائل التعليمية لتحقيق أهداف محددة.

ولذا فإن تكنولوجيا التعليم قد اقتضت النظر فى استراتيجية التعليم التى تحقق أهدافا تعليمية محددة والتى ترتكز حول المتعلم فينشط، ويكتشف، ويحصل ويمارس، ويكون دور المعلم أو المتدرب فى هذه الاستراتيجية هو الموجه الذى يعاون المتعلم فى تحديد الأهداف ويهيئ له مصادر التعلم.

ولذا فإن معلم ومتدرب التدريب الميدانى اليوم يجب أن يكونوا معلمين ومطورين وباحثين ولايقفوا عند طريقة معينة بل يجب عليهم أن يتعدوا ذلك إلى دور المستقصى.

وفى الواقع فإن أسلوب الوسائط المتعددة واحداً من صور تكنولوجيا التعليم الحديث، حيث يعتبر منظومة تعليمية تتفاعل تفاعلاً وظيفياً من خلال برنامج تعليمى لتحقيق أهداف محددة.

وتقوم هذه الوسائط على تنظيم متتابع محكم يسمح لكل متعلم أن يسير فى البرنامج التعليمى وفق خصائصه المميزة، وأن يكون نشيطاً وإيجابياً طوال فترة مرورة به.

وتختلف الوسائط التعليمية عن الوسائل التعليمية من حيث أن عملية التعليم من خلال الوسائل التعليمية تعتمد بصفة أساسية على المعلم أو المتدرب وعرض المهارة التى يريدون تدريسها، ويقتصر استخدامها هنا كمجرد وسيلة للتوضيح والتدريس وليس كوسيلة للتعلم. وبالتالى يكون موقف المتعلم منها موقفا سلبيا مهمته استقبال المعلومات التى تقدم له، كما أن الاستخدام المعتاد لها أنها تعالج موضوعاً واحداً.

أما مفهوم الوسائط المتعددة فيتضمن أن تكون الوسائل متكاملة مع خطة الدرس وجزءاً لا يتجزء منه، وأن تستخدم للتعلم وليس للتدريس فقط. وعلى هذا فإن الوسائط ليست وسائط إضافية للتعليم بل هى المدخل التعليمى نفسه.

وحيث أن تكنولوجيا التعليم قد عزت كل المواد الدراسية لذا يجب أن تنال مادة التربية الرياضية المدرسية حظها منها وخصوصاً فى تعلم المهارات الحركية المختلفة فينتقل التدريس فيها من طرق وأساليب تعتمد على سلبية المعلم والمتعلم، إلى أساليب متطورة تحترم كليهما، أساليب جديدة يقبل فيها المعلم على العطاء بحب واقتناع، ويتفاعل فيها المتعلم مع تعلم المهارات بميل ورغبه صادقة، وتنقل العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم ويكون دور المعلم هو الموجه والمرشد والمخطط لرسم استراتيجية درس التربية الرياضية من خلال طرق وأساليب التدريس والوسائط التعليمية لتحقيق أهداف محددة.

*** إعداد برنامج الوسائط المتعددة:**

يجب أن يسير البرنامج طبقاً للخطوات التالية:

١ - تحديد الأهداف المراد تحقيقها من البرنامج والتى تتمثل فيها يلى:

- إكساب المتعلمين بعض المهارات مثل (مهارة التمرير من أعلى فى الكرة الطائرة).
- إكساب المتعلمين معلومات (تحصيل معرفى) حول مهارة التمرير من أعلى فى الكرة الطائرة.
- المساعدة فى إكساب المتعلمين بعض الاتجاهات الإيجابية.
- المساهمة فى تعويد المتعلمين اكتشاف الحقائق بأنفسهم من خلال استخدام البرنامج.

٢ - الخصائص المميزة للمتعلمين:

- يجب مراعاة الخصائص المميزة للمتعلم من حيث العمر والمستوى المهارى والخصائص الجسمية والنفسية أثناء عمل البرنامج.

٣ - محتوى المهارة المراد تعليمها:

- يتم تحليل محتوى مهارة التمرير من أعلى فى الكرة الطائرة وتحديد جوانب التعلم المختلفة بها وذلك من أجل اختيار الوسائط المناسبة.

٤ - خواص الوسائط التعليمية المستخدمة فى البرنامج:

- يجب على المعلم أو المتدرب التعرف على الخصائص المختلفة للوسائط التعليمية بصفة عامة من حيث مميزاتها وطرق وحدود استخدامها للموائمة بين نوع العمل المطلوب وهذه الخواص وبناءً على هذا يتم اختيار الوسائط مثل (جهاز عرض الصور المعتمة - جهاز الشرائح - جهاز العرض - فوق الرأس - التلفزيون والفيديو - جلسات المناقشة).

٥ - الموقف التعليمى واستراتيجية التدريس:

- من أجل تحقيق الأهداف يتطلب أن يقوم المعلم أو المتدرب ببناء المواقف التعليمية التى سوف يمر بها المتعلم والتى تتطلب بدورها وضع خطة لاستخدام الوسائط التعليمية المختلفة من حيث ترتيبها (يأتى وسيط قبل وسيط) فى هذا الموقف، ومن حيث طريقة استخدامها (أن يستخدمها

المتعلم بمفردة معتمداً على نفسه، أو بالاتفاق مع مجموعة من زملائه فى مجموعة صغيرة أو يستخدمها فى مجموعات كبيرة تحت إشراف المعلم).

٦ - الإمكانات المتاحة:

- يجب إلمام المعلم أو المتدرب بالإمكانات المتاحة فى المدرسة من حيث البيئة والأجهزة والآلات التعليمية والمواد الخام المطلوبة لإنتاج المواد التعليمية وكل ما يتعلق بالمتطلبات اللازمة لاستخدام الوسائط من حيث المكان والتجهيزات اللازمة.

٧ - جمع المادة العلمية اللازمة لبناء البرنامج:

- يتم وضع المادة العلمية الخاصة بالمهارة على هيئة برنامج ويتم وضعها فى الشرائط والشفافات والرسومات والصور (الوسائط المستخدمة) على أن يتم صياغة البرنامج والكتابة، والصورة والصوت فى الوسائط المتعددة وأن تكون ملتزمة بالمحتوى العلمى السليم لمهارة التمرير من أعلى فى الكرة الطائرة والتفاصيل الدقيقة لتلك المهارة على أن يتوافر فيها كذلك عناصر الإثارة، التشويق، الجاذبية.

٨ - بعد الانتهاء من المراحل السابقة يتم تطبيقها على المتعلمين فى دروس التربية الرياضية.

٩ - بعد مشاهدة المتعلمين للوسائط يقوم المتعلمين بتطبيق المهارة فى الملعب تحت إشراف المتدرب أو المعلم.

١٠ - تقويم البرنامج:

- من أجل تقويم فاعلية البرنامج يقوم المتدرب أو معلم التربية الرياضية بما يلى:
- تصميم استفتاء للمتعلمين لقياس مستوى التحصيل المعرفى فى مهارة التمرير من أعلى فى الكرة الطائرة.
- وضع اختبار لقياس المستوى المهارى للمتعلمين فى مهارة التمرير من أعلى فى الكرة الطائرة.

الفصل الثانى

دور التربية الرياضية المدرسية في خدمة المجتمع

- الجوانب المعرفية لدرس التربية الرياضية
- القيم الخلقية والاجتماعية لدرس التربية الرياضية
- دور المتدرب فى تنمية الوعى البيئى للتلاميذ

الجوانب المعرفية لدرس التربية الرياضية

تعتبر الجوانب المعرفية من المجالات الرئيسية لأهداف مناهج التربية الرياضية المدرسية حيث ترتبط بالعمليات العقلية ومدى قدرة الفرد على اكتساب واستخدام المعلومات والمعارف النظرية بمستويات مختلفة.

كما ترتبط بنوع معين من التعلم وهو التعلم المعرفى. ولذا فإن المجال المعرفى للأهداف يتناول الأهداف التى تؤكد على النواحى العقلية مثل المعرفة والفهم ومهارات التفكير.

والمعرفة أمر ضرورى لتنمية القدرات العقلية كما أنها ليس بمعزل عن الجوانب الجسمية أو الوجدانية أو الاجتماعية فى مجال التربية الرياضية المدرسية، إذ أن الإنسان ككائن حى يتميز بالتكامل والشمول.

وتلعب الجوانب المعرفية دور هام فى العملية التعليمية فلا يمكن أن نتصور مقررا أو وحدة دراسية بدون مضمون أو محتوى معرفى يتمثل فى معلومات مرتبطة بالمنهج.

وتعتبر التربية الرياضية بالدرجة الأولى برنامج للنشاط، وإن كثيرا من أغراض البرنامج تتحقق من خلال هذا النشاط، وعلى ذلك فالتعلم يكون واضحاً بدرجة كبيرة فى الآداء الفعلى لآداء المهارات البدنية.

وتدريس المعلومات المعرفية لا يقلل من أهمية تلك المهارات، ولكن فى الواقع إنها تؤكد على أهمية المفاهيم الرئيسية لتحقيق جميع أغراض التربية الرياضية بما فى ذلك المهارات البدنية.

وأى منهج للتربية الرياضية يجب أن يشتمل على جميع الأوجه التى من شأنها أن تعمل على التنمية المتكاملة للفرد باستخدام أفضل الأساليب التعليمية لتحقيق الأغراض التى يرمى إليها ومن ثم فإنه - المنهج - يجب أن يتضمن المعلومات والمعارف والمفاهيم التى يشملها الآداء، وتنمية المهارات فى أنشطة

معينة مختارة، والتأكيد على القيم المصاحبة واللازمة لحاجات التلاميذ من الناحية الفسيولوجية والصحية والنفسية والاجتماعية.

وتعد الجوانب المعرفية عناصر أساسية فى تدريس التربية الرياضية ولكن المعلمون يوجهون اهتمامهم بالمجال الحركى على حساب الناحية المعرفية بالإضافة إلى وجود عجز فى الجوانب المعرفية بمناهج التربية الرياضية المدرسية، ولذا يجب على متدربى التدريب الميدانى ومعلمى ومعلمات التربية الرياضية الاهتمام بالنواحى المعرفية أثناء تدريس دورس التربية الرياضية حيث إن ذلك يعتبر من العناصر الجوهرية.

وكذلك فإن الاهتمام بالجوانب المعرفية الخاصة بتدريس الأنشطة المختلفة، يعطى لتلك الأنشطة معنى جديدا، وفى نفس الوقت فإن حصيلة المعارف المكتسبة تعطى كل تلميذ الخلفية النظرية المناسبة لتفسير المواقف الجديدة التى تقابله من يوم لآخر.

أما تدريس الأنشطة بدون الاهتمام بالجوانب المعرفية المصاحبة لها فإنه يجعل التلميذ لا يشعر بقيمتها وحيث إنها لا ترتبط بغاية تخصه ويجد نفسه مجبراً على تعليمها ولذا فإنه يصعب عليه تعلمها. ومن ثَمّ يجب ربط تلك الجوانب المعرفية ربطاً وظيفياً بحاجات ومشكلات واهتمامات التلميذ.

*** بعض الجوانب المعرفية التى يمكن إكسابها للتلاميذ أثناء دروس التربية الرياضية:**

أولاً : الجوانب المعرفية العقلية:

أن يتعرف التلميذ على :

١ - القدرات الخاصة بالاصطفاف والتحرك.

٢ - المصطلحات الواردة فى الأنشطة.

٣ - أهمية وأغراض الأنشطة المختلفة.

٤ - العلاقة بين النشاط الممارس وحركات الجسم وتكوينه.

٥ - المفاهيم الخاصة بكيفية التعامل مع عوامل مثل الفراغ والوقت والقوة أثناء ممارسة الأنشطة.

٦ – الحقائق المرتبطة بالنشاط الممارس.

٧ – أهمية القوة والسرعة والتحمل وعلاقة ذلك بالكفاية البدنية فى بعض الأنشطة الممارسة.

٨ – كيفية ممارسة التحكيم فى الأنشطة المختلفة.

٩ – قواعد وقوانين الألعاب المختلفة.

١٠ – بعض المعلومات الخاصة بالحركة والإدراك الحركى مثل : السرعة- الزمن – المسافة فى النشاط الممارس.

١١ – النواحى التى ترتبط بالأداء وتصاحبه.

١٢ – النواحى التاريخية للنشاط الممارس.

١٣ – أهمية استخدام الوسائل المعينة.

ثانياً: المحتوى المعرفى الصحى:

أن يتعرف التلميذ على :

١ – الأوضاع الصحيحة للجسم (الوقوف – الجلوس – المشى – الجرى).

٢ – أصول التغذية السليمة وكيفية اتباع الممارسات الغذائية وأثر ذلك على تحسن الآداء.

٣ – تركيب جسم الإنسان.

٤ – أنماط الأجسام.

٥ – كيفية الوقاية من مرض السمنة المفرطة وأهمية النشاط البدنى فى ذلك.

٦ – انحرافات القوام الناتجة عن العمل الحرفى والتمرينات التعويضية لكل حرفة للوقاية منها.

٧ – انحرافات القوام الناتجة من العادات السيئة أثناء (الوقوف – الجلوس – المشى – النوم – حمل الكتب المدرسية). والتمرينات العلاجية لها.

٨ – بعض الإسعافات الأولية الخاصة بإصابات الملاعب.

٩ - القواعد الصحية السليمة قبل أو أثناء أو بعد ممارسة النشاط الرياضى.

١٠ - أهمية الإحماء الجيد أثناء الدرس.

١١ - أهمية الاستحمام بعد ممارسة النشاط الرياضى.

١٢- قيمة العادات والاتجاهات الصحية الجيدة.

١٣ - الجهات المختصة التى تقدم الخدمات الصحية سواء بالمدرسة أو خارجها.

١٤ - المبادئ الأساسية لفسيولوجية النشاط البدنى.

١٥ - قيمة ممارسة الأنشطة الرياضية فى معالجة العادات السيئة (التدخين- الإدمان).

١٦ - أساليب الأمن والسلامة أثناء ممارسة النشاط الرياضى.

١٧ - المفاهيم الضرورية عن مسئولية الفرد والتخطيط لصحته ورفاهيته.

١٨ - المفاهيم والحقائق التى ترتبط بعمليات الجسم الأساسية والتى تسبب التعب.

١٩ - قواعد الصحة العامة (غسل اليد والوجه - غسل الأسنان - قص الأظافر).

٢٠ - أهمية غسل الفاكهة والخضروات قبل الأكل.

٢١ - أنواع عضلات جسم الإنسان.

٢٢ - أهمية عدم لبس ملابس الآخرين.

٢٣ - أهمية عدم استخدام الأدوات الشخصية الخاصة بالآخرين.

٢٤ - كيفية تنظيم حياة الإنسان بين العمل والنشاط والنوم والترويح.

٢٥ - خطورة الاستحمام فى الترعة وشرب المياه منها.

٢٦ - أضرار الإفراط فى تناول الطعام.

٢٧ - كيفية قياس النبض.

القيم الخلقية والاجتماعية لدرس التربية الرياضية

يعتبر التقدم العلمى عنواناً للمجتمعات الحديثة. وبالرغم من هذا التقدم الذى نعيشه الآن إلا أن المجتمعات تذخر بالعديد من مشكلات الحياة مما جعل الفرد منفصلاً عن مجتمعه يعيش داخل نفسه تحاصره مفاهيمه ومعاييره التى اختلفت نتيجة التقدم الحضارى مما تسبب فى تغيير الكثير من تطورات الإنسان عن ذاته، الأمر الذى أدى بدرجة كبيرة إلى التذبذب فى القيم وعدم التمييز بين الصواب والخطأ، والصراع الداخلى بين الإنسان ونفسه العجز عن تطبيق ما قد يؤمن به من قيم.

وللقيم أهميتها فى حياة الفرد حيث تساهم فى بناء شخصيته وتشكيل تفكيره والارتقاء بإمكانياته، كما أنها تعمل بمثابة موجهات للاتزان بين مصالحه الشخصية ومصالح المجتمع.

ويعتبر التعليم هو الركيزة الأولى لإصلاح القيم التى تمزقت نتيجة التطور الحضارى وما نتج عنه من مشكلات. وتقع مسئولية غرس القيم وتعاليم الدين على عاتق المدرسة والأسرة معاً وخاصة فى السنوات الأولى لذا كان لزاماً علينا الاهتمام الكامل بالتلاميذ وتزويدهم بالعلم والإيمان والقيم الفاضلة التى تمكنهم من حمل رسالتهم بنجاح مما يؤدى إلى استمرار ونمو شخصيتهم الإنسانية وتكاملها وتوجيهها لصالح الفرد والمجتمع.

وتُعد التربية الرياضية بأنشطتها المختلفة من الجوانب الهامة والحيوية فى العملية التربوية بالمدرسة، وهى تهتم بإكساب القيم بحكم طبيعتها وأهدافها وباعتبارها مادة دراسية تشارك فى الإعداد للمواطنة السليمة. فالتربية الرياضية تمثل دراسة للطبيعة البشرية فى مواقف متعددة ولذا فهى من المواد التى تساعد التلاميذ على فهم أنفسهم والمجتمع الذى يعيشون فيه وقيمه ومثله العليا، كما أنها بأوجه نشاطاتها المتعددة تتناول الحياة الاجتماعية والمثل الخلقية بجانب عنايتها بصحة التلميذ وتنمية المهارات والقدرات البدنية والحركية له.

ويتشكل التلميذ طبقاً للأثر الذى يحدثه المعلم فيه وتؤكد العديد من الدراسات على أن المعلم يعد الركن الركين فى كل المواقف التعليمية.

ويعد معلم التربية الرياضية بما لديه من معرفة لطبيعة التربية الرياضية ومداخلها وأساليب تدريسها مسئولاً بدرجة كبيرة عن تفسير قيم المجتمع وقواعده الأخلاقية من خلال معايير ما يجب أن يفعلوه وما لا يجب أن يفعلوه مع التأكيد على المظاهر الإيجابية والسلبية لتفاعلات التلميذ مع البيئة، وهو بهذا يقوم بدور أساسى فى توضيح وتنمية وإكساب القيم، كما أنه يعتبر من الشخصيات التربوية المؤثرة فى سلوكيات التلميذ بالمدرسة حيث أنه لديه الفرصة للاحتكاك المباشر بالتلاميذ، كما أنه يعتبر وسيطاً بين السلوك المتواجد والسلوك المزمع تغيره لدى التلميذ.

ويوجد فى مجال التربية الرياضية المدرسية من القيم ما هو محدد وصريح كما توجد قيم غير معلنة والتى لا تظهر إلا من الفكر الذى يسند إليه منهج التربية الرياضية، أو فيما يستخدم من أساليب تدريسية أو مواد تعليمية مصاحبة للمنهج من جانب المعلم وهذا يعنى أن محتوى مناهج التربية الرياضية ومعلميها لهما الدور الفعال فى إكساب التلاميذ للقيم الخلقية والاجتماعية مثل :

الشجاعة - النظام - الوفاء - الاعتماد على النفس - التسامح - القيادة - الإخاء - التعاون - الاتحاد - مساعدة الغير - روح الجماعة - العدل - المساواة - احترام النظم والقوانين - الأمانة - الصدق - الحرية - حب العمل - السلام - النظافة - روح المنافسة - الديمقراطية - الشعور بالتقدير - حب الوطن.

وذلك من خلال دروس التربية الرياضية.

*** أمثلة توضح كيفية إكساب التلاميذ لبعض القيم أثناء دروس التربية الرياضية:**

١ - إكساب التلاميذ قيمة حب النظام:

يمكن إكساب التلاميذ قيمة حب النظام وذلك إذا عود المعلم أو المتدرب تلاميذه على بعض القواعد الثابتة والتى لا تتغير أثناء تنفيذ الدروس ومنها :

- أن يكون لكل تلميذ مجموعة (قسم) خاص به وله مكان معين فيه.

- تعويد التلاميذ على التحرك بنظام وهدوء.
- تعويد التلاميذ على النزول بنظام من الفصل إلى مكان الدرس والعكس.
- تحديد مكان معين يقف فيه التلاميذ أثناء إجراء عملية الحضور والغياب.
- تعويد التلاميذ على الوقوف فى نظام (قاطرات أو صفوف) أثناء تدريس بعض المهارات أو إجراء بعض المسابقات.
- تعويد التلاميذ على الاصطفاف أمام المعلم أثناء عملية الانصراف فى نهاية الدرس وتبادل التحية معه.

٢ - إكساب التلاميذ قيمة التعاون :

ويتم ذلك من خلال :

- تعويد التلاميذ على ممارسة الألعاب الجماعية والتى يتعاون فيها جميع أفراد الفريق الواحد للوصول إلى الهدف المطلوب.
- تعويد التلاميذ على نقل الأدوات والأجهزة الخاصة بعد تنفيذ الدرس بصورة جماعية.
- اشتراك التلاميذ فى مجموعات أثناء ممارسة الأنشطة المختلفة.

٣ - إكساب التلاميذ قيمة الأمانة:

ويتم ذلك من خلال تعويد التلميذ على مايلى :

- القيام بالعد لنفسه أثناء آداء بعض تدريبات الإعداد البدنى مثل (انبطاح المائل - ثنى الذراعين) أو من خلال قياس الزمن الخاص به فى تدريبات السرعة أو فى قياس المسافة التى قام بآدائها أثناء تدريب الوثب العريض من الثبات . وهكذا..
- القيام بالتحكيم فى بعض المباريات أو المسابقات.
- أداء عمله بأمانة أثناء (نقل الأدوات - ممارسة المهارات)

٤ - إكساب التلاميذ قيمة مساعدة الغير :

ويتم ذلك من خلال :

- مساعدة التلميذ لزميلة أثناء آداء مهارة معينة .
- مساعدة التلميذ لزميلة من خلال عملية السند أثناء آداء بعض مهارات الجمباز مثل مهارة الوقوف على اليدين .

٥ - إكساب التلاميذ قيمة الشجاعة :

ويتم ذلك من خلال تعويد التلاميذ على :

- القفز من فوق ارتفاعات مختلفة .
- آداء مهارة الوثب العالى .
- آداء مهارة القفز داخلا أو خارجاً من فوق المهر أو حصان القفز .

٦ - إكساب التلاميذ قيمة احترام النظم والقوانين :

ويتم ذلك من خلال تعويد التلاميذ على :

- احترام قوانين المجتمع أثناء آداء بعض الألعاب الصغيرة مثل (قوانين المرور) .
- احترام قوانين التحكيم أثناء ممارسة الألعاب المختلفة .
- الروح الرياضية .
- المحافظة على الأدوات .

٧ - إكساب التلاميذ قيمة النظافة :

ويتم ذلك من خلال تعويد التلاميذ على :

- الاهتمام بالمظهر الخارجى .
- الاهتمام بنظافة الملابس الرياضية .
- غسل الأيدى والوجه والشعر بعد ممارسة النشاط الرياضى .
- الاستحمام بعد ممارسة النشاط الرياضى .
- قص الأظافر .

دور المتدرب فى تنمية الوعى البيئى للتلاميذ

يعد إدراك الفرد لأهمية البيئة وضرورة المحافظة عليها وعلى مقوماتها، من الحاجات الضرورية. وهذا الإدراك قد تزايد الآن، إذ أصبحت حياة الإنسان ورفاهيته مرتبطة كل الارتباط بمصادر البيئة وصحتها فحياة الإنسان ترتبط بالبيئة التى وجد فيها ويرتبط تطوره العقلى والحضارى بارتقاء استغلاله لشتى إمكانياتها وطاقاتها.

وتقوم العلاقات التى تربط الإنسان بالطبيعة أساساً على الصورة التى يكونها الأفراد والمجموعات عن البيئة. ويتعين فى عصرنا الحاضر، الاستعاضة عن التقنية الحصرية والبرمجة الحصرية للبيئة بنظرة جديدة تقوم على البحث والتربية، ولتلك النظرة الجديدة طابع نظامى يغير بالنتيجة الشروط والقواعد النفسية والثقافية لإدراك أبعاد البيئة، ولذا تعتبر الأزمة البيئية هى فى الواقع، أزمة إدراك.

وفى هذا السياق تنحصر المهام الرئيسية التى تؤديها التربية البيئية فى المجال التربوى كما أن البيئة الإنسانية تجد فى المفهوم النظامى للبيئة الاتجاه الصحيح فى سبيل الترشيد الإنسانى للرأسمال البيئى.

وانطلاقاً من هذا المفهوم للبيئة، تتوجه التربية البيئية إلى جميع مراحل التعليم المختلفة، كما تتوجه إلى الطبقة السياسية والمجموعات المهنية والاجتماعية، التى تهتم بمشكلات البيئة وبمعنى أشمل قد تتوجه التربية البيئية إلى المجتمع كله.

وتنشأ الأجيال الصاعدة متلقية إعدادها الأساسى فى بيئة إنسانية ناقلة لنماذج سلوكية تكاد تكون غير متوائمة مع الواقع البيئى، أى أنها تصبح أكثر خطورة على الأجيال.

ولذا تقوم التربية بدور فعال فى توعية الأفراد بالبيئة ومشكلاتها وتكوين اتجاهات إيجابية كنحوها، كما أنها تعمل على تكوين قيم اجتماعية إيجابية وضوابط للسلوك من أجل المحافظة على البيئة.

ويتعين على المؤسسات التعليمية أن تغرس وتقوم بدعم المفاهيم العلمية الأكثر تقدماً فى مجال البيئة الطبيعية والإنسانية للأجيال الصاعدة، حيث أن التوعية البيئية لها تأثير كبير على اتجاهات الفرد البيئية ومن ثم على سلوكه البيئى.

ومع اهتمام الدولة بالقضايا البيئية يجب أن ينصب الاهتمام بكليات التربية الرياضية على رفع شعار حل مشكلات وقضايا المجتمع البيئية وتنمية الوعى البيئى وتكوين قيم اجتماعية إيجابية وضوابط للسلوك لدى التلاميذ فى المؤسسات التعليمية من منطلق أن كليات التربية الرياضية تساهم فى خدمة المؤسسات التعليمية من خلال متدربى التدريب الميدانى بهذا القطاع الحيوى، وبالطبع سوف ينعكس ذلك على المتدربين من حيث إنهم سوف يكونوا مواطنين مساهمين فى خدمة المجتمع وحل مشكلاته، لذا يجب على متدربى التربية الرياضية خلال فترة التدريب الميدانى القيام بتنمية اتجاهات التلاميذ لصيانة البيئة والمحافظة عليها وعلى مواردها وتكوين قيم اجتماعية إيجابية لديهم وضوابط للسلوك من أجل المحافظة على البيئة.

*** بعض المجالات التى يمكن إكسابها للتلاميذ لخدمة البيئة:**

١ - مجال الصحة البيئية:

ويمكن إكساب هذا المجال من خلال تعريف التلاميذ بما يلى :

- التسمم الغذائى وأسبابه وطرق ووسائل الوقاية والعلاج.
- الاحتياطات الواجب اتباعها عند استخدام المبيدات الحشرية.
- السلبيات الناجمة عن التدخين والإدمان والطرق التى يجب اتباعها للعلاج والوقاية.
- أنواع المطهرات.
- مصادر المياه وكيفية تنقيتها وخواص المياه الصالحة للاستهلاك الآدمى.

- كيفية تجميع الفضلات وطريقة نقلها والتخلص منها .
- كيفية التخلص من الفضلات السائلة .
- الوجبه الغذائية الكاملة للإنسان وشروطها .
- المواصفات التى يجب توافرها فى المواد الغذائية لتكون صالحة للاستهلاك الآدمى .
- استخدام الأدوية والترشيد فيها .
- الأمراض التى تسببها المواد الغذائية التالفة وطرق الوقاية منها .
- الصحة الشخصية والعادات الصحية .
- الأمراض الطفيلية وطرق الوقاية منها والمسببات .
- أمراض الفم والأسنان وأسبابها ووسائل الوقاية .
- أهمية التطعيم وفائدته .
- طرق مكافحة الحشرات الضارة .
- بعض الإسعافات الأولية .

٢ - مجال المعتقدات البيئية :

ويمكن إكساب هذا المجال من خلال تعريف التلاميذ بما يلى :

- نبذ المعتقدات الخاطئة بالطب والعلاج .
- نبذ المعتقدات المرتبطة بالتفاؤل والتشاؤم .
- الأضرار الناتجة على الالتجاء إلى السحرة وما يترتب عليه من سحر وخرافات باطلة .

٣ - مجال التضخم السكانى :

ويمكن إكساب هذا المجال من خلال تعريف التلاميذ بما يلى :

- الأضرار الناتجة عن التضخم السكانى .

- كيفية تنظيم الأسرة والوسائل الخاصة بذلك.
- مساهمة مشروعات الأسر المنتجة والأمن الغذائى فى حل مشكلة نقص الإمكانيات والقضاء على البطالة.
- المشاكل الناتجة عن الهجرة من الريف إلى المدينة.

٤ - مجال الاستخدام الراشد للموارد الطبيعية:

ويمكن إكساب هذا المجال من خلال تعريف التلاميذ بما يلى :

- كيفية التعامل الراشد مع البيئة ومواردها التى لادخل للإنسان فى وجودها.
- مصادر الثروات البيئية «المتجددة - الدائمة - غير المتجددة».
- أوجه استنزاف الموارد الطبيعية.
- المحافظة على المحميات بأنواعها المختلفة.

٥ - مجال الرياضية البيئية:

ويمكن إكساب هذا المجال للتلاميذ من خلال ما يلى :

- التدريب على الرياضيات البيئية.
- الإلمام بالألعاب الشعبية البيئية.
- عمل مسابقات ومباريات ومهرجانات رياضية تحت شعارات تخدم قضايا البيئة.
- محو أمية النشاط الرياضى.
- التبصير بأهمية الكشف الدورى المستمر على الجهاز التنفسى والدورى للشخص الرياضى وغير الرياضى.
- التبصير بأضرار لبس الأحذية الرياضية الضيقة أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية.
- التوعية بأضرار السلوكيات غير الملائمة للأفراد (الألفاظ الخارجة عن قيم

الشعب المصرى - قذف الطوب والحجارة - إشعال النار فى الجرائد . . إلخ) أثناء مشاهدة مباريات ومسابقات الأنشطة الرياضية المختلفة فى الملاعب وأثر ذلك على الفرد والمجتمع وكيفية القضاء عليها .

- التدريب على كيفية صيانة الأجهزة والأدوات الرياضية وكيفية المحافظة عليها وأثر ذلك على سلامة الفرد والجماعة .
- التبصير بالأضرار الناتجة عن استخدام بعض الأفراد مصادر الضوضاء فى تشجيع الفرق الرياضية داخل الملاعب وخارجها وأثر ذلك على صحة الفرد والمجتمع .
- التبصير بأضرار ممارسة الأنشطة الرياضية فى الشوارع وأثر ذلك على صحة الفرد .
- الإلمام بكيفية التشجيع السليم أثناء مشاهدة الأنشطة الرياضية المدرسية (النشاط الداخلى والخارجى) .
- التدريب على كيفية الاهتمام بالبيئة المدرسية وكذلك المحيطة بالمدرسة من خلال المعسكرات .
- التدريب على كيفية الاهتمام بالملاعب المدرسية وصيانتها .
- التدريب على عمل الأبحاث التى تخدم مجال الرياضة البيئية .
- التبصير بكيفية حل المنازعات وإنهاء الخلافات بين الزملاء والأصدقاء التى ربما تحدث أثناء ممارسة النشاط الرياضى .
- التبصير بصفة مستمرة على أن الفرد مسئول عن السلوكيات غير المناسبة فى المجال الرياضى وبإنه يجب أن يكون له دور فعال فى القضاء عليها .
- التدريب على بعض الخدمات المتنوعة مثل : أسبوع الشجرة - الاهتمام بالملاعب - أسبوع الهلال الأحمر . . إلخ .
- التبصير بأهمية المساهمة فى الاشتراك فى بعض المشروعات التعميرية الخاصة بالمنشآت الرياضية على المستوى القومى والمحلى .

- الإلمام بكيفية إنشاء المكتبات وتشجيع الأفراد على قراءة الكتب الخاصة بالتربية الرياضية.
- التعريف بأصول التغذية السليمة للشخص الرياضى.
- التعريف بأوضاع الجسم السليمة أثناء الوقوف - الجلوس - المشى - الجرى - النوم.
- التبصير بكيفة اتباع الممارسات الغذائية السليمة وأثرها على صحة الفرد.
- الإلمام بانحرافات القوام الناتجة عن العمل الحرفى والتمرينات التعويضية والعلاجية لكل حرفة للوقاية منها.
- التبصير بالعادات السيئة المسببة لانحرافات القوام.
- الإلمام بالقواعد الصحية السليمة قبل ممارسة النشاط الرياضى.
- التبصير بأهمية تغير الملابس الرياضية والاستحمام بعد الانتهاء من ممارسة النشاط الرياضى وأثر ذلك على صحة الفرد.
- التبصير بالجهات المختصة التى تقدم الخدمات الصحية سواء بالمدرسة أو خارجها.
- التعريف بالآثار الناتجة عن التدخين ودور الأنشطة الرياضية فى الحد منها.
- التعريف بالأثار الناتجة عن الإدمان (حبوب - مخدرات - حقن . . الخ) ودور الأنشطة الرياضية فى ممارسة هذه الظاهرة السيئة.
- الإلمام بأساليب الأمن والسلامة التى يجب اتباعها أثناء ممارسة الأنشطة الرياضية.
- الإلمام بنواحى الصحة الشخصية والعادات الصحية (غسل اليد والوجه- غسل الأسنان - نظافة الشعر . . الخ) قبل وبعد ممارسة الأنشطة الرياضية.
- التدريب على بعض الأسعافات الأولية (تنظيف وعلاج الجروح - علاج النزيف - إصابات الملاعب - إنقاذ الغريق - ضربة الشمس - الخ).

- التبصير بالسلبيات الناتجة عن استخدام المنشطات فى مجال ممارسة الأنشطة الرياضية وأثرها على صحة الفرد .
- الإلمام بأهمية الرياضية العلاجية فى علاج بعض الأمراض .
- الإلمام بأهمية ممارسة الرياضة على مواجهة الضغوط النفسية للأفراد .
- التبصير بعدم لبس ملابس واستعمال الأدوات والأشياء الشخصية الخاصة بالآخرين وأثر ذلك فى صحة الفرد .
- التعريف بكيفية تنظيم حياة الفرد بين العمل والراحة ودور ممارسة النشاط الرياضى فى ذلك .
- الإلمام بأنواع التعب ودور ممارسة النشاط الرياضى فى التغلب عليه .
- الإلمام بالبيئة الصحية التى يجب توافرها فى الملاعب والصالات الرياضية وحمامات السباحة والأقنية المدرسية .
- التبصير بالأمراض الجلدية التى يمكن أن تظهر على الفرد نتيجة بعض السلوكيات السيئة أثناء ممارسة النشاط الرياضى وكيفية الوقاية والعلاج منها .
- الإلمام بأهمية لبس الملابس الرياضية أثناء ممارسة النشاط الرياضى وأثر ذلك على صحة الفرد .
- الإلمام بأهمية شنطة الأسعاف ومحتوياتها .
- التبصير بكمية الهواء المستنشق وقت ممارسة الأنشطة الرياضية وأثر ذلك على صحة الفرد .
- التعريف بأهمية تناسب كمية الغذاء مع الحاجات الجسمية ومطالبه .
- الإلمام بأهمية برامج التخسيس فى علاج السمنة وبعض الأمراض .
- التعريف بأماكن السياحة الرياضية البيئية وأنواعها .
- التعريف بالعوامل البيئية والمتمثلة فى درجة الحرارة والارتفاع عن سطح البحر ومدى تأثير ذلك على ممارسة النشاط الرياضى .

- التبصير بنبذ المعتقدات المرتبطة بالتفاؤل والتشاؤم أثناء مشاهدة أو ممارسة الأنشطة الرياضية.
- الإلمام بالنسب المخصصة لكل فرد من المساحات الخضراء والملاعب وأفنية المدارس وأثر ذلك على الفرد.
- التبصير بأهمية ممارسة الرياضية - كعامل حيوى فى الاحتفاظ بالصحة والوقاية من بعض الأمراض وتأخير ظهور الشيخوخة.

٦ - مجال المسئولية الاجتماعية البيئية:

ويمكن إكساب هذا المجال من خلال تعريف التلاميذ بما يلى:

- كيفية حل المنازعات وإنهاء الخلافات بين الزملاء والأصدقاء والأهالى.
- الإلمام بالقيم التى تجمع بين الناس.
- تدريب التلاميذ على بعض الخدمات المتنوعة مثل أسبوع المرور والهلال الأحمر وأسبوع الشجرة.
- كيفية الإسهام فى بعض المشروعات التعميرية (تدريب عملى).

الفصل الثالث

متطلبات الجانب التعليمي في درس التربية الرياضية

- الأدوات البديلة فى درس التربية الرياضية
- التشكيلات المستخدمة فى درس التربية الرياضية
- متطلبات دفتر التحضير فى التربية الرياضية
- تحضير درس التربية الرياضية
- إعداد مكان درس التربية الرياضية
- الإحماء فى درس التربية الرياضية
- القصة الحركية فى درس التربية الرياضية
- الإعداد البدنى فى درس التربية الرياضية
- الجزء التعليمى والتطبيقى فى درس التربية الرياضية

الأدوات البديلة فى درس التربية الرياضية

تلعب الأدوات دوراً هاماً فى درس التربية الرياضية، حيث تعتبر من الوسائل التى تعمل على تشويق وجذب التلاميذ للدرس. لذا كان من الضرورى التغلب على مشكلة نقص تلك الأدوات بالمدارس عن طريق اقتراح بعض الأدوات البديلة التى يستطيع المتدرب أو المعلم أو التلميذ توفيرها من خلال البيئة.

ومن الأدوات البديلة المقترحة:

١ - **كراتين البيض الفارغة:** وتستخدم فى الإحماء والألعاب الصغيرة والإعداد البدنى، كما يمكن استخدامها فى تعليم بعض الأنشطة الرياضية فى الدرس (ويمكن تلوينها بألوان مختلفة).

٢ - **زجاجات المياه المعدنية (البلاستيك):** وتعبأ بالرمل كما يمكن تلوينها بألوان مختلفة حتى تغير من شكلها وتجذب انتباه التلاميذ لاستخدامها.

٣ - **الأطواق:** ويمكن صناعتها من مواسير الكهرباء البلاستيك عن طريق وضع الرمل بداخلها مع أغلاقها من الطرفين ثم تمرر على لهب من النار حتى يمكن تشكيلها بسهولة على شكل دائرة ثم نصل طرفى الماسورة بقطعة من أى خرطوم. وتستخدم تلك الأطواق فى جميع أجزاء الدرس، كما يمكن استخدامها فى العروض الرياضية.

٤ - **العصا الخشبية:** وتصنع من أيدى المكانس، أو من البلاستيك، أو من الألومنيوم أو من جريد النخيل بعد دهانها بألوان مختلفة أو تغليفها بالورق الملون حتى تضفى شكلاً يجذب التلاميذ إلى استخدامها. وتستخدم فى جميع أجزاء الدرس وبالأخص فى جزء الإحماء والألعاب الصغيرة والإعداد البدنى كما يمكن استخدامها فى العروض الرياضية.

٥ - **الحبال:** وتصنع من البلاستيك أو الليف.

٦ - **الكرات:** ويمكن أن تكون من القماش أو البلاستيك حسب الإمكانيات المتوفرة.

٧ - **الأقراص:** وتصنع من أطباق البلاستيك أو الخشب وتستخدم فى تعليم قذف القرص كذلك فى الإحماء والألعاب الصغيرة.

٨ - **أكياس الرمل:** وتعد من الخيش أو الشرابات المعبأة بالرمل.

٩ - **زجاجات خشبية:** وتصنع من الخشب.

١٠ - **الأشجار:** ويمكن الاستفادة من الأشجار المتواجدة فى فناء المدرسة فى تنفيذ بعض أجزاء الدرس.

١١ - **مقاعد سويدية:** تصنع من خشب الأشجار.

١٢ - **حصير أو قطع من السجاد القديم أو الموكيت أو الاسفنج:** وتستخدم أثناء تنفيذ بعض أجزاء الدرس.

١٣ - **خراطيم المياه:** وتستخدم فى تصميم دائرة ومقطع الرمى فى القرص والجلة.

١٤ - **إطارات السيارات القديمة (الكفرات):** وتستخدم فى الألعاب الصغيرة والإحماء والإعداد البدنى.

١٥ - **إطارات الدراجات الداخلية:** وتستخدم فى الإحماء وفى تمرينات المرونة.

١٦ - **الكراسى:** ويمكن استخدام الكراسى الموجودة بالفصل فى تنفيذ بعض الألعاب الترويحية والإحماء وجزء الإعداد البدنى.

١٧ - **البلاط والطوب:** ويمكن استخدامهم فى جزء الإحماء والإعداد البدنى وفى بعض الألعاب الترويحية.

١٨ - **الدوائر المرسومة:** ترسم دوائر بأحجام مختلفة على حوائط وأرضيات فناء المدرسة لتعليم دقة التصويب أو التمرير، كما تستخدم فى جزء الإحماء والتمرينات والألعاب الصغيرة.

١٩ - **أهداف كرة السلة:** ويتم تصميمها من الخرزان أو البلاستيك أو الحديد أو من سلات البلاستيك المتواجدة بالمدرسة على أن يتم تثبيتها على الحوائط أو الأشجار فى فناء المدرسة.

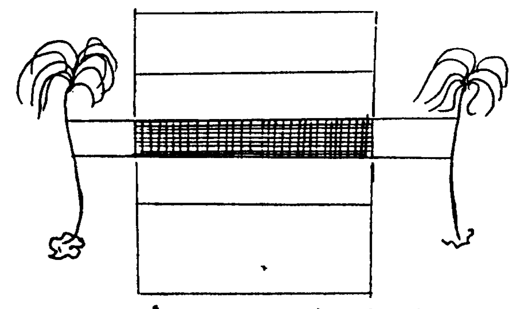
٢٠ - **مرمى كرة القدم أو اليد:** ويصنع من الخشب أو مواسير المياه القديمة أو من خلال رسم المرمى على الحوائط.

٢١ - **ملعب الكرة الطائرة:** ويمكن تصميم الملعب من خلال شد الحبال بين الحوائط أو بين الأشجار مع استخدام بعض قطع القماش بسمك ٥سم لتصميم الشبكة فى حالة عدم وجود شبكة.

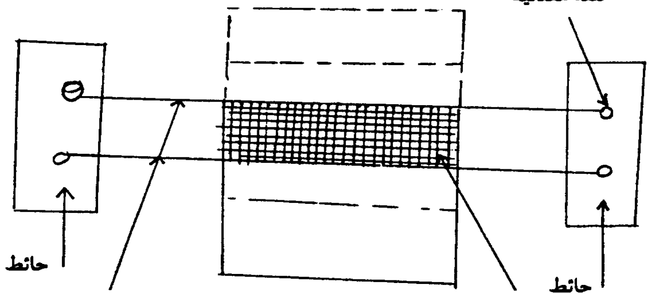
٢٢ - **جهاز وثب عال:** ويمكن تصميم هذا الجهاز من خلال الأشجار أو من قواعد (صفيح بها زلط ورمل وأسمنت) وقوائم من الخشب عليها مسامير على مسافات وكذلك عارضة من جريد النخيل أو البلاستيك.

٢٣ - **ممر وحفرة الوثب الطويل أو الثلاثى:** ويمكن تصميم ذلك من خلال مكعبات من الخشب المدهون أو من خلال خرطوم مياه المدرسية أو من خلال جريد النخيل المدهون.

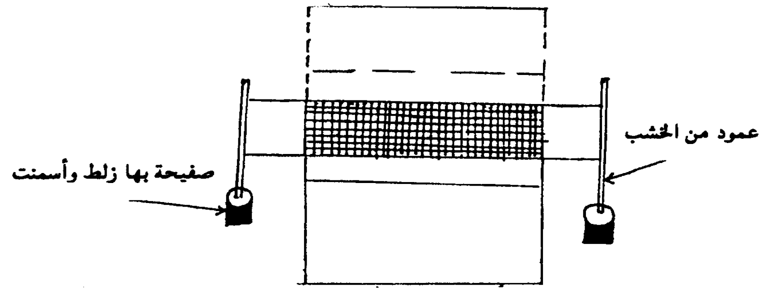
(شكل (١) يوضح الأجهزة والملاعب البديلة)



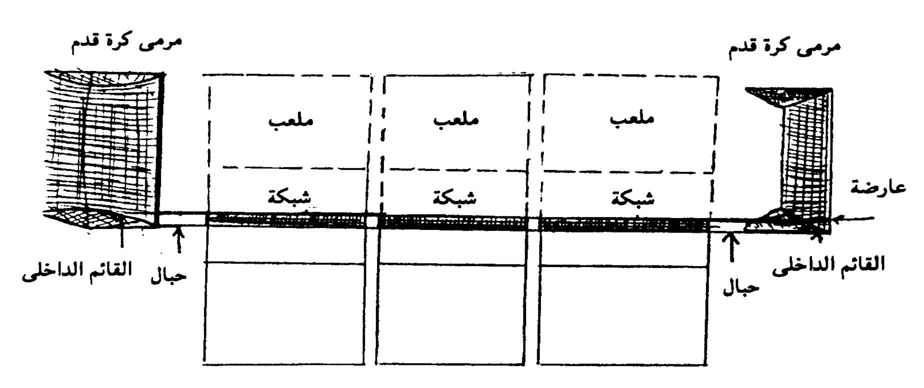
ملعب كرة طائرة من خلال الأشجار



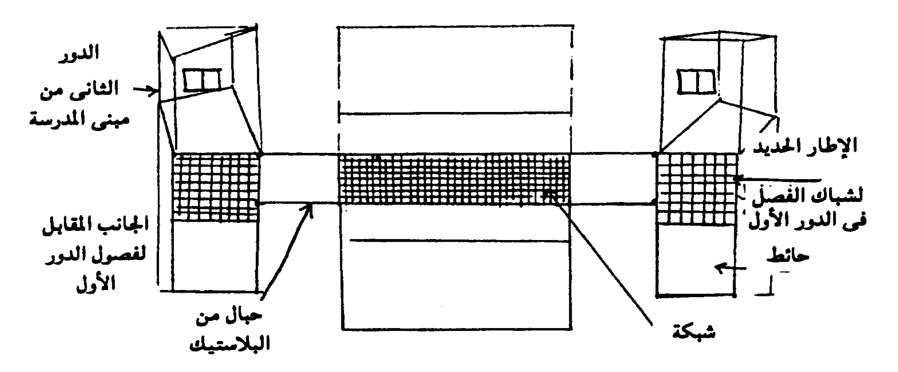
ملعب كرة طائرة من خلال الحوائط



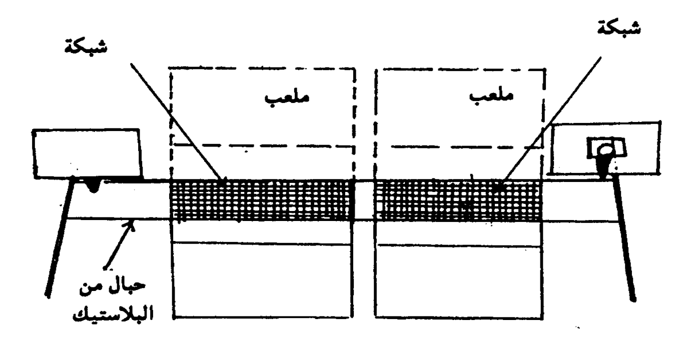
ملعب كرة طائرة من خلال الصفائح والخشب



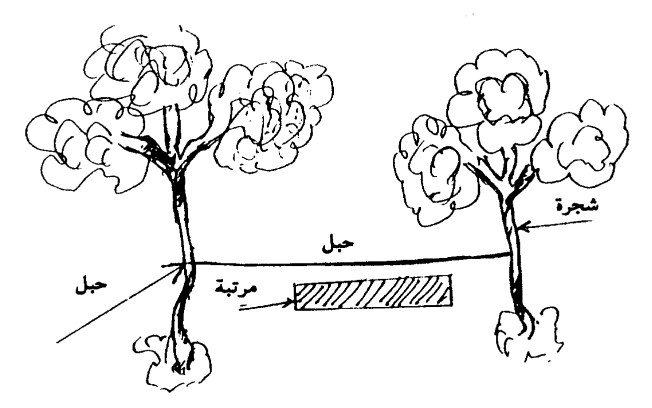
ثلاثة ملاعب كرة طائرة من خلال الاستفادة من ملعب كرة القدم بالمدرسة



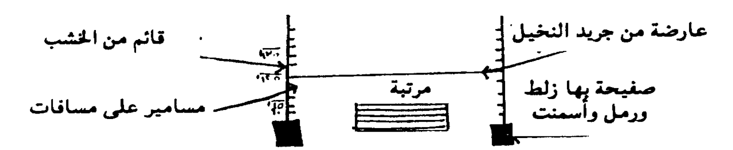
ملعب كرة طائرة من خلال الاستفادة من الشباك الحديد الموجودة فى فصول الدور الأول من المدرسة



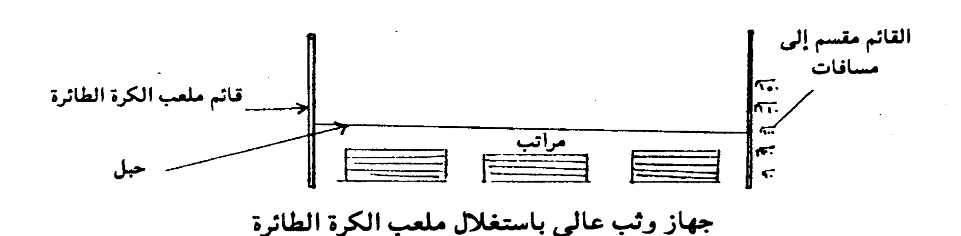
اثنان من ملاعب الكرة الطائرة من خلال الاستفادة من ملعب كرة السلة بالمدرسة



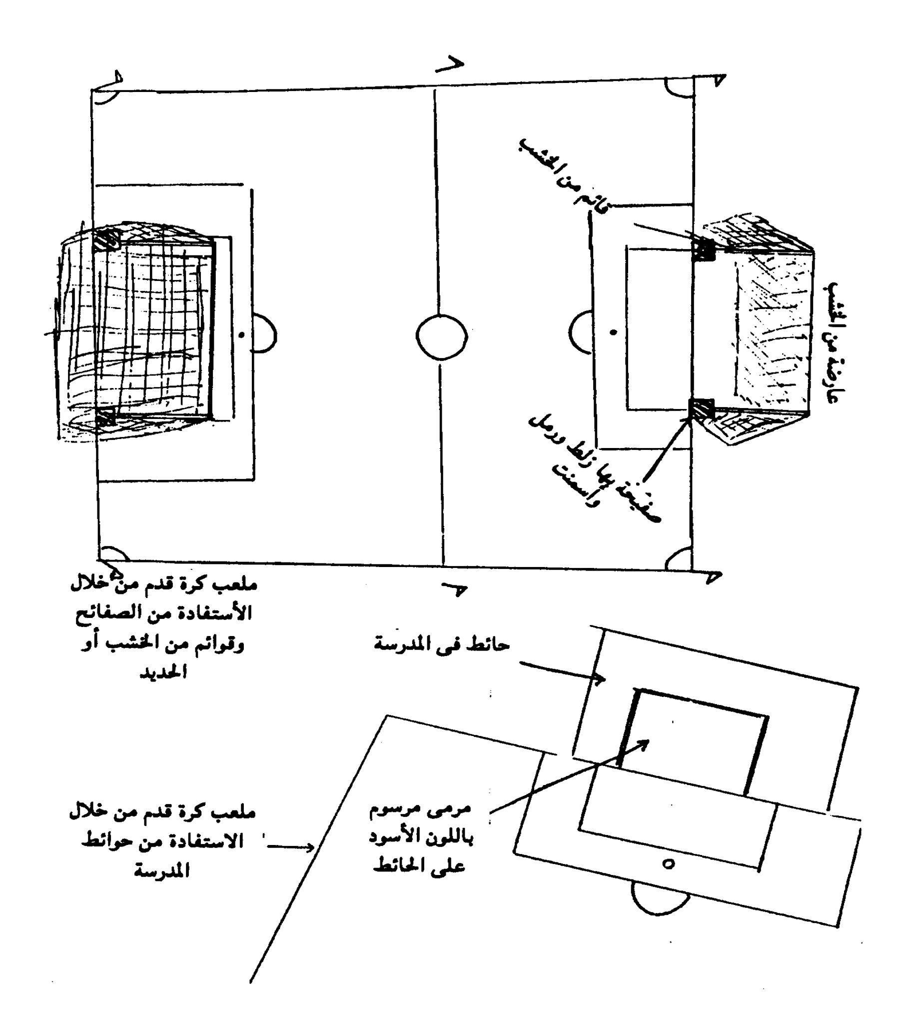
جهاز وثب عالى من خلال الأشجار

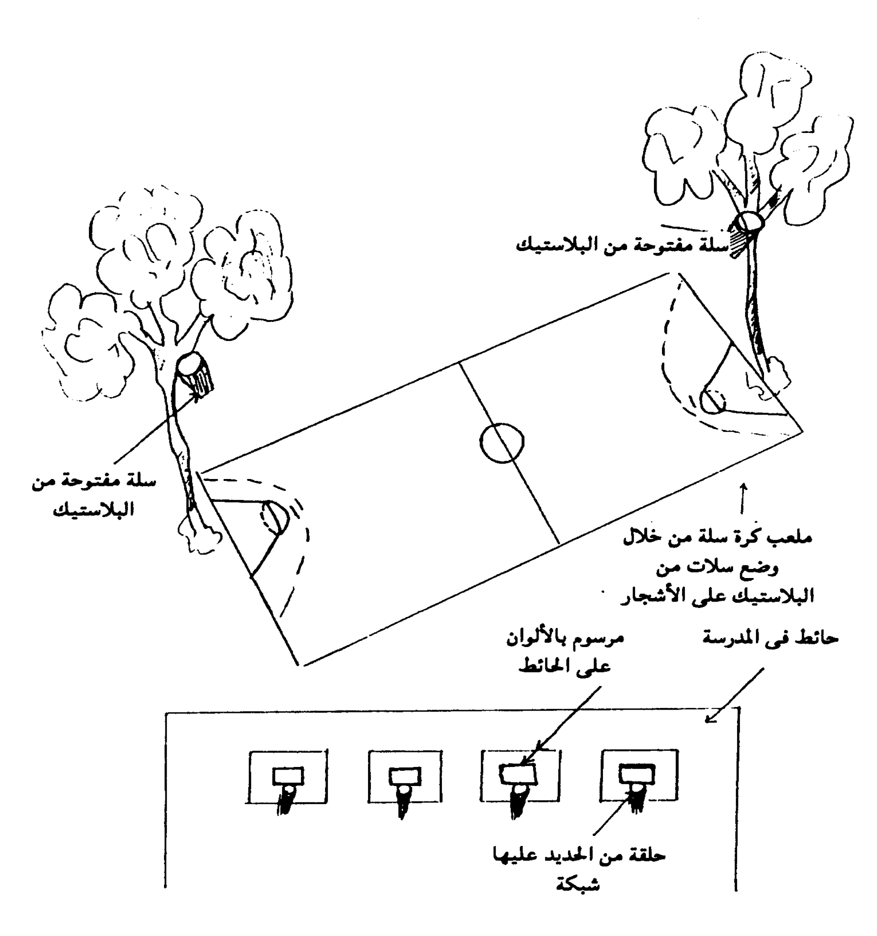


جهاز وثب عالى مصنوع من قواعد (صفيح بها زلط ورمل وأسمنت) وقوائم من الخشب عليها مسامير على مسافات وكذلك عارضة من جريد النخيل



جهاز وثب عالى باستغلال ملعب الكرة الطائرة


قائم من الخشب
عارضة من الخشب
صفيحة بها زلط ورمل واسمنت
ملعب كرة قدم من خلال الأستفادة من الصفائح وقوائم من الخشب أو الحديد
حائط فى المدرسة
ملعب كرة قدم من خلال الاستفادة من حوائط المدرسة
مرمى مرسوم باللون الأسود على الحائط

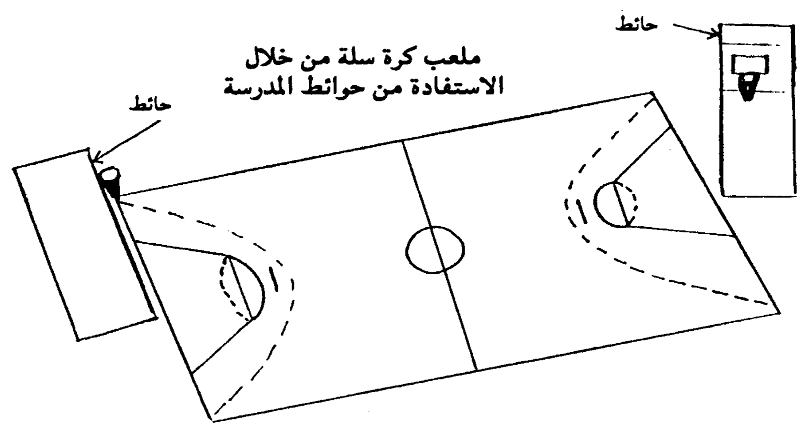


ملاعب كرة سلك من خلال الاستفادة من حوائط المدرسة

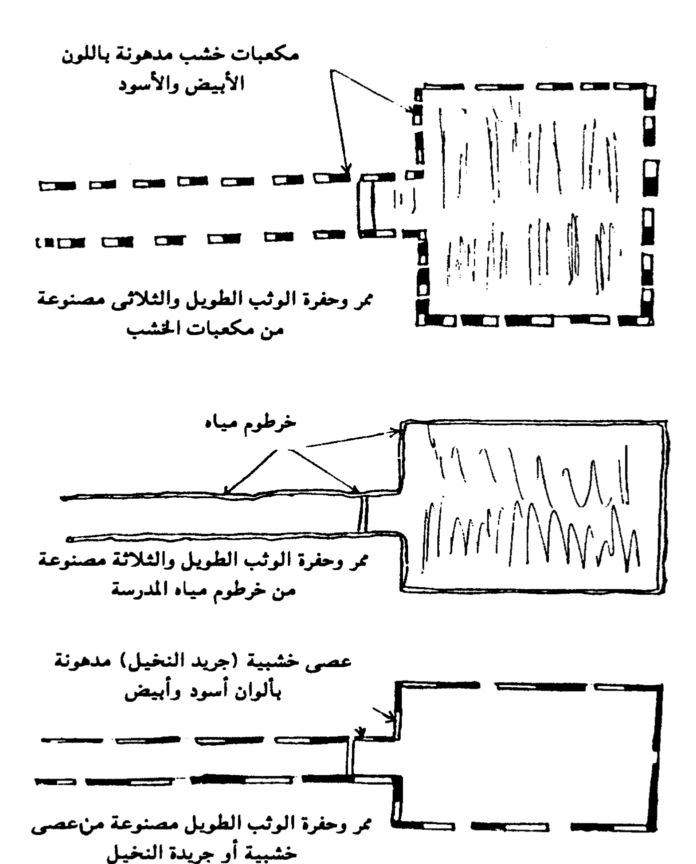
شجرة

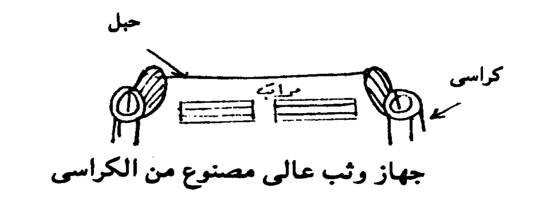
شجرة

ملعب كرة سلة من خلال الاستفادة
من الأشجار

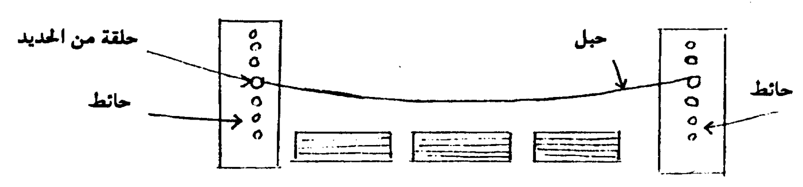


ملعب كرة سلة من خلال
الاستفادة من حوائط المدرسة

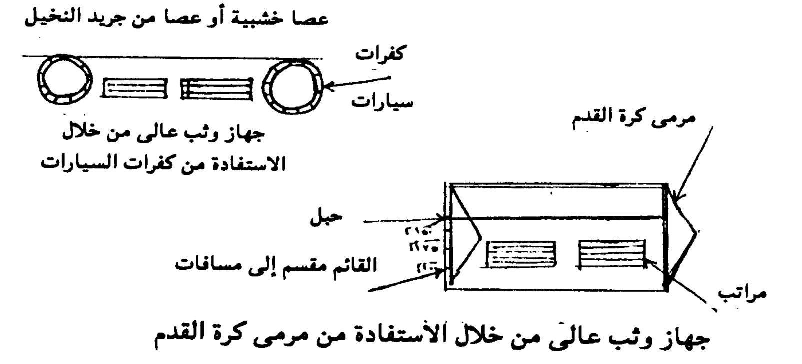

مكعبات خشب مدهونة باللون
الأبيض والأسود
ممر وحفرة الوثب الطويل والثلاثى مصنوعة
من مكعبات الخشب
خرطوم مياه
ممر وحفرة الوثب الطويل والثلاثة مصنوعة
من خرطوم مياه المدرسة
عصى خشبية (جريد النخيل) مدهونة
بألوان أسود وأبيض
ممر وحفرة الوثب الطويل مصنوعة من عصى
خشبية أو جريدة النخيل



جهاز وثب عالى مصنوع من الكراسى



جهاز وثب عالى من خلال
الاستفادة من حوائط المدرسة



جهاز وثب عالى من خلال
الاستفادة من كفرات السيارات

جهاز وثب عالىَ من خلال الأستفادة من مرمى كرة القدم

التشكيلات المستخدمة فى درس التربية الرياضية

تلعب التشكيلات دوراً هاماً فى تنفيذ درس التربية الرياضية حيث أنها تعمل على تسهيل عملية التدريس وتوفر الجهد وتزيد من جاذبية التلاميذ لدرس التربية الرياضية، كما تساعد المعلم والمتدرب على تنظيم وإدارة الفصل أثناء الدرس. لذا يجب على متدربى التدريب الميدانى القيام بتدريب التلاميذ على التشكيلات المختلفة عن طريق وضع علامات على الأرض أو رسم التشكيلات بخطوط من الجير حتى يتعود عليها التلاميذ.

*** شروط تنفيذ التشكيلات :**

- يكون لها غرض واضح فى الدرس.
- تضفى الجمال على الدرس.
- تسمح للمتدرب أو المعلم برؤية كل تلميذ.
- يتمكن التلميذ من رؤية المتدرب أو المعلم وسماع صوته.
- تسمح بوجود مسافات كافية بين التلاميذ.

*** مدى الاستفادة من التشكيلات:**

يستفيد المتدرب أو المعلم من التشكيلات فى أثناء :

- تعليم بعض المهارات.
- أداء التمرينات.
- تعليم الأوضاع النظامية.
- عمل العروض الرياضية
- سهولة تسليم وتسلم الأدوات أثناء تنفيذ الدرس.

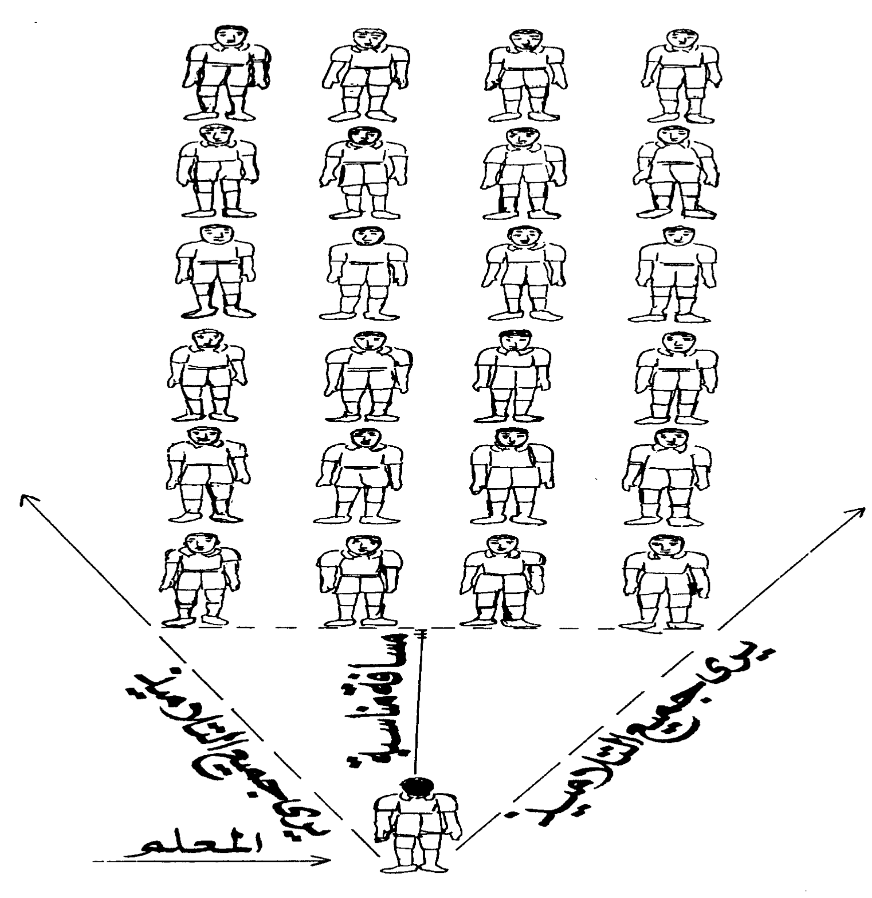
*** أنواع التشكيلات:**

- النوع الشكلى.
- النوع غير الشكلى.

أولاً : النوع الشكلى :

وهو الذى يؤدى من خلال تشكيل معين أثناء تنفيذ الدرس (دائرة - مربع - صفوف ــ قاطرات . . الخ) ومع مراعاة المسافات المنتظمة بين التلاميذ.

شكل (٢) يوضح التشكيل الشكلى



النوع الشكلى

* **بعض التشكيلات الشكلية التى يستخدمها المتدرب أو المعلم أثناء تنفيذ الدرس:**

أ - القاطرات:

الحالات التى يستخدم فيها تشكيل القاطرات :

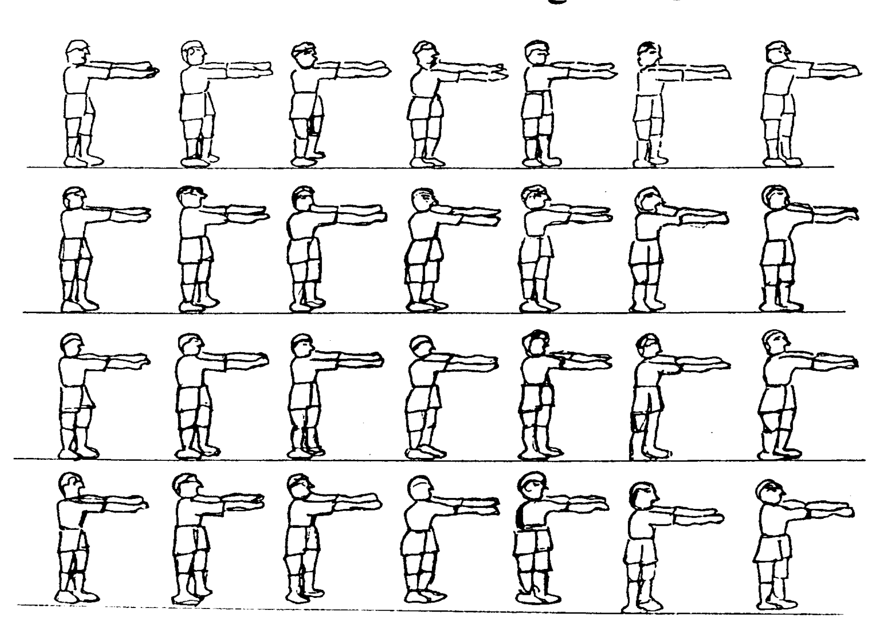
١ - أثناء أداء التمرينات .

٢ - عند تعليم بعض المهارات .

٣ - أثناء استلام وتسليم التلاميذ للأدوات .

٤ - فى مسابقات بعض الألعاب الصغيرة

شكل (٣) يوضح التشكيل الشكلى على هيئة قاطرات



*** الشروط الواجب مراعاتها أثناء تنفيذ القاطرات :**

١ - أن تتروح عدد القاطرات ما بين أربع إلى ست قاطرات (حسب عدد التلاميذ).

٢ - أن لا يزيد عدد كل قاطرة عن ثمانية تلاميذ.

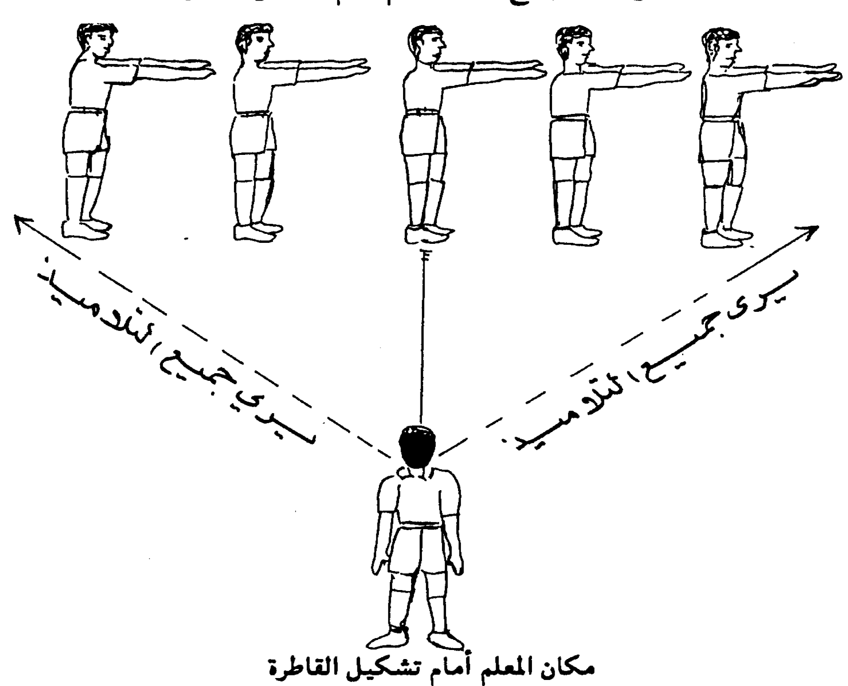
٣ - أن تكون المسافات متساوية بين التلاميذ فى القاطرات.

٤ - أن يرتب التلاميذ فى القاطرات طبقا للطول.

٥ - أن تكون هناك علامات محددة لمكان القاطرات.

٦ - أن يتخذ المتدرب أو المعلم مكاناً مناسباً يسمح له برؤية جميع التلاميذ.

شكل (٤) يوضح مكان المعلم أمام تشكيل القاطرة



مكان المعلم أمام تشكيل القاطرة

ب - الصفوف :

الحالات التى يستخدم فيها تشكيل الصفوف :

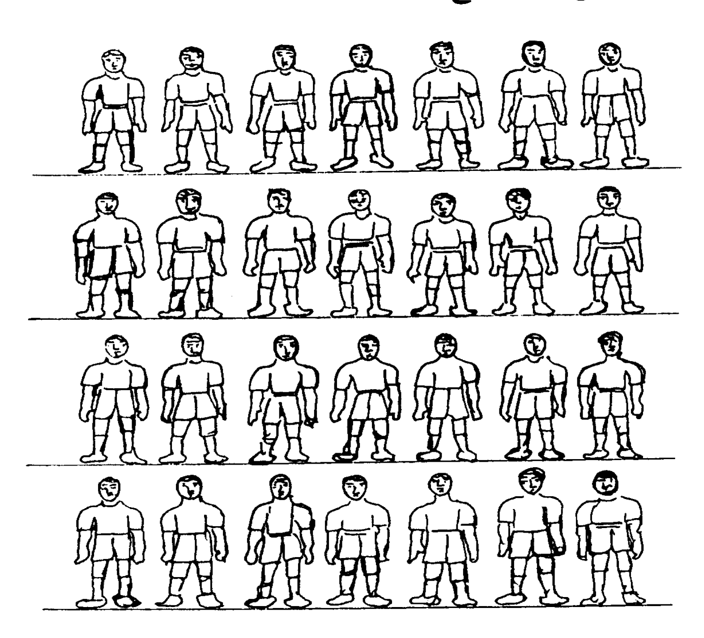
١ - أثناء أداء بعض التمرينات .

٢ - أثناء أخذ الغياب .

٣ - فى أوجه النشاط الثنائية وأثناء تعليم بعض المهارات .

٤ - فى جزء الختام والانصراف .

شكل (٥) يوضح التشكيل الشكلى على هيئة صفوف



*** الشروط الواجب مراعاتها أثناء تنفيذ الصفوف:**

١ - أن يصطف التلاميذ جنبا إلى جنب على هيئة خطوط.

٢ - أن يكون عدد التلاميذ متساوياً فى الصفوف.

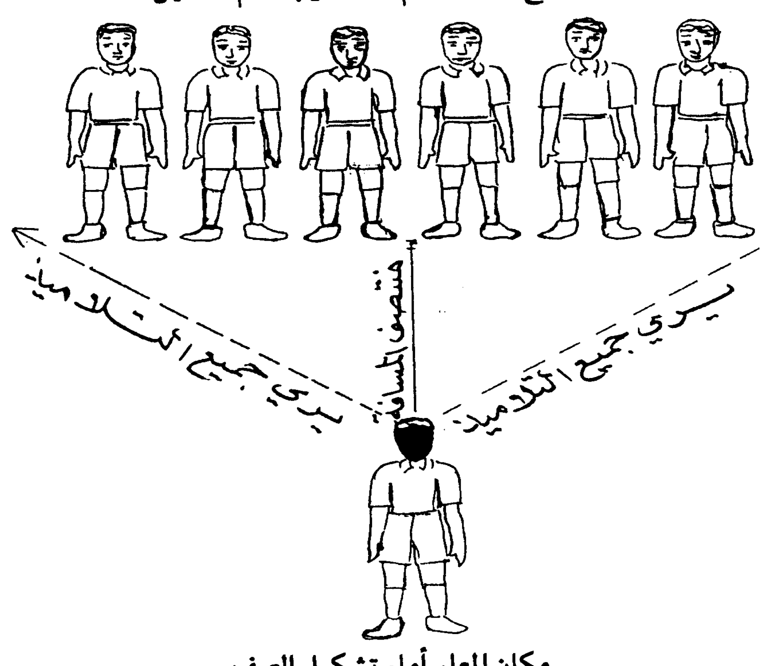
٣ - أن لا يتعدى عدد التلاميذ فى كل صف عن ثمانية تلاميذ.

٤ - أن يرتب التلاميذ فى كل صف طبقاً للطول.

٥ - أن تكون المسافات متساوية بين الصفوف.

٦ - يمكن تحويل الصفوف إلى قاطرات من خلال دوران التلاميذ لجهة اليمين أو اليسار.

شكل (٦) يوضح مكان المعلم أو المتدرب أمام تشكيل الصف



مكان المعلم أمام تشكيل الصف

جـ - الدوائر :

الحالات التى يستخدم فيها تشكيل الدوائر :

١ - عند قيام المعلم بالشرح اللفظى .

٢ - عند آداء المعلم أو المتدرب نموذج لمهارة أو حركة .

٣ - عند آداء التلاميذ للتمرينات فى صورة عروض رياضية .

٤ - عند قيام التلاميذ ببعض الألعاب الصغيرة

*** الشروط الواجب مراعاتها أثناء عمل الدوائر :**

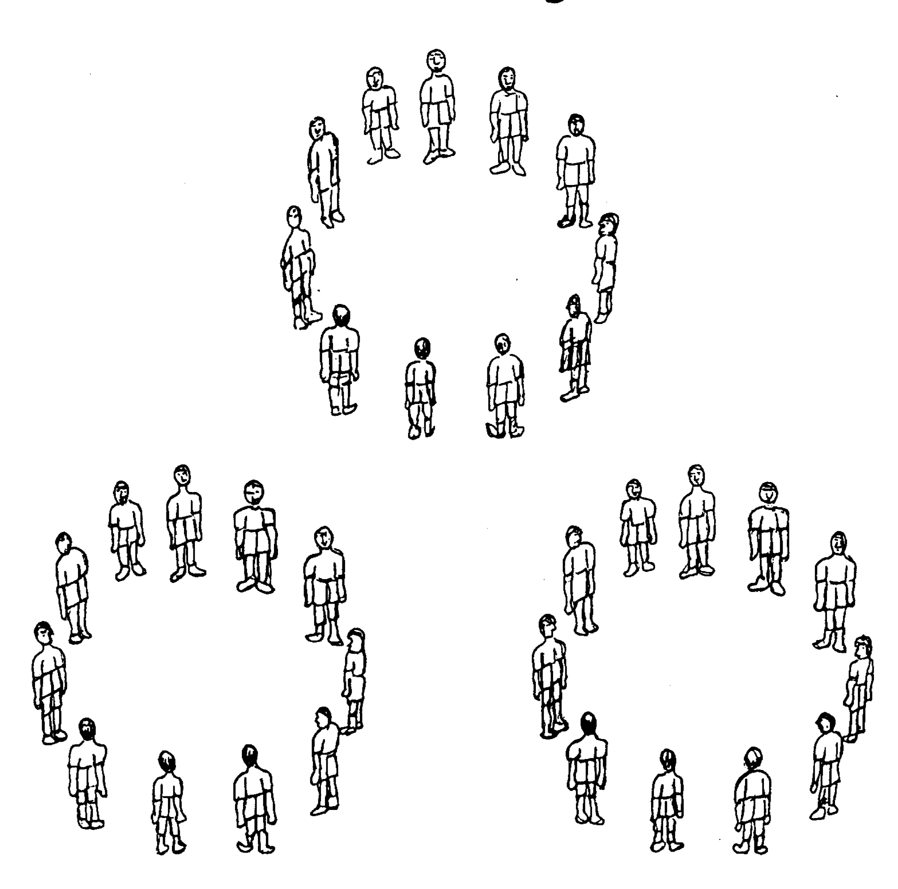
١ - يتم هذا التشكيل (الدوائر) من خلال القاطرات أو الصفوف .

٢ - يتقابل طرفى كل صف عن طريق بعض الخطوات البسيطة بالقدمين .

٣ - يشبك كل تلميذ يديه مع التلميذ الذى على يمينه ويساره فى نفس الصف .

٤ - يقوم التلاميذ بعمل بعض الخطوات للخلف لتوسيع محيط الدائرة .

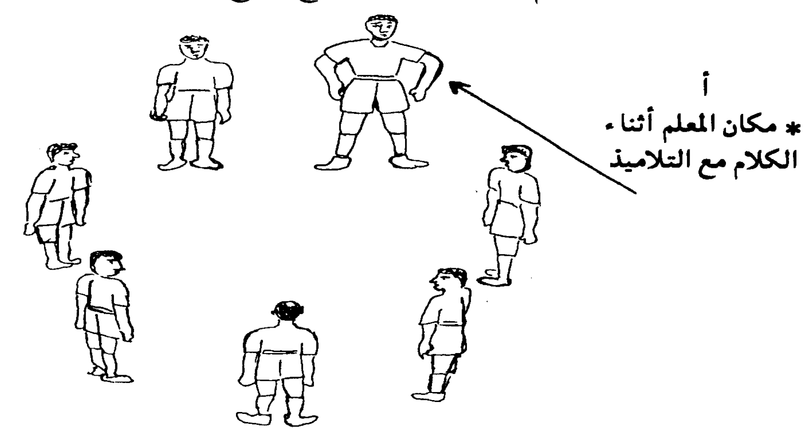
شكل (٧) يوضح التشكيل الشكلى على هيئة دوائر



*** مكان المتدرب أو المعلم من تشكيل الدائرة:**

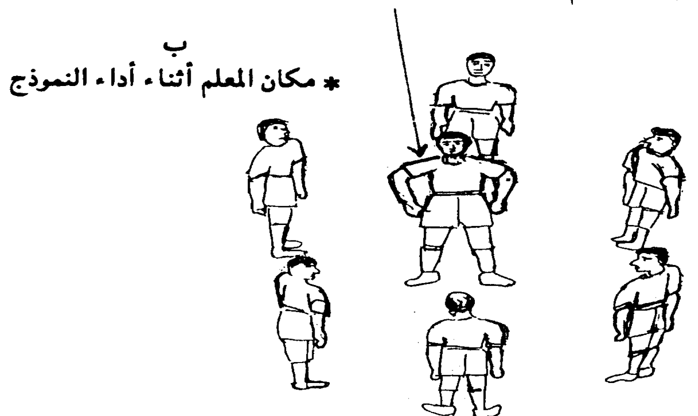
أ - فى حالة الشرح اللفظى :

يقف المتدرب أو المعلم على محيط الدائرة مع جميع التلاميذ .



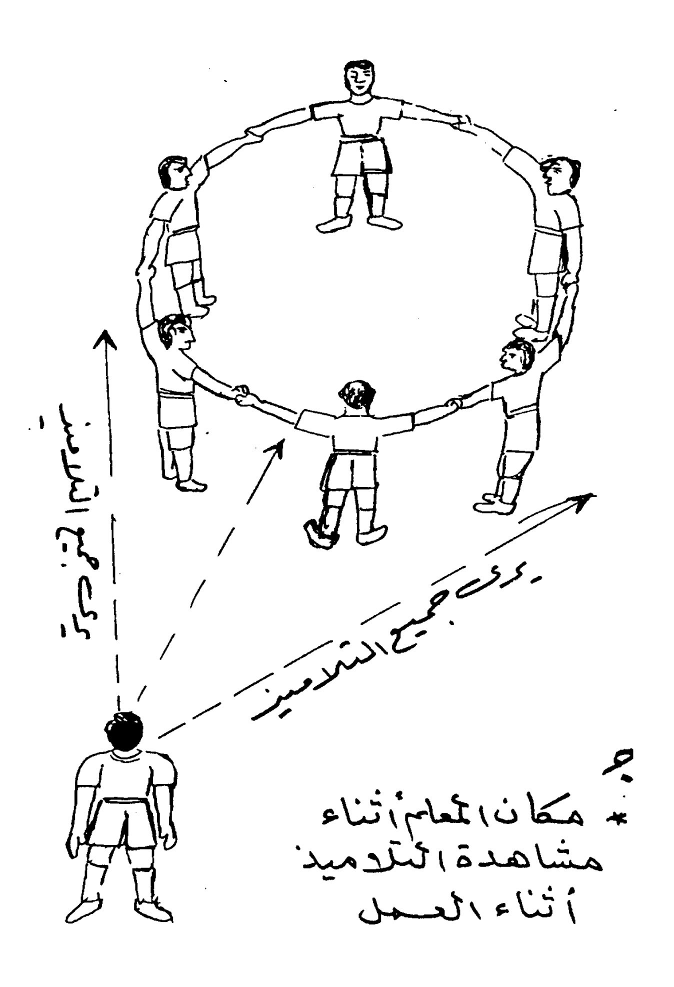
ب - فى حالة أداء نموذج لمهارة أو حركة:

يقف المتدرب أو المعلم فى منتصف الدائرة من الداخل .

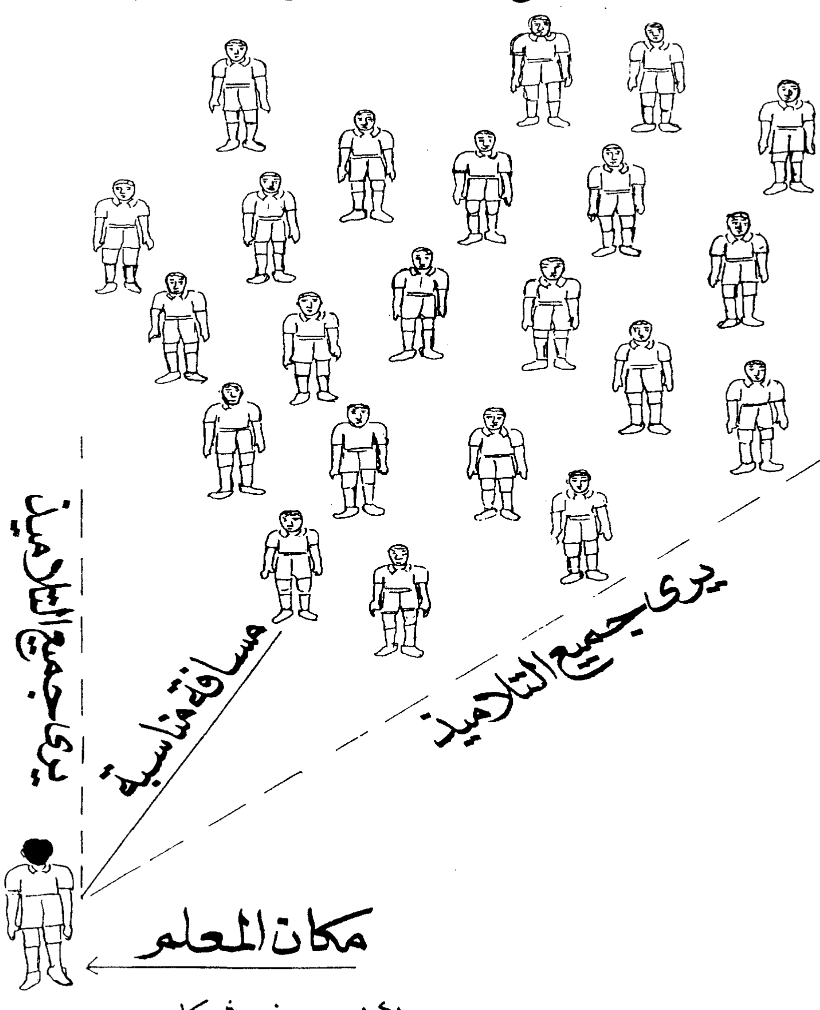


جـ - فى حالة مشاهدة ومتابعة أداء التلاميذ:

يقف المتدرب خارج الدائرة وعلى مسافة تسمح برؤية جميع التلاميذ.



شكل (٨) يوضح التشكيل الغير شكلى (الانتشار الحر)



ثانيا : النوع الغير شكلى:

ويطلق عليه الانتشار الحر، وفيه لا يتقيد التلاميذ بشكل معين مع مراعاة وجود مسافات غير منتظمة بين التلاميذ (عوامل الأمن والسلامة) وتعتمد الأساليب الحديثة المستخدمة فى تدريس دروس التربية الرياضية على التشكيل الحر لكونه يعطى للتلميذ حرية الحركة والانطلاق وعدم التقيد خلال الدرس.

* **الشروط الواجب مراعاتها أثناء استخدام التشكيل الحر:**

١ - أن يقف المتدرب أو المعلم فى مكان يسمح له برؤية جميع التلاميذ.

٢ - أن يراعى المتدرب أو المعلم عدم تواجد أى تلميذ خلفه.

٣ - أن يأخذ كل تلميذ مساحة مناسبة تمكنه من الأداء خلال الدرس.

متطلبات دفتر التحضير

يعتبر دفتر التحضير عنوان شخصية المتدرب وانعكاساً لمدى ارتباطه بمهنة التدريس. ونظراً لأهمية دفتر التحضير فى حياة المتدرب العملية كان علينا أن نوضح مايجب أن يكون عليه من متطلبات والتى تتمثل فيما يلى :

١ - الصفحة الأولى:

جامعة :

كلية التربية الرياضية :

قسم المناهج وطرق التدريس:

شعبة التعليم:

العام الدراسى :

صورة الطالب

اسم الطالب :

التخصص :

اسم المدرسة : رقم التليفون :

المرحلة التعليمية : الإدارة التعليمية :

الهوايات :

عنوان المنزل : رقم التليفون :

٢ - الصفحة الثانية :

جدول الحصص

اليوم / الحصص	١	٢	٣	٤	٥	٦	ملاحظات
السبت							
الأحد							
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							

* ملاحظة : تملأ الحصص بقلم رصاص تحسبا لتغير جدول المدرسة

٣ - الصفحة الثالثة :

* اسم المشرف الداخلى (عضو هيئة التدريس) :

- الوظيفة :
- التخصص :

* اسم المشرف الخارجى (موجه التربية الرياضية) :

- الوظيفة :

٤ – الصفحة الرابعة :

– اسم مدير المدرسة :

– اسم وكيل المدرسة :

– اسم المدرس الأول للتربية الرياضية :

– أسماء مدرسى التربية الرياضية بالمدرسة :

٥ – الصفحة الخامسة :

أسماء متدربى التربية الرياضية بالمدرسة

م	الاســــــــم	العنوان	رقم التليفون

٦ – الصفحة السادسة :

إمكانات (الأدوات والأجهزة والملاعب) المدرسة

م	الصنف (النوع)	العدد	مدى الصلاحية		ملاحظات
			صالح	غير صالح	

٧ - الصفحة السابعة :

بيان عدد التلاميذ بالمدرسة

الصف الأول		الصف الثانى		الصف الثالث		
عدد		عدد		عدد		
الفصول	التلاميذ	الفصول	التلاميذ	الفصول	التلاميذ	
إجمالى عدد التلاميذ						

٨ - الصفحة الثامنة والتاسعة :

وتحتوى على ما يلى :

- الأهداف العامة للتربية الرياضية .
- أهداف التربية الرياضية للمرحلة التعليمية .
- أهداف التربية العملية .

٩ - الصفحة العاشرة :

وتتضمن بيانات عن خصائص المرحلة السنية للتلاميذ (الصحية - البدنية - الحركية - الاجتماعية - النفسية - الوظيفية) .

١٠ - الصفحات الحادية عشر والثانية عشر والثالثة عشر :

وتشتمل تلك الصفحات على بيانات مختصرة عن خطة منهج التربية الرياضية للمرحلة التى يقوم المتدرب بالتدريس فيها .

*** كما يجب مراعاة النقاط التالية فى دفتر التحضير :**

- أن تتضمن بعض الصفحات معارف ومعلومات رياضية وكذلك صور رياضية هادفة تخدم المهارات والألعاب الخاصة بالمنهج وتتمشى مع تقاليد المجتمع .
- أن يتم وضع كلمة (تحضير الدروس) فى الصفحة الشمال قبل القيام بكتابة الدروس ، ثم يبدأ بعد ذلك كتابة أول درس على الصفحة اليمين والشمال وهكذا لباقى الدروس .

١١ - فى نهاية صفحات دفتر التحضير يتم وضع جدول تسجيل حصص التربية الرياضية :

جدول تسجيل الحصص

م	اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل	عدد التلاميذ		ملاحظات	توقيع المشرف
					حضور	غياب		

تحضير درس التربية الرياضية

تحضير الدرس عملية فكرية يقوم بها متدرب التربية الرياضية قبل قيامه بتنفيذ الدرس. وتهدف إلى ترتيب ما سيقوله أو يفعله فى الدرس مع رسم خطة محددة واضحة المعالم يمكن من خلالها توصيل محتويات الدرس لتلاميذه.

ويرتبط نجاح عملية التدريس إلى حد كبير بمدى ونوعية التحضير للدرس، فمن خلال تحضير المتدرب لخطة درسه اليومى يتصور مبدئيا ما يجب أن يقوم به أثناء التدريس ولذلك يدخل الملعب أثناء الدرس وهو مستقر النفس واثقاً بقدراته، مما يساعد بالتالى على تحقيق أهداف الدرس وإحداث عملية تربوية منظمة غنية بنتائجها.

ولذا يجب على المتدرب أثناء فترة التدريب الميدانى أن يفكر طويلاً فى تفاصيل ما سيقوم به أثناء التحضير، وإنه بدون التفكير المنظم والمدروس لا يستطيع الوصول إلى الأداء الأمثل أثناء تنفيذ الدرس وبالتالى لا يستطيع تحقيق أهداف منهج التربية الرياضية.

*** الحقائق والواجبات التى يجب الالتزام بها أثناء تحضير درس التربية الرياضية:**

١ - يجب مراعاة أن تكون هناك فترة زمنية كافية بين تحضير الدرس وتنفيذه.

٢ - مراعاة الظروف المناخية أثناء تحضير الدرس.

٣ - مراعاة العادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع أثناء التحضير.

٤ - الاستعانة بالمراجع العلمية التخصيصة وكذلك دليل المعلم أثناء تحضير مهارات الدرس.

٥ - أن يكون التحضير مقنناً طبقاً للمناهج الخاصة لكل صف دراسى.

٦ – مراعاة أن تكون خطة التحضير مشوقة ومبتكرة .

٧ – أن يتمشى التحضير مع احتياطات التلاميذ واهتماماتهم وقدراتهم .

٨ – الاهتمام بدليل المعلم أثناء التحضير .

٩ – مراعاة أن يتضمن تحضير الدرس الأهداف والإمكانيات والتشكيلات والوقت المسموح لكل جزء من أجزاء الدرس وطرق التدريس المستخدمة .

١٠ – مراعاة اختيار طرق وأساليب التدريس المناسبة للمهارات التعليمية أثناء التحضير .

١١ – توقع الأخطاء والمشكلات التى يمكن حدوثها أثناء تنفيذ الدرس وكيفية التغلب عليها .

١٢ – مراعاة المعززات الموجبة لتشجيع التلاميذ أثناء تحضير الدرس .

١٣ – الاهتمام بكيفية تطبيق المهارات والنداء على التمرينات أثناء تحضير الدرس .

١٤ – مراعاة تجميع بعض المعلومات الذى يؤدى تحضير الدرس لتزويد التلاميذ بها .

إعداد مكان درس التربية الرياضية

يعتبر إعداد مكان الدرس من النواحى الإدارية الضرورية قبل تنفيذ الدرس، كما يعتبر خطوة متوسطة ما بين تحضير وتنفيذ الدرس، ولذا يجب على المتدرب مراعاة ما يلى عند إعداد مكان الدرس:

١ - التأكد من نظافة الملعب وخلوه من العوائق.

٢ - القيام بتخطيط الملعب بالجير أو بأى أسلوب آخر (نشارة خشب ملونة).

٣ - تحديد متطلبات مكان كل نشاط فى الملعب والتخطيط الخاص به.

٤ - القيام بتخطيط الرسومات والأشكال المتعلقة بتنفيذ الدرس (دوائر - حارات الجرى - حفر الوثب - دوائرالرمى - الخ) طبقاً لخطة إخراج الدرس.

٥ - التأكد من سلامة الأجهزة المستخدمة والمكان المخصص لها.

٦ - القيام بوضع الأدوات المستخدمة فى الدرس (كور - حبال - أطواق - عصى.. الخ) فى أماكنها بالملعب على أن تكون فى تشكيل شكلى أو تشكيل غير شكلى أو موزعة فى سلات بأماكن مختلفة بالملعب على أن يراعى فى ذلك عوامل الأمن والسلامة عند استلام التلاميذ لتلك الأدوات.

٧ - تناسب الأدوات والأجهزة المستخدمة مع سن التلاميذ.

٨ - تحديد أماكن وقوف المجموعات.

٩ - التأكيد على مناسبة عدد الأدوات مع عدد التلاميذ.

١٠ - تحديد أماكن وقوف التلاميذ فى بداية ونهاية الدرس.

١١ - مراعاة الناحية الجمالية فى تخطيط الملعب وتوزيع الأدوات والأجهزة.

١٢ - تجهيز وإعداد مكان الدرس قبل بدايته تترواح ما بين ١٠ : ١٥ دقيقة.

الإحماء فى درس التربية الرياضية

يعتبر الإحماء أحد أهم الأجزاء الرئيسية فى درس التربية الرياضية لما له من تأثير فعال فى تهيئة مختلف أعضاء أجهزة الجسم وكذلك تنظيم النواحى الوظيفية والنفسية لأداء العمل بصورة أفضل مع الاقتصاد فى الجهد والطاقة المبذولة أثناء أداء التلميذ لدرس التربية الرياضية .

*** أهمية الإحماء فى الدرس:**

١ - رفع درجة حرارة الدم والأجهزة الداخلية .

٢ - تهيئة مختلف أعضاء وأجهزة الجسم على العمل خلال الدرس .

٣ - زيادة قوة وسرعة الانقباض العضلى .

٤ - المساعدة على تنمية التوافق العضلى العصبى .

٥ - المساعدة على تجنب الإصابات لدى التلاميذ .

٦ - تهيئة التلاميذ نفسيا لإمكانية تقبل أجزاء الدرس فى بهجة وسرور .

*** الشروط الواجب مراعاتها عند تنفيذ الإحماء:**

١ - يفضل أداء الإحماء والتلاميذ فى انتشار حر فى الملعب (تشكيل غير شكلى) .

٢ - أن يتناسب الإحماء مع نوع الأنشطة التى سوف تمارس خلال الدرس .

٣ - يفضل أداء الإحماء بصورة جماعية وخاصة بالنسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية .

٤ - أن يشمل الإحماء على حركات الوثب والقفز والحجل والجرى والتسلق . . إلخ .

٥ - أن يؤدى الإحماء بالأدوات والأجهزة البسيطة .

٦ - يفضل استخدام الإيقاعات والموسيقى فى الإحماء وخاصة بالنسبة لتلاميذ المرحلة الابتدائية.

٧ - يجب أن يتناسب الإحماء وسن التلاميذ.

٨ - أن يتناسب الإحماء والظروف المناخية.

٩ - أن يكون الإحماء متنوع ومتجدد باستمرار.

١٠ - أن يكون الإحماء مشوقاً وباعثاً على السرور.

١١ - أن يساعد الإحماء على تنمية الكثير من الصفات الاجتماعية والأخلاقية المرغوبة. مثل:. التعاون وقوة الإرادة والصبر والتحمل والشجاعة وكذلك القيم الجمالية.

١٢ - أن يساعد الإحماء على تنمية القدرات الإدراكية ويقوى عمل الحواس.

*** أنواع الإحماء:**

تتمثل أنواع الإحماء فى دروس التربية الرياضية فيما يلى:

١ - إحماء مقيد.

٢ - إحماء دائرى (موانع).

٣ - إحماء بالمحطات.

٤ - إحماء حر.

٥ - إحماء على هيئة ألعاب صغيرة.

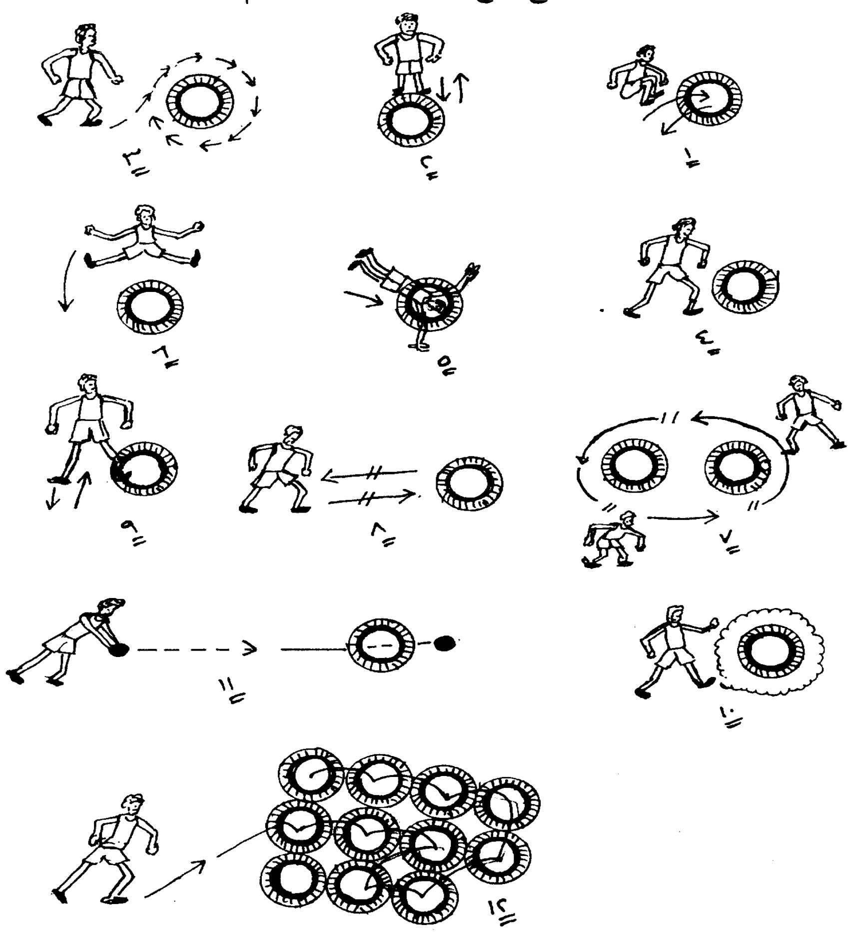
أولا : الإحماء المقيد:

يؤدى والتلاميذ فى تشكيل غير شكلى (انتشار حر) ويتحرك التلاميذ من خلالة طبقاً لتعليمات المتدرب ويفضل أن يؤدى هذا الإحماء بأدوات.

* ويمكن أداء الإحماء المقيد باستعمال الأدوات التالية :

١ - إحماء مقيد باستخدام الكفرات :

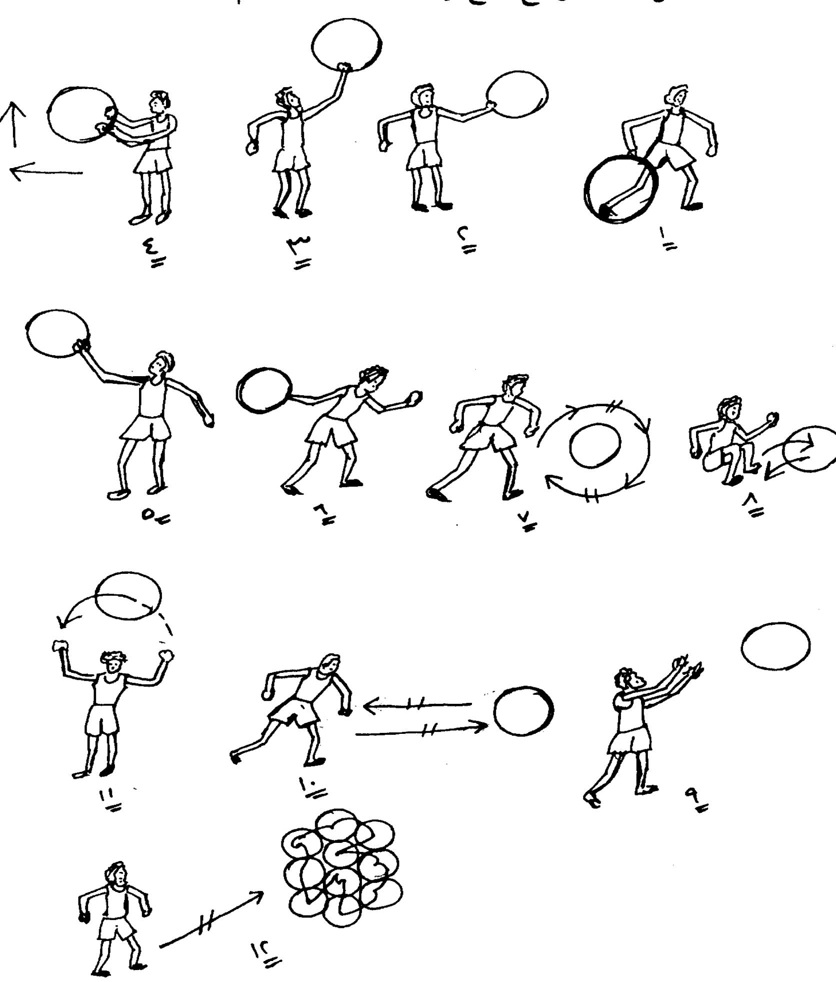
شكل (٩) يوضح نماذج للإحماء المقيد باستخدام الكفرات



- نموذج (١) يوضح : القفز داخل الكفر.
- نموذج (٢) يوضح : الوثب على الكفر.
- نموذج (٣) يوضح : الجرى حول الكفر.
- نموذج (٤) يوضح : تبادل ضرب الكفر بوجه القدم.
- نموذج (٥) يوضح : المرور من داخل الكفر.
- نموذج (٦) يوضح : القفز فتحا من فوق الكفر.
- نموذج (٧) يوضح : الجرى خلف الزميل.
- نموذج (٨) يوضح : الجرى للمس الكفر.
- نموذج (٩) يوضح : الصعود والهبوط على الكفر.
- نموذج (١٠) يوضح : الحجل حول الكفر.
- نموذج (١١) يوضح : التصويب بالكرة داخل الكفر.
- نموذج (١٢) يوضح : الوثب داخل الكفر.

٢ - إحماء مقيد باستخدام الأطواق:

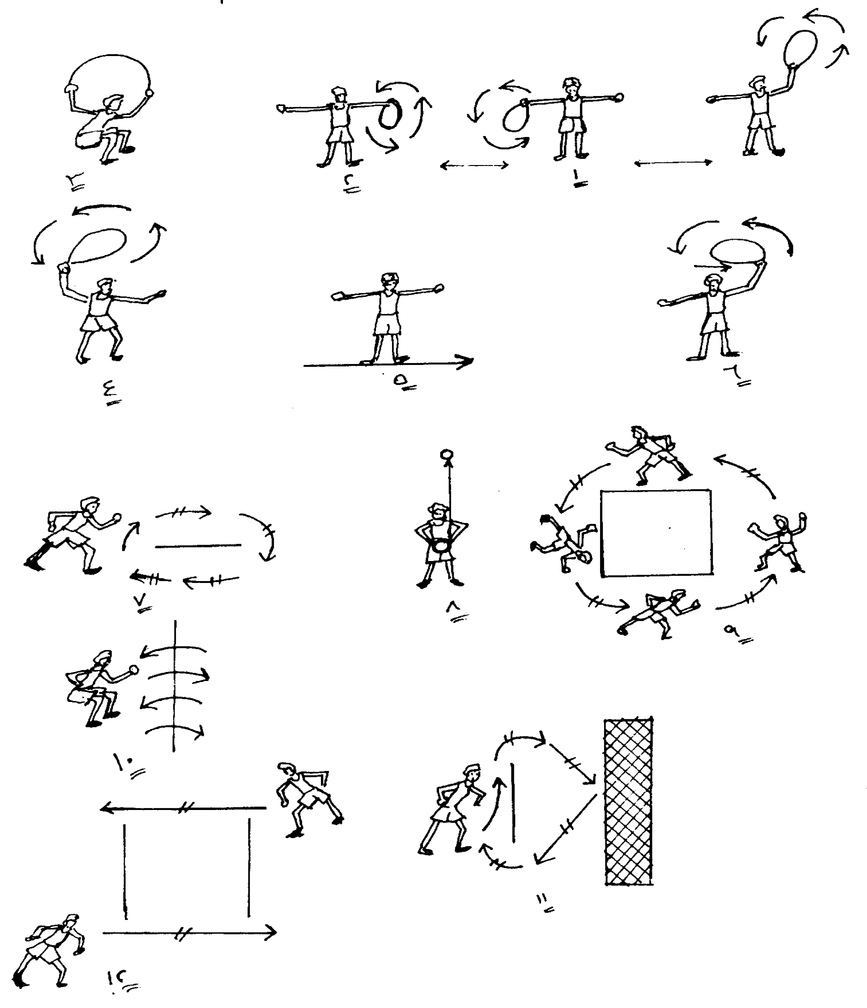
شكل (١٠) يوضح نماذج للإحماء المقيد باستخدام الأطواق



- نموذج (١) يوضح : دحرجة الطوق وهو متقاطع بجانب الجسم .
- نموذج (٢) يوضح : دوران الطوق حول راحة اليد وأمام الجسم .
- نموذج (٣) يوضح : المرجحة البندولية بالطوق أمام الجسم يميناً ويساراً بيد واحدة .
- نموذج (٤) يوضح : المرجحة بزاوية بالطوق .
- نموذج (٥) يوضح : مرجحة الطوق للأمام بيد واحدة .
- نموذج (٦) يوضح : المرجحة البندولية بالطوق أماماً وخلفاً بيد واحدة .
- نموذج (٧) يوضح : الجرى حول الطوق .
- نموذج (٨) يوضح : الوثب داخل الطوق .
- نموذج (٩) يوضح : رمى الطوق مع المرجحة .
- نموذج (١٠) يوضح : الجرى للمس الطوق والارتداد .
- نموذج (١١) يوضح : رمى الطوق فى شكل القوس .
- نموذج (١٢) يوضح : الجرى داخل الأطواق على الأرض .

٣ - إحماء مقيد باستخدام الحبال:

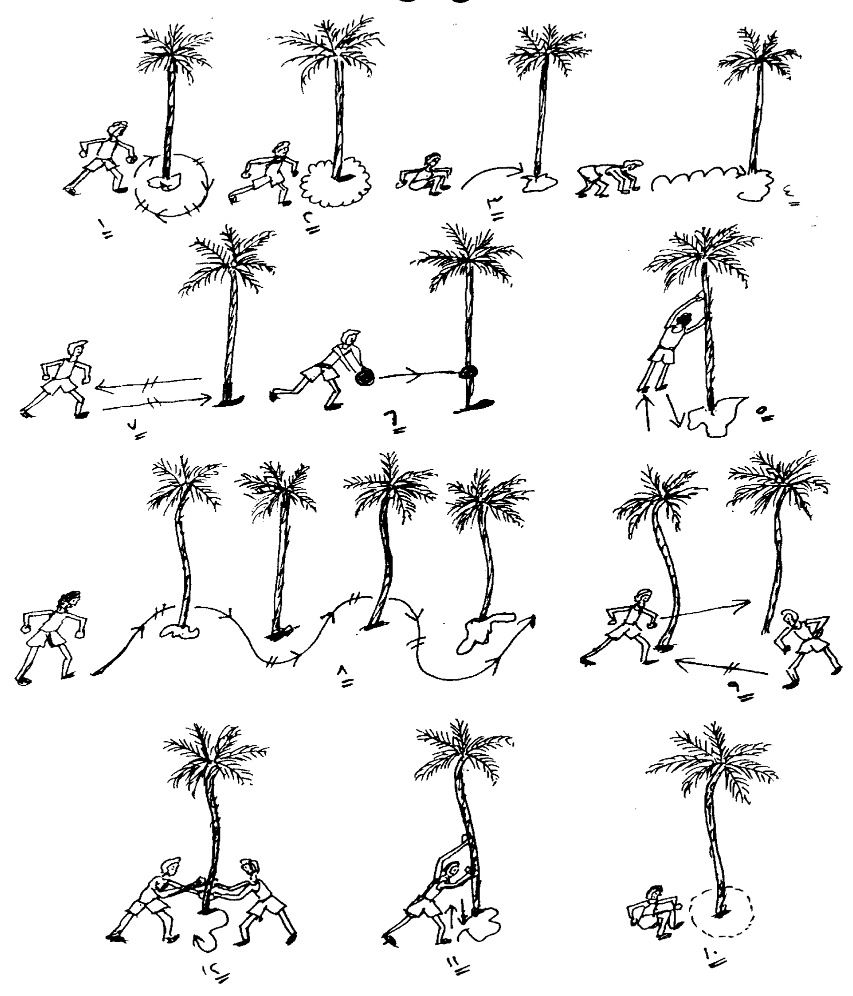
شكل (١١) يوضح نماذج للإحماء المقيد باستخدام الحبال



- نماذج (١)، (٢)، (٤)، (٦) توضح : عمل دورانات بالحبال بيد واحدة .
- نموذج (٣) يوضح : القفز بالحبل .
- نموذج (٥) يوضح : التوازن بالحبل .
- نموذج (٧) يوضح : الجرى حول الحبل .
- نموذج (٨) يوضح : تجميع الحبل ومحاولة رمية لأعلى .
- نموذج (٩) يوضح : تجميع بعض الحبال على شكل مربع والجرى حولها .
- نموذج (١٠) يوضح : الوثب العريض من فوق بالحبل .
- نموذج (١١) يوضح : الجرى للمس الحائط والرجوع للحبل .
- نموذج (١٢) يوضح : لمس حبل الزميل .

٤ ـ إحماء مقيد باستخدام الأشجار:

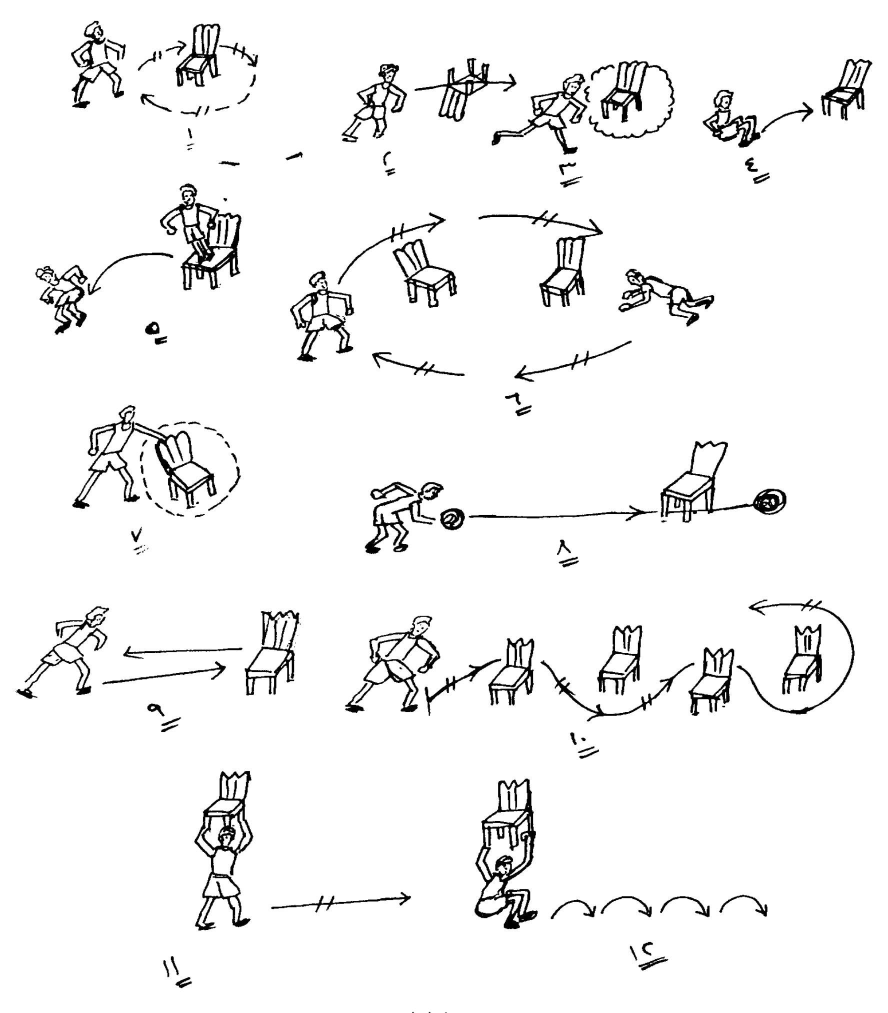
شكل (١٢) يوضح نماذج للإحماء بالأشجار



- نموذج (١) يوضح : الجرى السريع حول الشجرة .
- نموذج (٢) يوضح : الحجل حول الشجرة .
- نموذج (٣) يوضح : الوثب العريض للوصول للشجرة .
- نموذج (٤) يوضح : الزحف حول الشجرة .
- نموذج (٥) يوضح : الوثب العمودى للمس الشجرة .
- نموذج (٦) يوضح : التصويب نحو الشجرة بالكرة .
- نموذج (٧) يوضح : الجرى الارتدادى مع لمس الشجرة .
- نموذج (٨) يوضح : الجرى الزجزاجى حول الشجرة .
- نموذج (٩) يوضح : الجرى للمس الشجرة الزميل .
- نموذج (١٠) يوضح : الإقعاء مع المشى حول الشجرة .
- نموذج (١١) يوضح : محاولة دفع الشجرة .
- نموذج (١٢) يوضح : محاولة لمس الزميل حول الشجرة .

٥ - إحماء مقيد باستخدام الكراسى :

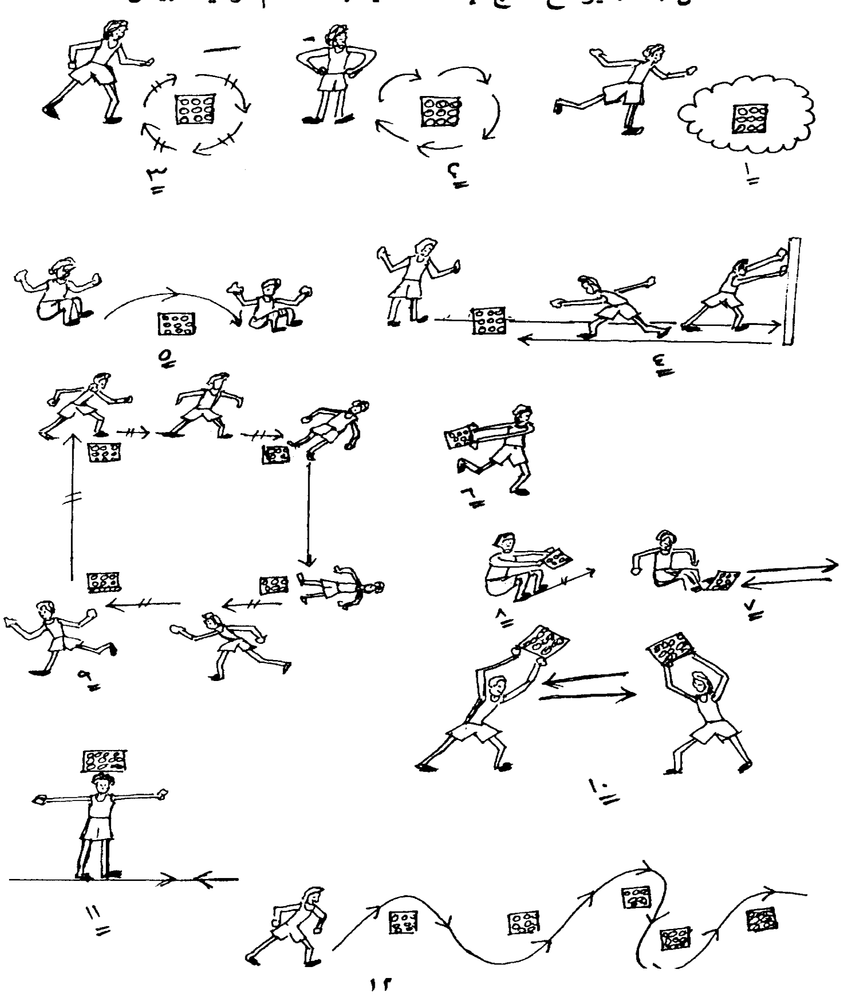
شكل (١٣) يوضح نماذج للإحماء المقيد باستخدام الكراسى



- نموذج (١) يوضح : الجرى حول الكرسى .
- نموذج (٢) يوضح : القفز من فوق الكرسى المقلوب .
- نموذج (٣) يوضح : الحجل حول الكرسى .
- نموذج (٤) يوضح : الوثب العريض للوصول للكرسى .
- نموذج (٥) يوضح : الصعود والهبوط من على الكرسى .
- نموذج (٦) يوضح : الجرى للمس الزميل حول الكرسى .
- نموذج (٧) يوضح : مسك الكرسى ومحاولة الجرى .
- نموذج (٨) يوضح : التصويب بالكرة داخل أرجل الكراسى .
- نموذج (٩) يوضح : الجرى الارتدادى مع لمس الكرسى .
- نموذج (١٠) يوضح : الجرى الزجزاجى بين الكراسى .
- نموذج (١١) يوضح : رفع الكرسى لأعلى والمشى للأمام .
- نموذج (١٢) يوضح : الإقعاء مع مسك الكرسى لأعلى والقفز للأمام .

٦ - إحماء مقيد باستخدام كراتين البيض:

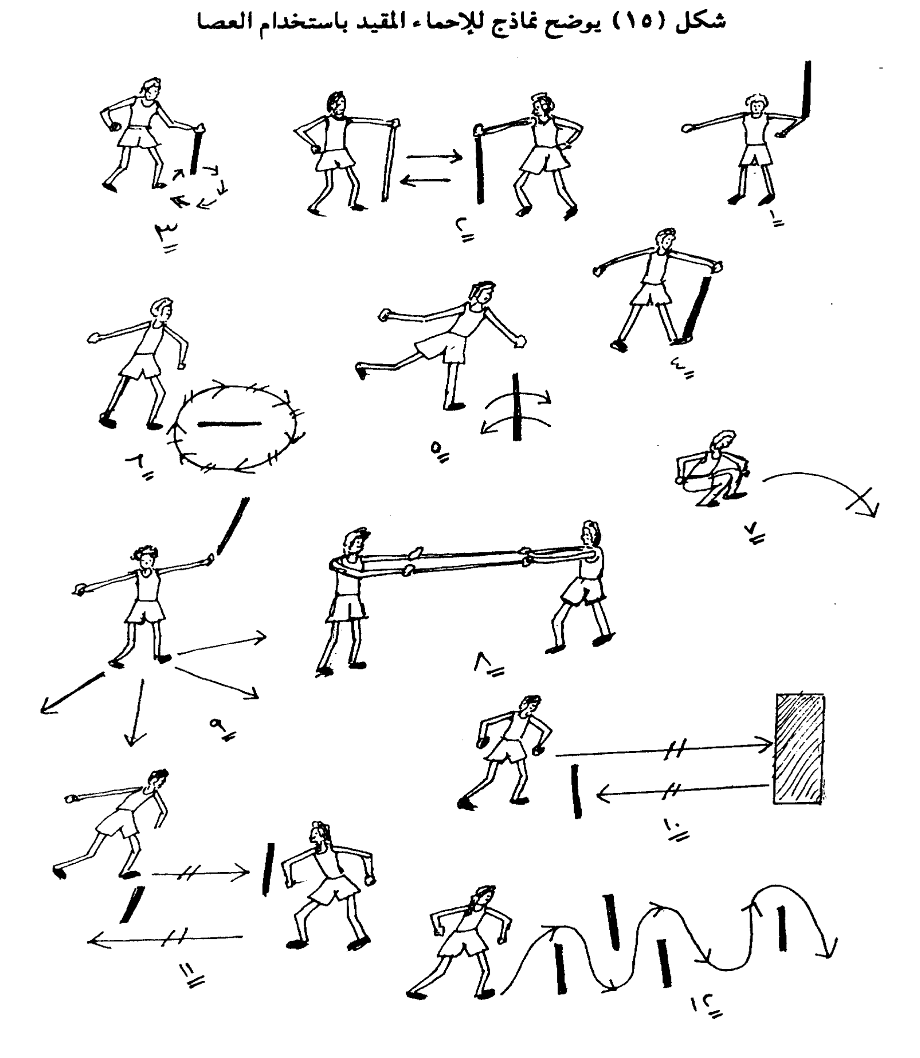
شكل (١٤) يوضح نماذج للإحماء المقيد باستخدام كراتين البيض



- نموذج (١) يوضح : الحجل حول كرتونة البيض .
- نموذج (٢) يوضح : الذراعين فى الوسط مع الوثب حول كرتونة البيض .
- نموذج (٣) يوضح : الجرى حول كرتونة البيض .
- نموذج (٤) يوضح : الجرى الارتدادى مع لمس كرتونة البيض والحائط .
- نموذج (٥) يوضح : الوثب العريض من فوق كرتونة البيض .
- نموذج (٦) يوضح : لمس كرتونة البيض بالقدم .
- نموذج (٧) يوضح : الجلوس مع دفع الكرتونة بالقدمين للأمام .
- نموذج (٨) يوضح : إقعاء مسك الكرتونة باليدين مع التقدم أماماً .
- نموذج (٩) يوضح : وضع الكراتين على هيئة مربع والجرى حولها .
- نموذج (١٠) يوضح : مسك الكرتونة لأعلى باليدين مع الجرى للمس كرتونة الزميل .
- نموذج (١١) يوضح : وضع الكرتونة على الرأس مع التقدم للأمام (توازن) .
- نموذج (١٢) يوضح : الجرى حول الكراتين على شكل زجزاجى .

٧ - إحماء مقيد باستخدام العصا:

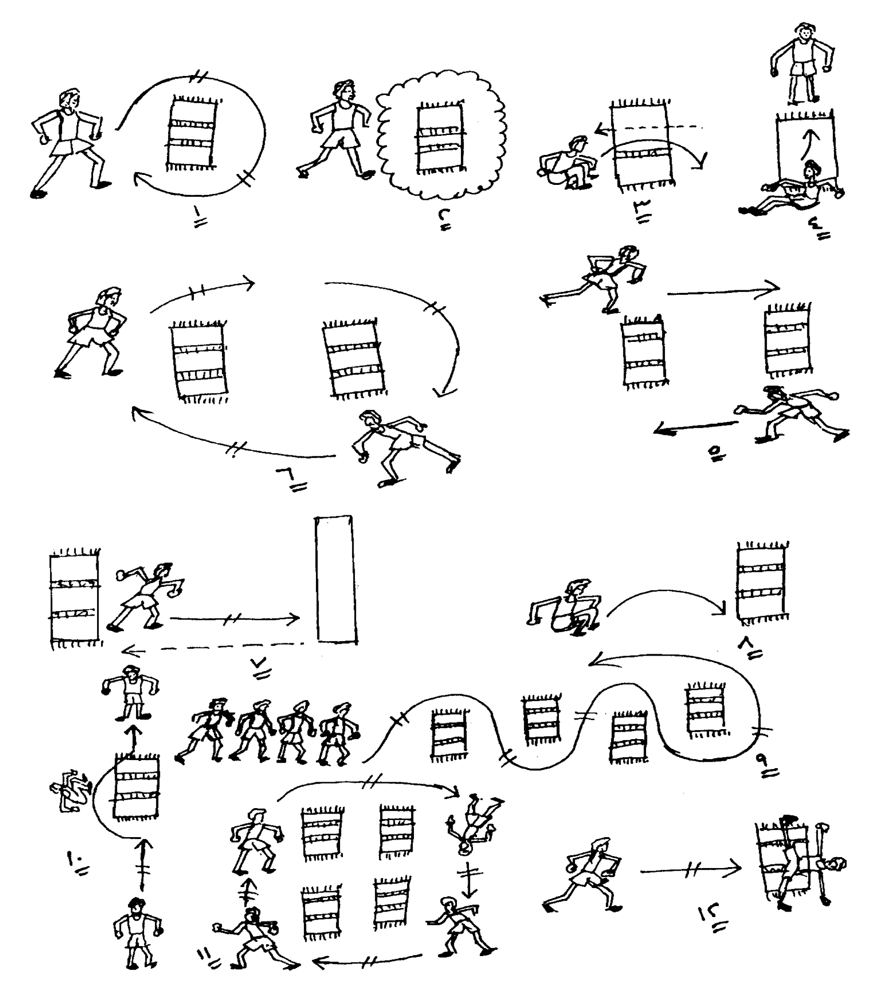
شكل (١٥) يوضح نماذج للإحماء المقيد باستخدام العصا



- نموذج (١) يوضح: العصا رأسيا على المرفق والتحرك بها فى اتجاهات مختلفة.
- نموذج (٢) يوضح: العصا رأسيا على الأرض مع مسكها من أعلى (:) والجرى لأخذ عصا الزميل قبل سقوطها على الأرض.
- نموذج (٣) يوضح: العصا رأسيا على الأرض مع مسكها من أعلى والجرى حولها.
- نموذج (٤) يوضح: العصا رأسيا على وجه القدم والتحرك بها مع الاحتفاظ بعد سقوطها.
- نموذج (٥) يوضح: العصا أفقيا على الأرض والحجل عليها للأمام والخلف.
- نموذج (٦) يوضح: العصا أفقيا على الأرض والجرى حولها.
- نموذج (٧) يوضح: العصا أفقيا على الأرض والوثب عليها.
- نموذج (٨) يوضح: العصا أفقيا مع الزميل (:) مع محاولة شدها.
- نموذج (٩) يوضح: العصا رأسيا على اليد والتحرك بها فى جهات مختلفة مع الاحتفاظ بعدم سقوطها على الأرض.
- نموذج (١٠) يوضح: العصا أفقيا على الأرض وعلى مسافة ٥ متر من الحائط يقوم التلميذ بالجرى الارتدادى بين العصا والحائط.
- نموذج (١١) يوضح: العصا أفقيا على الأرض وعلى مسافة مناسبة محاولة لمس العصى قبل الزميل (:).
- نموذج (١٢) يوضح: العصى أفقيا على الأرض مع الجرى الزجزاجى حولها.

٨ - إحماء مقيد باستخدام السجاد :

شكل (١٦) يوضح نماذج للإحماء باستخدام السجاد



- نموذج (١) يوضح : السجادة على الأرض والجرى حولها بأقصى سرعة .
- نموذج (٢) يوضح : السجادة على الأرض والحجل حولها .
- نموذج (٣) يوضح : السجادة على الأرض والوثب من فوقها .
- نموذج (٤) يوضح : السجادة على الأرض وعمل دحرجة أمامية عليها .
- نموذج (٥) يوضح : السجادة على الأرض مع تغيير المكان مع الزميل (:).
- نموذج (٦) يوضح : السجادة على الأرض على مسافة ٤٠ متراً من سجادة الزميل ثم الجرى حولهما (:).
- نموذج (٧) يوضح : السجادة على الأرض وعلى مسافة ٥٠ متراً من الحائط قيام التلميذ بالجرى الارتدادى بين الحائط والسجادة .
- نموذج (٨) يوضح : السجادة على الأرض وعلى مسافة ١,٥ متر من التلميذ - محاولة الوثب العريض للوصول إليها .
- نموذج (٩) يوضح : السجادة على الأرض ، الجرى الزجزاجى حولهم .
- نموذج (١٠) يوضح : السجادة على الأرض قيام التلميذ بالجرى مع الوثب الطويل من فوقها .
- نموذج (١١) يوضح : السجادة على شكل مربع وقيام التلاميذ بالجرى حوله .
- نموذج (١٢) يوضح : السجادة على الأرض مع القيام بالجرى وعمل فتحة النجمة عليها .

ثانيا : الإحماء الدائرى: (موانع) .. شكل (١٧)

يؤدى هذا النوع من الإحماء والتلاميذ على شكل دائرة ويقوم التلاميذ بأداء حركات متنوعة ما بين الجرى والتسلق والزحف والحجل والوثب . . إلخ .

*** الشروط الواجب مراعاتها عند تنفيذ الإحماء الدائرى:**

١ - يجب مراعاة عوامل الأمن والسلامة فى الأدوات والأجهزة المستخدمة أثناء تنفيذ هذا الإحماء .

٢ - يجب استخدام أجهزة وأدوات متنوعة لجذب التلاميذ .

٣ - يجب أن تكون المسافات بين الأجهزة والأدوات مناسبة مع المرحلة السنية للتلاميذ .

٤ - يجب أن يكون الإحماء متنوعاً (الجرى - التسلق - الزحف - الوثب . . إلخ) .

٥ - يجب أن توضع الأدوات والأجهزة بطريقة منسقة لتشويق التلاميذ .

٦ - يجب أن يؤدى المتدرب أو المعلم نموذج لكيفية أداء الإحماء .

٧ - يجب مراعاة عدم توقف التلاميذ (الجرى فى المكان) عند قيام المتدرب بإعطاء التعليمات الخاصة بالإحماء .

٨ - يفضل أن يقف التلاميذ فى صورة قاطرات مع وضع علامات بداية أمام كل قطار بحيث لايتعداها أى تلميذ إلا عند إشارة المتدرب للتلميذ لتنفيذ الإحماء .

٩ - يجب أن يقوم التلاميذ بالجرى من خط البداية حتى أول محطة مستخدمة فى الإحماء (بداية انطلاق الإحماء) .

١٠ - يجب أن تكون هناك فترات زمنية قصيرة بين بداية كل تلميذ وآخر أثناء تنفيذ الإحماء .

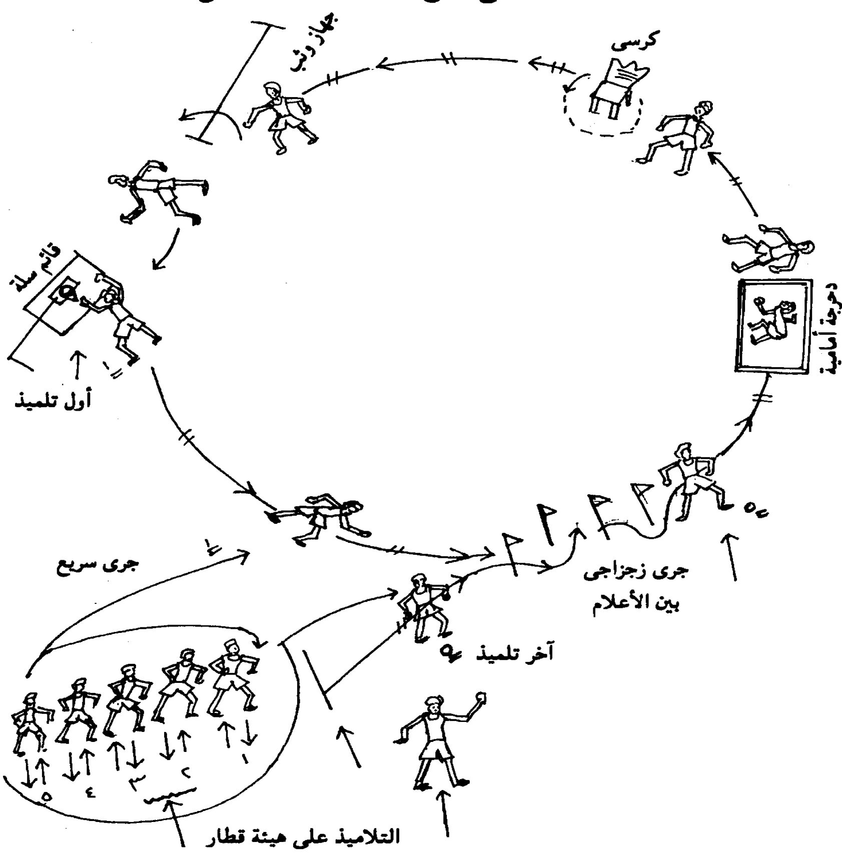
١١ - يراعى توقيت بداية آخر تلميذ لأول أداة فى الإحماء ونهاية أول تلميذ لآخر أداة فى الإحماء - بحيث ينتهى أول تلميذ مع بداية آخر تلميذ .

١٢ ـ يجب أن يقف المتدرب خارج مكان أداء التلاميذ إلا فى حالات السند.

١٣ ـ يجب أن يقوم المتدرب بتشجيع التلاميذ أثناء تنفيذ الإحماء.

١٤ ـ يستمر هذا النوع من الإحماء دون توقف حتى تنتهى الفترة الزمنية المخصصة لهذا الجزء من الدرس (٥ دقائق)

شكل (١٧) يوضح نموذج للإحماء الدائرى (موانع)



ثالثا : إحماء بالمحطات .. شكل (١٨)

يؤدى هذا النوع من الإحماء على هيئة محطات . وتختلف كل محطة عن الأخرى فى طبيعة وشكل أداء الإحماء .

*** الاعتبارات التى يجب مراعاتها أثناء تنفيذ الإحماء بالمحطات:**

١ - يقسم التلاميذ إلى أربع مجموعات أو أكثر على أن تقف كل مجموعة أمام محطة .

٢ - يجب أن تمر كل مجموعة على جميع المحطات .

٣ ـ يتم التبديل بين المجموعات عكس عقارب الساعة أثناء التحرك لتغيير المحطات . (عند إشارة المتدرب) .

٤ - يجب أن يكون هناك خط بداية أمام كل محطة لبداية العمل منه (عند إشارة المتدرب) .

٥ - يقف المتدرب خارج نطاق عمل المحطات لرؤية جميع المجموعات .

٦ - يجب توزيع المحطات بالملعب من خلال شكل جمالى يجذب إليه التلاميذ .

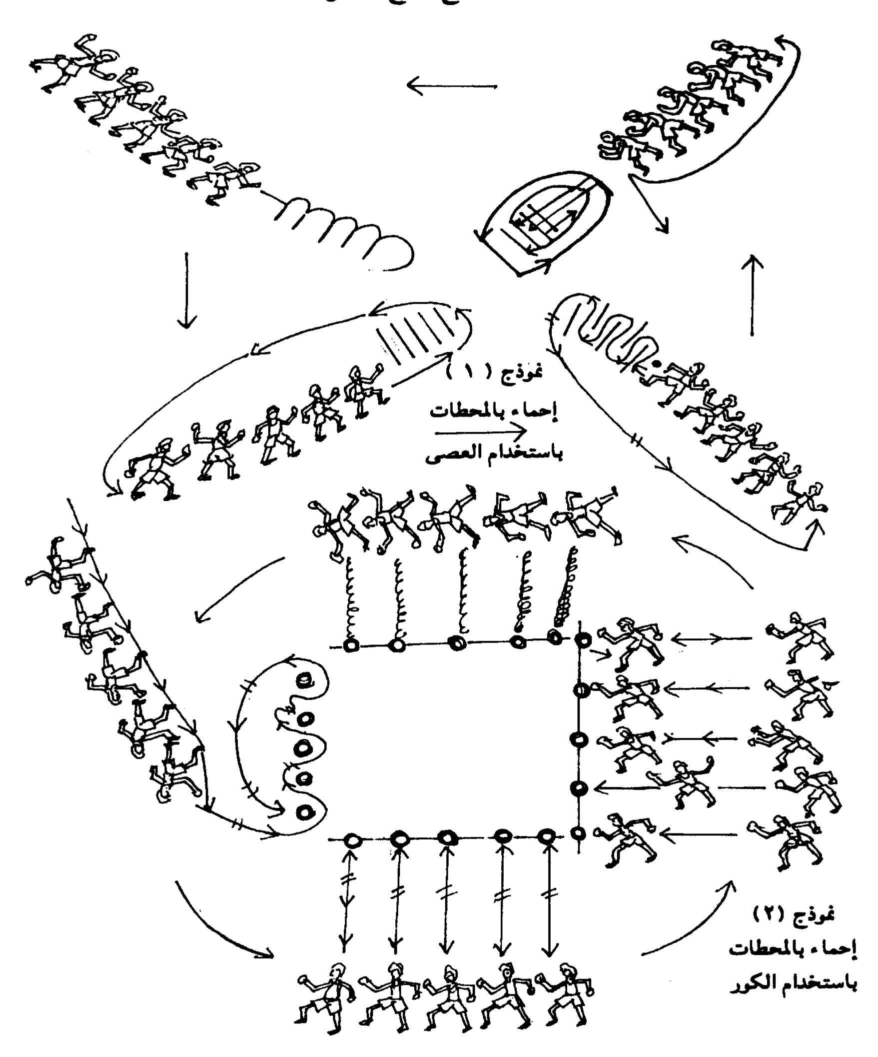
٧ - يجب مراعاة المسافات المناسبة بين المحطات وكذلك بين التلاميذ فى كل محطة .

٨ - يجب توزيع زمن الإحماء على جميع المحطات بصورة متساوية .

٩ - يجب مراعاة السرعة والنظام فى تحركات التلاميذ بين المحطات .

١٠ - يجب أن تختلف طبيعة الأداء فى كل محطة عن المحطات الأخرى .

شكل (١٨) يوضح نماذج لبعض المحطات



رابعا : الإحماء الحر .. شكل (١٩)

يناسب هذا الإحماء تلاميذ الصفوف النهائية من المراحل التعليمية، حيث يكون لدى كل تلميذ قد تكون حصيلة مناسبة من تدريبات الإحماء على مدار السنوات الدراسية.

*** الاعتبارات التى يجب مراعاتها عند تنفيذ الإحماء الحر:**

١ - توفير أدوات مختلفة فى الملعب (حبال - عصى - كور - أطواق.. إلخ).

٢ ـ يجب أن يؤدى التلاميذ هذا الإحماء وهم فى حالة انتشار فى الملعب (تشكيل غير شكلى).

٣ ـ يؤدى التلميذ الإحماء المناسب له وكذلك استعمال الأدوات التى تتمشى معه.

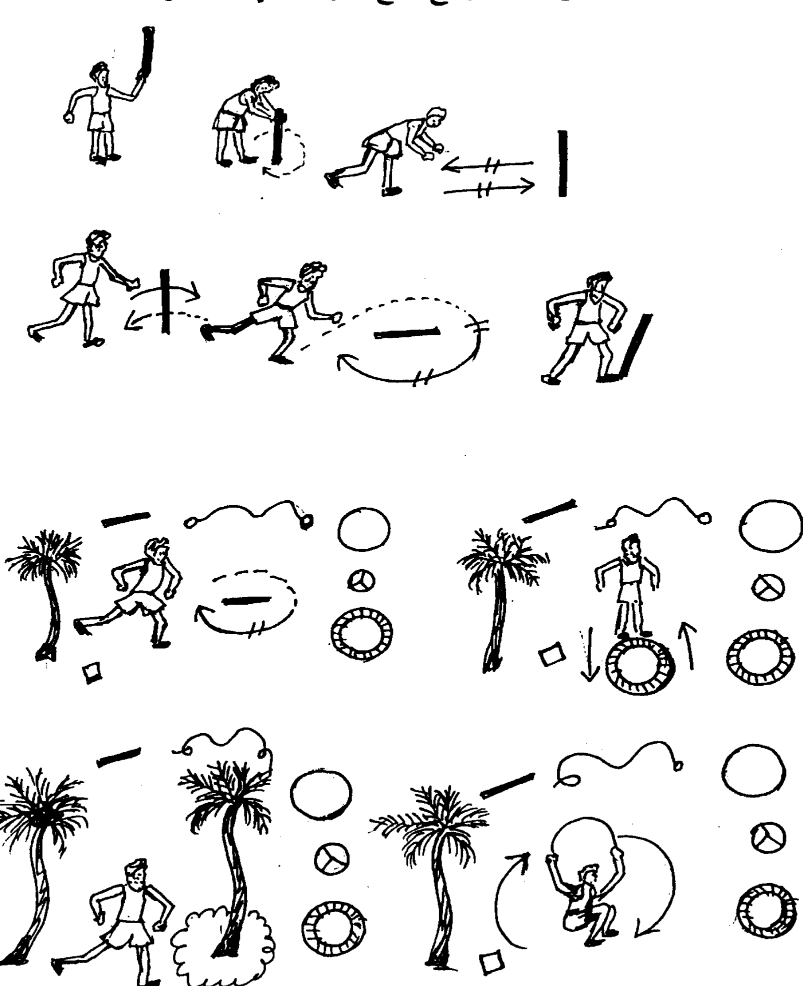
٤ ـ لا يفرض المتدرب على التلميذ أى نوع معين من تدريبات الإحماء ولا أى نوع من الأدوات.

٥ ـ يؤدى هذا النوع من الإحماء بالأدوات وبدون الأدوات حسب رغبة التلميذ.

٦ ـ من الممكن أن يشترك أكثر من تلميذ فى تنفيذ الإحماء بصورة مشتركة.

٧ ـ يجب أن يقوم المتدرب بتشجيع حركات الإحماء الممتازة وكذلك المبتكرة.

شكل (١٩) يوضح نماذج لتدريبات الإحماء الحر



خامساً : إحماء على هيئة ألعاب صغيرة.

الألعاب الصغيرة هى تلك الألعاب بسيطة التنظيم والقواعد والأدوات والتى يمكن أن تختلف قواعدها من جماعة إلى أخرى ومن مجتمع إلى آخر كما أنها كثيرة ومتنوعة فهناك ألعاب الجرى والمطاردة التى يقبل عليها الأطفال لأنها تشبع رغبتهم فى الجرى والوثب والقفز وهناك ألعاب تحتوى على مهارات أولية كالرمى واللقف تؤدى خلال مساحات صغيرة ويطلق عليها الألعاب البسيطة، كما أن هناك ألعاب التتابعات التى تعتبر من أنسب نواحى النشاط لتلاميذ المرحلة الابتدائية والإعدادية.

وفى الواقع فإن الألعاب الصغيرة هى الحجر الأساسى فى دروس التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية لذلك يجب الاهتمام بها والعمل على تنويعها والتركيز عليها باستمرار فى الدروس.

ويمكن الاستفادة من الألعاب الصغيرة فى جزء الإحماء بالدرس حيث يمكن من خلالها تنشيط الجهاز العصبى وتحريك جميع أجزاء جسم التلميذ كما أنها تلعب دوراً كبيراً فى إعداده من الناحية النفسية لتقبل باقى أجزاء الدرس فى سعادة ومرح وبهجة حيث تمتزج الألعاب الصغيرة بطابع المرح والانطلاق والسرور مما يساعد فى زيادة دافعية وحب وميل التلميذ نحو الممارسة الرياضية واستكمال الدرس بنشاط وحيوية.

كما أن الجهد المبذول فى ممارستها يمكن التحكم فيه من قبل متدرب التربية الرياضية وذلك عن طريق التحكم فى مساحة الملعب وشروط وقانون اللعبة وكذلك فى طرق أدائها واحتساب نتائجها ولذلك فإن الألعاب الصغيرة تصلح كبداية للإحماء يتدرج بها متدرب التربية الرياضية لتناسب ما يصل إليه التلميذ من حالات التكيف البدنى والوظيفى.

وقد قسم العلماء الألعاب الصغيرة إلى قسمين:

أ - الألعاب التمهيدية الصغيرة.

ب - الألعاب التمهيدية الكبيرة.

أولاً : الألعاب التمهيدية الصغيرة:

وتتميز تلك الألعاب بما يلى :

١ - سهولة وسرعة التعلم .

٢ - لا تحتاج لأدوات أو أجهزة غالية التكاليف .

٣ - تمتاز بسهولة قواعدها وقوانينها وطرق أدائها .

٤ - يمكن ممارستها على مساحات مختلفة .

٥ - يشترك فيها أكبر عدد من التلاميذ .

٦ - يمكن أن يمارسها جميع التلاميذ فى مختلف المراحل التعليمية .

٧ - تكسب التلاميذ السعادة والسرور خلال ممارستها .

٨ - تساهم فى إكساب التلاميذ القيم الأخلاقية والاجتماعية والجمالية والبيئية .

٩ - تسير وفقاً لأصول التربية .

١٠ - يمكن من خلالها تثقيف التلاميذ وزيادة معلوماتهم ومعارفهم .

١١ - تساعد على نمو المهارات الحركة الأولية لدى التلاميذ .

١٢ - تلعب دوراً فى إعداد التلاميذ للاشتراك فى الألعاب الكبيرة .

١٣ - تعتبر تمهيداً للألعاب الكبيرة .

١٤ - تساعد على اكتساب التوافق العضلى العصبى وتحسن أجهزة الجسم الحيوية .

١٥ - تلعب دوراً هاماً فى اكتساب التلاميذ للعادات الصحية السليمة من خلال تربية القوام المعتدل ووقايته من التشوهات .

١٦ - تسهم فى التربية العقلية للتلاميذ (التركيز - التفكير - التخيل - الإبداع) .

١٧ - تساهم فى تنمية الصفات البدنية للتلاميذ .

ثانيا : الألعاب التمهيدية الكبيرة:

وتتميز تلك الألعاب بتعدد قوانينها واختلاف أنواعها وهى تمهد للألعاب الجماعية الكبيرة (القدم - السلة - اليد - الطائرة) كما أنها تساعد التلميذ تدريجياً على أن يتولى قيادة الجماعة أو أن يكون عضواً فيها وبذلك تنمو عنده روح الجماعة وروح العمل لمصلحتها والانتصار لها باستمرار.

⋆ شروط اختيار الألعاب الصغيرة:

١ - أن يشترك فيها جميع التلاميذ.

٢ - أن تخدم العملية التعليمية فى الدرس.

٣ - أن يكون لها غرض واضح فى الدرس.

٤ - أن تكون سهلة القواعد والقوانين.

٥ - أن تتناسب مع المساحات الأمنية.

٦ - أن يكون متدرب التربية الرياضية على دراية كاملة باللعبة وكيفية تنفيذها وشروطها.

٧ - أن يغلب عليها السعادة والمرح (الترويح المنظم).

٨ - أن لا تحتاج إلى شرح كثير من المتدرب أثناء تنفيذها.

٩ - أن تكون واضحة وسهلة الفهم للتلاميذ.

١٠ - أن لا يتحيز متدرب التربية الرياضية إلى بعض التلاميذ أثناء تنفيذها فى الدرس.

١١ - أن يكون هناك حافز للفريق الفائز أو التلميذ الفائز بعد انتهاء اللعبة مباشرة (ككلمات التشجيع - التصفيق للفائز).

القصة الحركية فى درس التربية الرياضية

يعتبر اللعب قيمة لا تنكر فى تنمية عدد من المهارات المعرفية والعقلية والثقافية والخبرات الحسية عند المتعلم وخاصة فى المرحلة الابتدائية.

وفى الواقع أنه لابد من وجود ضوابط للعب وللتعلم المتحصل عنه وإلا حمل فى طياته بذور الهدم مع بذور البناء لشخصية ومدركات المتعلم حول نفسه والمجتمع الذى يعيش فيه.

ولذا فلا يمكن أن تترك عملية اللعب لدى المتعلمين فى المرحلة الابتدائية أو غيرها من المراحل التعليمية للصدفة أو للخبرة العرضية وإنما يجب أن يتحقق لعب المتعلم من خلال تربية واعية تضع فى الاعتبار خصائص نموه ومقاومات تشكيل شخصيته فى سياق نشاط تربوى منظم هادف.

وفى الواقع فإن هذه القيمة التربوية للعب تعبر عن التغيير فى النظر إلى اللعب حيث كان ينظر إليه فى الماضى على أنه إضاعة للوقت والجهد والانصراف عن الجد وعما ينفع ولعل النظرة الجديدة إلى اللعب كظاهرة سيكولوجية كانت أهم ما أفرزة الاهتمام باللعب، وهذه الظاهرة تمثل الاعتراف بالعلاقة والصلة الوثيقة بين اللعب وشخصية المتعلم من جهة ومن جهة أخرى الاعتراف باللعب كوسيلة تربوية هادفة.

وتعتبر القصص الحركية إحدى الوسائل التربوية الهامة حيث تساهم إسهاماً مباشراً من خلال نسج أحداثها الذى يؤدى عن طريق الحركة إلى تنمية الإبداع والخيال والاستكشاف لدى المتعلم وكذلك فى إكسابهم الكثير من القيم الأخلاقية والدينية والاجتماعية والوطنية والجمالية والصحية وأيضاً فى تعويدهم على العادات والسلوكيات البيئية السليمة مما سوف يترك آثاره الفعالة على زيادة التفاعل الاجتماعى للمتعلمين مع المجتمع وهذا سوف ينعكس بالرفاهية على حياة الفرد والمجتمع ويساعد فى نفس الوقت على خلق المواطنة السليمة لدى التلاميذ.

وتتضمن موضوعات القصص الحركية ما يلى:

- الأعمال المهنية (النجار - الفلاح - السباك - الخباز - الجندى . . إلخ)
- الأعمال الإنسانية (الإسعاف - المطافى - المرور . . . الخ)
- الأعمال الإسلامية (انتصارات المسلمين فى الغزوات المختلفة ومناسك الحج . . إلخ).
- المعارك الحربية .
- المواقف البيئية السليمة .
- المعارف والعلوم المختلفة .
- التعرف على الحيوانات والطيور الموجودة فى البيئة التى يعيش فيها المتعلم .
- حركات المتعلم الطبيعية مثل الجرى والقفز والتسلق . . الخ

*** شروط القصة الحركية:**

- أن يحكى المتدرب القصة المراد تدريسها على المتعلمين فى بداية الدرس بطريقة بها جاذبية وتشويق للتلاميذ من أجل العمل على زيادة الحماس والخيال لآدائها .
- أن تكون نابعة من البيئة المحيطة بالمتعلم .
- أن تكون لغة التخاطب هى اللغة القائمة بين المتدرب والمتعلمين أثناء إعطاء القصة الحركية .
- أن يكون التعبير عن القصة ذاتيا من جانب المتعلمين .
- أن تتمشى القصة الحركية مع إمكانيات المتعلمين البدنية والحركية والعقلية .
- أن تكسب المتعلمين معلومات وقيم وسلوكيات .
- أن تعمل على تنمية الصفات البدنية لدى المتعلمين .

- أن تتناسب طريقة عرض المتدرب للقصة الحركية مع مستوى تفكير المتعلم.
- أن تعمل على تنمية المهارات الأساسية لدى المتعلمين.
- أن تؤدى بصورة سريعة أثناء الأداء.
- أن يشجع المتدرب المتعلمين الممتازين أثناء أداء الحركات وكذلك من يستطيع منهم أداء أى حركات ابتكارية أخرى.
- أن تساعد على الإبداع والخيال والاستكشاف.
- أن يراعى الابتعاد عن النداء العلمى الذى يستخدم عند أداء التمرينات فى تنفيذ القصة الحركية.

*** نماذج لبعض القصص الحركية:**

أ - موضوع القصة: وسائل النقل قديماً وحديثاً:

موجز القصة: يحتاج الإنسان فى حياته للانتقال من مكان إلى آخر وقديماً كانت وسائل الانتقال تتمثل فى الجمل والحصان والسفينة أما حديثاً فقد تغيرت وسائل المواصلات فأصبحت السيارة والقطار والدراجة والطائرة، وهكذا يستفيد الإنسان وتسهل مهمته فى الحياة.

١ - **تقليد وسائل المواصلات:** (وقوف) الجرى الحر مع تقليد وسائل المواصلات المختلفة.

٢ - **التجديف فى القارب:** (جلوس طولا. الذراعان عرضا) ثنى الجذع أماماً مع مد الذراعين أماما.

٣ - **تقليد الحصان العربى:** (وقوف ثبات الوسط) الجرى مع رفع الركبة عالياً.

٤ - **تقليد الجمل:** (وقوف - الكفان على الركبتين) المشى بخطوات واسعة.

٥ - **تقليد القطار:** (وقوف - الساعدان موازيان للأرض) المشى ثم الجرى، الذراعين أماماً بالتبادل.

٦ - **مروحة الطائرة:** (وقوف) دوران الذراعين.

٧ - **تقليد الطائرة:** (وقوف الذراعان جانبا) الجرى مع ثنى الجذع على الجانبين.

٨ - **تقليد السير بالدراجة:** (جلوس قرفصاء واليدان خلفاً على الأرض) تبادل دوران الرجلين.

٩ - **الحصان يتخطى الحواجز:** (وقوف) الجرى ثم الوثب أماماً.

* * *

ب - موضوع القصة: رحلة إلى السوق:

موجز القصة: يصحب التلاميذ آباءهم فى الذهاب إلى السوق لشراء ما يحتاجونه من بضائع وخضروات وفاكهة وفى السوق يسعدون برؤية البائعين وهم ينادون على بضائعهم ويعرضونهاً بطريقة شيقة وجمالية على المشترين ويزنون للمشترين كل ما يحتاجونه من البضائع المختلفة.

١- **الأبناء يتجمعون للذهاب إلى السوق فرحين:** (وقوف) المشى للأمام - ثم الجرى البطئ أو الجرى السريع طبقاً للإشارة.

٢ - **رفع البضائع عن الأرض:** (وقوف فتحا) ثنى الجذع أماما أسفل ثم مده مع رفع الذراعين أماما عاليا.

٣ - **رفع الغطاء عن البضائع:** (وقوف - الذراعان أماما) قذف الذراعين جانبا بالتبادل.

٤ - **السير بحذر بين أقفاص الفاكهة:** (وقوف - ثبات الوسط) المشى على الأمشاط ببطء.

٥ - **المشترى يختار الثمرات:** (وقوف - الذراعان أماما) تبادل ثنى الذراعين على الصدر.

٦ - **حركة كفتى الميزان فى السوق:** (إقعاء مواجهة - الذراعان أماما تشبيك اليدين مع الزميل) تبادل مد الركبتين(:).

٧ - **الحمالون ينقلون البضائع:** (وقوف - انحناء) المشى أماماً مع ثنى الركبتين نصفا.

٨ - **حركة الميزان الكبير:** (وقوف فتحاً - الذراعان جانباً) ثنى الجذع جانباً.

٩ - **حركة عربات البضائع الصغيرة:** (جلوس على أربع) المشى باليدين للوصول لوضع الانبطاح.

الإعداد البدنى فى درس التربية الرياضية

يعتبر جزء الإعداد البدنى من أهم أجزاء درس التربية الرياضية، ويؤدى فى الجزء التمهيدى منه وهو عبارة عن حركات وأوضاع بدنية مختلفة تهدف إلى إيجاد النمو المتوازن لجميع أجزاء الجسم، ولذا يجب على القائمين بتدريس هذا الجزء، الاهتمام به وتطويره والنهوض به بصفة مستمرة.

*** اعتبارات يجب مراعاتها عند تنفيذ تدريبات الإعداد البدنى بالدرس:**

- أن تؤدى التدريبات والتلاميذ فى حالة انتشار حر فى الملعب (تشكيل غير شكلى).
- أن تعمل على تحسين جميع الصفات البدنية لدى التلاميذ.
- أن تخدم جميع أجزاء الجسم.
- أن تؤدى إلى تحسين قوام التلاميذ.
- أن تؤدى على هيئة منافسات.
- أن يكون هناك تقويم ذاتى من التلاميذ فى بعض التدريبات.
- أن تتضمن المكونات البدنية التالية : القوة العضلية - الرشاقة - الجلد العضلى - الجلد الدورى التنفسى - المرونة - القدرة - التوافق - السرعة- الدقة - التوازن.
- يجب التقليل من الشرح أثناء تنفيذ تدريبات الإعداد البدنى.
- يفضل أن تؤدى التدريبات باستعمال بعض الأدوات.
- يراعى وجود مسافات مناسبة بين التلاميذ أثناء أداء التدريبات (عوامل أمن وسلامة).
- تؤدى التدريبات بصورة تتميز بالاستمرارية.

- يفضل أن تكون هناك علاقة مباشرة بين التدريبات المعدة والمهارات التى سوف تنفذ خلال الدرس.
- أن يتم اختيار التدريبات البدنية التى تتفق مع العمر الزمنى للتلاميذ وقدراتهم.
- أن تحقق التدريبات المستخدمة فى الدرس النواحى التربوية المتمثلة فى النواحى التالية: العقلية - النفسية - الاجتماعية - التعليمية.
- أن يأخذ فى الاعتبار التشكيل والتنويع فى التدريبات من حيث أغراضها وتأثيرها وطريقة تطبيقها.
- أن يتم تعليم تدريبات الإعداد البدنى فى الدرس من خلال: مرحلة التوافق الأولى - مرحلة التوافق الجيد - مرحلة الاتقان والتثبيت.
- عند أداء المتدرب لنموذج التدريب من الوضع السفلى يراعى أن يكون التلاميذ فى وضع الوقوف والعكس صحيح.
- أن يكون صوت المتدرب واضح ومسموع لدى جميع التلاميذ أثناء تنفيذ التدريبات الخاصة بالدرس.
- أن يتخذ المتدرب المكان المناسب لوقوفه أثناء أدائه لنماذج التدريبات حتى يراه جميع التلاميذ.
- أن يتم تغيير أوضاع التلاميذ بعد كل تدريب.
- أن يكون عدد تدريبات الإعداد البدنى فى الدرس خمسة تدريبات على أن يشمل كل تدريب عنصر من عناصر اللياقة البدنية.
- فى حالة شيوع خطأ عند معظم التلاميذ أثناء تنفيذ أحد التدريبات الخاصة بالدرس يجب على المتدرب إيقاف التلاميذ وإصلاح الخطأ.
- أن يتم تعليم تدريبات الإعداد البدنى فى الدرس من خلال الطرق والأساليب التالية: الطريقة الجزئية - الطريقة الكلية - الطريقة الكلية الجزئية - أسلوب البرمجة - أسلوب حل المشكلات (الاكتشاف) - أسلوب الوسائط المتعددة.

- يراعى عند التقدم بجزء التدريبات البدنية وزيادة صعوبتها فى الدرس استخدام الأساليب التالية :

تصغير قاعدة الارتكاز - زيادة عدد مرات أداء التدريب - زيادة العمل العضلى (الثبات فى بعض الأوضاع الصعبة) - ربط بعض التدريبات مع بعضها - زيادة سرعة أداء التدريب - استخدام أكثر من أداة فى التدريب الواحد .

- يفضل استخدام الموسيقى والإيقاعات المختلفة أثناء أداء تدريبات الإعداد البدنى وخصوصا مع تلاميذ المرحلة الابتدائية .
- تقسم تدريبات الإعداد البدنى على هيئة أربع وحدات طوال العام الدراسى (طبقاً لمنهج التربية الرياضية)
- زمن الوحدة فى التدريبات ٦ أسابيع (١٢ حصة) طبقاً لمنهج التربية الرياضية .
- المجموعة الأولى من التدريبات تتضمن العناصر البدنية التالية : السرعة- المرونة - التوافق - التوازن - الجلد العضلى .
- المجموعة الثانية من التدريبات تتضمن العناصر البدنية التالية : الرشاقة- القدرة - الدقة - القوة - الجلد الدورى التنفسى .
- تدرس المجموعة الأولى والثانية (التى سبق ذكرها) بالتبادل لحين انتهاء زمن الوحدة .

(المجموعة الأولى تؤدى فى حصة واحدة - والمجموعة الثانية تؤدى فى الحصة الأخرى من نفس الأسبوع) .

الجزء التعليمى والتطبيقى فى درس التربية الرياضية

يلقى هذا الجزء الكثير من اهتمام معلمى ومتدربى التربية الرياضية حيث يعتبر الركن الركين لدرس التربية الرياضية فى جميع المراحل التعليمية، ومن خلاله تتحقق الأهداف التعليمية للدرس، كما يعتبر الترجمة الحقيقية والعملية لمنهاج التربية الرياضية المدرسية (داخل الجدول الدراسى).

ومن خلال هذا الجزء يتم تعليم المهارات الرياضية المختلفة طبقاً للمناهج الموضوعة للأنشطة الرياضية والتى تتمثل فيما يلى:

- الرياضات الأساسية (ألعاب القوى - الجمباز).
- الألعاب الجماعية (كرة القدم - كرة السلة - كرة اليد - الكرة الطائرة).

وبجانب تعليم المهارات الرياضية فى الأنشطة السابق ذكرها يتم فى هذا الجزء من الدرس صقل ما اكتسبه المتعلمين من مهارات وذلك من خلال تطبيقها (التطبيق من خلال الممارسة).

ومما سبق يتضح أن هناك غرضين أساسيين لهذا الجزء الحيوى من الدرس وهما : الغرض التعليمى - الغرض التطبيقى.

ويتحقق هذين الغرضين من خلال تعليم التلاميذ المهارات الحركية المختلفة للأنشطة الرياضية بواقع مهارة واحدة فى كل درس من الرياضات الأساسية، ومهارة واحدة من الألعاب الجماعية.

ويتم التوزيع الزمنى المستغرق لتدريس الرياضة الأساسية والألعاب الجماعية بمناهج التربية الرياضية (داخل الجدول الدراسى) بجميع المراحل التعليمية على السنة الدراسية على النحو التالى :

١ - **الرياضة الأساسية:** جمباز ٤ شهور - ألعاب قوى ٤ شهور

٢ - **الألعاب الجماعية:** كرة القدم شهرين - كرة السلة شهرين - كرة اليد شهرين - الكرة الطائرة شهرين (السنة الدراسية ٨ شهور).

أما الزمن المستغرق لتدريس الرياضة الأساسية والألعاب الجماعية فى الدرس الواحد فإنه يستغرق ٢٠ دقيقة موزعة عليهم بالتساوى.

ويقوم المتدرب فى جزء الرياضة الأساسية والألعاب الجماعية بتعليم كل ما يتعلق من مهارات حركية ونواحى فنية حسب ما تقتضيه بذلك مناهج الأنشطة الرياضية بالمراحل التعليمية التى يقوم بالتدريب فيها.

ولذا يجب على متدرب التربية الرياضية أن يتعايش مع تلك المهارات الحركية قبل أن يقوم بتدريسها وأن يبحث ويطلع عنها فى المراجع المتخصصة ودليل المعلم لكى يكون على دراية كافية بجميع جوانبها المختلفة والمتمثلة فيما يلى:

- الخطوات الفنية والتعليمية.
- طرق وأساليب تعليمها.
- المعلومات والمعارف المرتبطة بها.
- الأجهزة والأدوات المستخدمة فى تعليمها.
- الوسائل التعليمية التى يمكن استخدامها أثناء تدريسها.

ومما سبق يستطيع المتدرب القيام بتعليم المهارة بالمستوى المطلوب والذى يحقق الأهداف التعليمية المنشودة من الدرس.

*** تعليم المهارة الحركية: (الغرض التعليمى)**

تعليم المهارة الحركية يتطلب من المتدرب أن يكون ملماً بأساليب وطرق التدريس المختلفة حتى يستطيع تحقيق الهدف من العملية التعليمية، ولذا فإن نجاح أسلوب أو طريقة التدريس يتوقف على المتدرب والمتعلم ومدى قدرة كل منهما على تفهم الآخر والاستجابة له.

وعند قيام المتدرب بتعليم إحدى المهارات عليه أن يختار الطريقة أو الأسلوب الأمثل لتدريسها وأن يكون ملماً بالقواعد التى تبنى عليها طرق التدريس (التدرج من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المركب ومن المحسوس إلى المعلوم . . وهكذا).

والصفات التى يجب أن تتوافر فى طريقة التدريس المختارة لتدريس المهارة: (تراعى مستوى ونضج خبرة التلاميذ - تراعى الأسس النفسية والتعليمية والتربوية - تعمل على استغلال نشاط المتعلم ذاته - تعلم التلاميذ الاعتماد على النفس والثقة بالنفس - تتمشى مع الغرض التعليمى المراد تحقيقه فى الدرس - تتضمن بجانب نتائجها المباشرة نتائج أخرى غير مباشرة - تحترم شخصية المتعلم وتعمل على تنميتها).

كما يجب على المتدرب أن يتعرف على العوامل التى تتوقف عليها أساليب وطرق التدريس فى الدرس وهى: (نوع النشاط - الأدوات - عدد المتعلمين - مساحة الملعب - حالة الجو - الخبرة السابقة للمتعلمين - أغراض الدرس - أعمار التلاميذ - الزمن المخصص للتعليم - المهارة - الوسائل التعليمية - الفروق الفردية بين التلاميذ - مهارة المتدرب اللازمة لاستخدام الأسلوب أو الطريقة المختارة).

وهناك الكثير من الطرق والأساليب المستخدمة فى تدريس المهارات الحركية ومنها ما يعتمد على المتدرب أو معلم التربية الرياضية بشكل كبير أثناء العملية التعليمية (الطريقة الكلية - الطريقة الجزئية - الطريقة الكلية الجزئية).

وهناك أساليب حديثة فى تدريس التربية الرياضية تنتقل فيها العملية التعليمية من المعلم إلى المتعلم وتساعد على تنمية قدرة المتعلمين على التفكير المنظم والسليم، كما تساعدهم على الإبداع والابتكار مما يجعل ما تعلموه باقى الأثر (أسلوب حل المشكلات - البرمجة - أسلوب الوسائط المتعددة والمنفردة).

وفى الواقع فإن تلك الأساليب تساعد أيضا على تقليل الجهد الواقع على المتدرب ومعلم التربية الرياضية وفى نفس الوقت تتيح لهم فرص القيام بالملاحظة وتوجيه المتعلمين ومواجهة تزايد عدد المتعلمين فى دروس التربية الرياضية، كما أن تلك الأساليب الحديثة تعمل على تنمية قدرة المتعلمين على التفكير العلمى المنظم وتساعدهم على تعليم أنفسهم وفقاً لمستوى كل فرد.

*** الاعتبارات التى يجب مراعاتها عند تعليم المهارة الحركية :**

- يصطف التلاميذ فى التشكيل المناسب (شكلى - غير شكلى).
- قيام المتدرب بالتعريف بالمهارة وتوضيح الهدف من تعليمها.
- الشرح اللفظى للمهارة على أن يكون مبسط ويفى بالغرض المطلوب.
- تقديم نموذج للمهارة من خلال (المعلم - الوسائل التعليمية - التلميذ).
- أداء المتعلم للمهارة بعد مشاهدة النموذج الخاص بها (بدون أداة من الثبات ثم من الحركة ثم باستخدام الأداة).
- تطوير أداء المتعلم من خلال إصلاح الأخطاء.
- تكرار أداء المهارة بعد إصلاح الأخطاء حتى يصل المتعلم لآلية الأداء.
- التقدم بالمهارة من خلال ربطها بغيرها من المهارات أو إضافة أجزاء جديدة لها أو واجبات أخرى مثل استخدامها فى ظروف ومواقف مختلفة، وزيادة الدقة فى الأداء والسرعة والمسافة وتغير الاتجاه.

*** تطبيق المهارة الحركية : (الغرض التطبيقى)**

الشكل التطبيقى للمهارة الحركية فى درس التربية الرياضية (المنهاج المطور) وينفذ من خلال ما يلى :

- ينتقل المتعلم إلى التدريب على المهارات التى تعلمها بصورة عملية.
- يتم التطبيق والتلاميذ فى صورة انتشار حر (تشكل غير شكلى).
- يتم التطبيق من خلال الممارسة (مباريات تنافسية - مواقف لعب تدريبية - تشكيلات تدريبية).
- يتم تطبيق مهارة الرياضة الأساسية أولاً بعد تعليم المهارة الخاصة بها مباشرة، ثم يلى ذلك تطبيق مهارة الألعاب بعد تعليمها.
- لا يتم التطبيق بعد الانتهاء من تدريس مهارتى الرياضية الأساسية والألعاب.

- لا يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعتين إحداهما يقوم بتطبيق مهارة الرياضة الأساسية والأخرى تقوم بتطبيق مهارة الألعاب الجماعية (نظام قديم) وذلك حتى تكون هناك استمرارية فى الأداء.
- يفضل أن تستمر نفس الأدوات مع التلاميذ (من بداية الدرس حتى نهايته) وأن يتم الاستفادة منها فى جزء التعليم والتطبيق.
- يراعى أن يتخذ المتدرب المكان المناسب حتى يستطيع رؤية جميع التلاميذ.

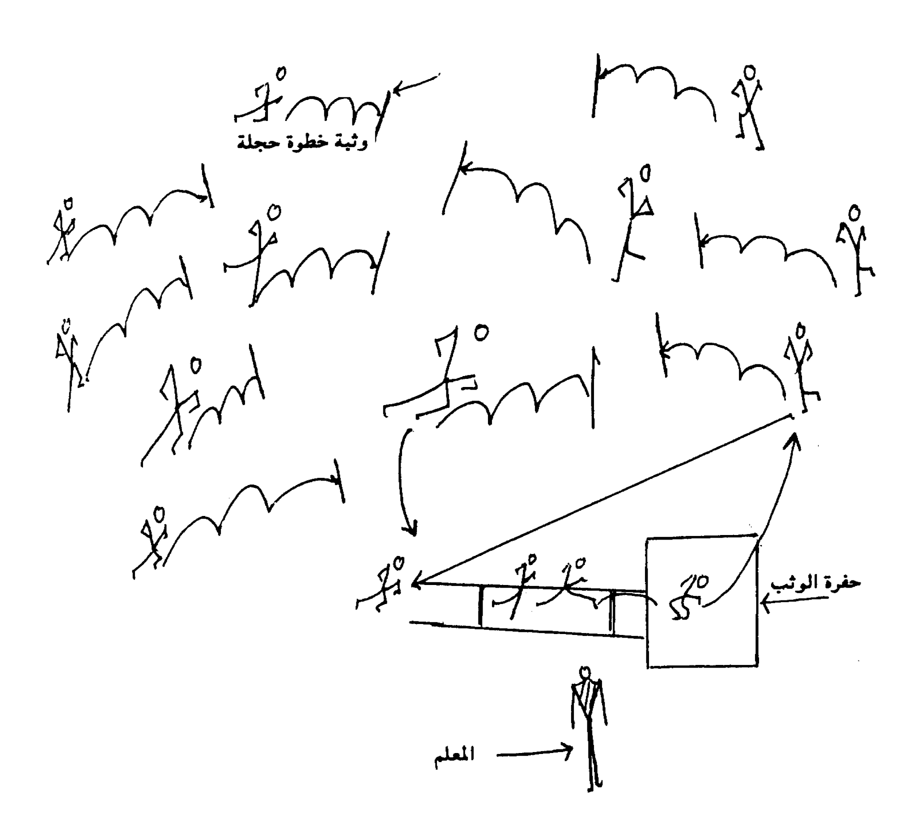
يجب اتباع بعض النقاط حتى لا يحدث تزاحم للتلاميذ أثناء التطبيق للمهارات مثل (الوثب الثلاثى) وهذه النقاط هى:

١ - وقوف المعلم بجانب حفرة الوثب مع رؤية جميع التلاميذ وتوجيههم والسيطرة عليهم.

٢ - يقوم التلاميذ بتطبيق مهارة الوثب الثلاثى خارج حفرة الوثب باستخدام الأدوات الموجودة لديهم قدر المستطاع (عصى - حبال - كور . . الخ). وهم فى انتشار حر.

٣ - يقوم كل تلميذ بأداء المهارة فى حفرة الوثب الخاصة بذلك أمام المعلم ثم يعود بعد ذلك إلى مكانه الذى كان يؤدى فيه المهارة ليستمر فى التطبيق ويلى ذلك تلميذ آخر وهكذا حتى يستطيع جميع التلاميذ استخدام حفرة الوثب فى الأداء بانتظام ولمراعاة زمن هذا الجزء وأيضاً لمنع تكدس التلاميذ أمام حفرة الوثب (استمرارية الأداء).

شكل (٢٠) يوضح كيفية تطبيق مهارة الوثب الثلاثى بدون توقف



*** الشكل التطبيقى للمهارات الحركية فى درس التربية الرياضية (نظام قديم):**

شكل (٢١)

وكان ينفذ على النحو التالى :

- التلاميذ فى صورة تشكيل شكلى .
- يتم تطبيق مهارات الدرس بعد الانتهاء من الجزء التعليمى من الدرس .
- يقسم التلاميذ بعد الانتهاء من الجزء التعليمى إلى أربع مجموعات على النحو التالى :

المجموعة الأولى : تقوم بأداء المهارة الجديدة التى تم تعلمها فى ألعاب القوى أو الجمباز .

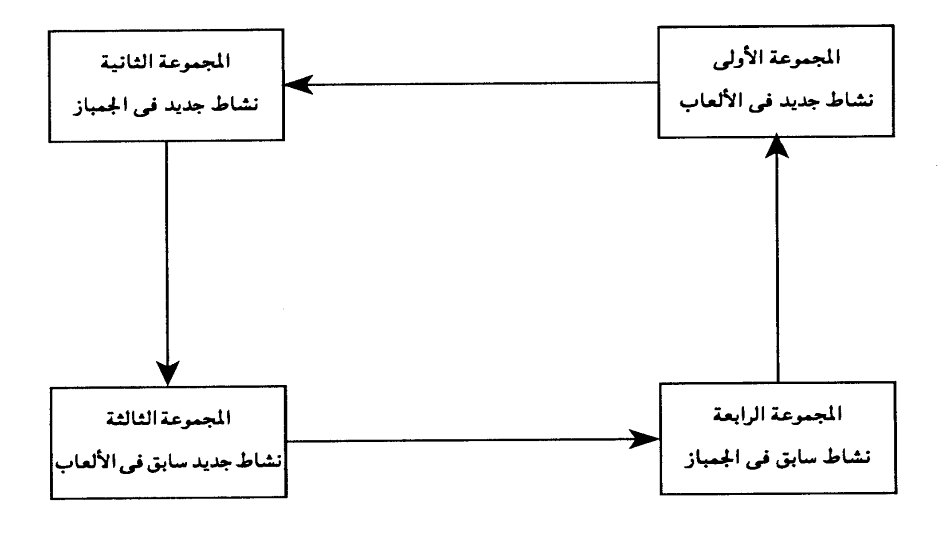
المجموعة الثانية : تقوم بأداء المهارة الجديدة التى تم تعلمها فى الألعاب (قدم - سلة - يد - طائرة)

المجموعة الثالثة : تقوم بالمراجعة على مهارة ألعاب القوى أو الجمباز التى سبق تعلمها فى الدرس السابق .

المجموعة الرابعة : تقوم بالمراجعة على مهارة الألعاب التى تم تعلمها فى الدرس السابق .

- يتم التبديل بين المجموعات الأربع عكس عقارب الساعة بناءً على تعليمات المتدرب .
- يراعى المتدرب أو معلم التربية الرياضية التركيز على المهارات الجديدة التى تم تعلمها فى الدرس الجديد .
- الزمن المستغرق فى التطبيق كان عشر دقائق .

شكل (٢١) يوضح توزيع المجموعات فى درس التربية الرياضة القديم



الجزء الختامى فى درس التربية الرياضية

ويتم هذا الجزء فى الدرس من خلال صورتين هما:

- التهدئة.
- الانصراف.

أولاً: التهدئة:

ويراعى عند تنفيذها مايلى:

- الرجوع بأجهزة جسم المتعلم إلى حالتها الطبيعية التى كانت عليها قبل تنفيذ الدرس، وذلك من خلال إعطاء المتعلمين بعض الألعاب الصغيرة الهادفة وكذلك تمرينات التنفس العميق والارتخاء (المرجحات بأنواعها ـ حركات الاهتزازات والنطر.. إلخ) وذلك بغرض الاسترخاء بعد المجهود المبذول فى أنشطة أجزاء الدرس الأخرى.
- أن يقوم المتدرب أو معلم التربية الرياضية بإعطاء تمرينات التنفس والارتخاء بصورة بطيئة ولفترة قصيرة.
- أن تعم السعادة والبهجة بين المتعلمين أثناء أداء هذا الجزء من الدرس.
- يفضل أن يتم هذا الجزء والمتعلمين فى حالة انتشار فى الملعب (تشكيل غير شكلى).
- يفضل أن يؤدى هذا الجزء بالأدوات التى كانت مع المتعلمين أثناء تنفيذ أجزاء الدرس الأخرى.

ثانياً: الانصراف:

ويراعى ما يلى عند تنفيذه:

- أن يوجه المتدرب أو المعلم للمتعلمين خلال هذا الجزء من الدرس بعض الاستفسارات المرتبطة بالأنشطة التى تم تنفيذها خلال الدرس. أو يقدم بعض المعارف والمعلومات المرتبطة بالصحة والبيئة والقيم.

- أن يصطف التلاميذ فى تشكيل شكلى (صف أو صفين).
- أن يستعاد الهدوء والتركيز والنظام للمتعلمين خلال هذا الجزء من الدرس.
- أن يؤدى التلاميذ التحية الرياضية للمعلم أو المتدرب.
- أن يقوم التلاميذ بالتوجه إلى الاغتسال وتبديل الملابس فى هدوء ونظام ثم التجمع أمام المعلم فى قطارات وذلك لعودتهم إلى حجرة الدراسة.

*** ومن خلال ما سبق يتضح لنا أن جزء الختام من الدرس يعمل على تحقيق ثلاثة أهداف رئيسية وهى:**

١ - الرجوع بأجهزة الجسم العضوية إلى حالتها الطبيعية.

٢ - تعميم السعادة والبهجة والسرور على المتعلمين.

٣ - تهيئة الموقف التربوى.



الفصل الرابع

النظرة الموضوعية لمعوقات متدربى التربية الرياضية

- المشكلات التى تواجه التدريب الميدانى
- تقويم متدربى التربية الرياضية
- استفسارات وردود لمتدربى التربية الرياضية
- تساؤلات تطبيقية فى مجال التدريب الميدانى

المشكلات التى تواجه التدريب الميدانى

المشكلات التى تواجه التدريب الميدانى فى مدارسنا لا تختلف كثيراً عن مشكلات أى مجتمع نامى، ولكن محاولة حل تلك المشكلات قد تختلف فى مدلولها من مشكلة إلى أخرى، ومن مجتمع إلى آخر.

ولذا نتناول بعض المشكلات التى تواجه التدريب الميدانى والتى تتمثل فيما يلى:

المتدرب - الجدول الدراسى - الأجهزة والأدوات - زيادة عدد التلاميذ فى الفصل - الإدارة المدرسية - معلمى التربية الرياضية - الإشراف والتوجيه.

أولاً : المتدرب:

يجب أن يكون المتدرب قدوة فى جميع تصرفاته ولكن نلاحظ فى كثير من الأحيان وجود بعض المشاكل فى المتدرب منها :

- **عدم احترام المواعيد الرسمية المحددة للمدرسة من حيث الحضور والانصراف:**

ويتمثل حل تلك المشكلة فى التنبيه على المتدربين بالحضور فى المواعيد الرسمية مع عمل دفتر حضور وانصراف يوضع فى مكتب مدير المدرسة وذلك لتوقيع المتدربين فيه لكى يلتزموا بالمواعيد الرسمية مع التشديد على ذلك، كذلك يجب اعتماد هذا الدفتر يومياً وأسبوعياً بصفة رسمية من المدرس الأول للتربية الرياضية، والموجه، ومدير المدرسة، والمشرف من قبل الكلية.

- **عدم التزام المتدرب بالزى الرياضى:**

من الضرورى التزام المتدرب بالزى الرياضى خلال اليوم الدراسى لأنه من أساسيات العملية التعليمية فى تدريس التربية الرياضية، ولذا يجب أن يوضع فى الاعتبار عند تقييم المتدرب مدى التزامه بالزى الرياضى والمظهر اللائق له خلال فترة التدريب.

- **عدم التزام المتدرب بالمظهر العام (طول الشعر والذقن والأظافر .. الخ). والتصرفات الغير مرغوبة مع الزملاء والتلاميذ:**

ويتمثل حل تلك المشكلة فى التنبيه والمتابعة المستمرة من جميع المسئولين عن هؤلاء المتدربين وإشعارهم بأنهم قدوة لتلاميذهم وأن عليهم الالتزام بالقيم والمبادئ والعادات السليمة واحترام تقاليد المهنة.

- **التدخين أثناء اليوم الدراسى فى (الفناء - مكتب التربية الرياضية):**

إن التدخين يضر بالصحة العامة للفرد وللرياضى بصفة خاصة، والسلوك الرياضى السليم يوصى بعدم التدخين حفاظاً على الصحة، ومن الواجب على المتدرب أن يكون قدوة لتلاميذه، كما أنه على الموجه أو المشرف التنبيه والتشديد على المتدربين بعدم التدخين والالتزام بالسلوكيات السليمة.

ثانيا : الجدول الدراسى:

- **تكثيف حصص التربية الرياضية فى نهاية اليوم الدراسى.**
- **قلة الحصص الخاصة بالتربية الرياضية فى أيام التدريب الميدانى المنفصلة.**
- **كثرة توزيع الحصص الاحتياطية على المتدربين مع عدم السماح لهم بإمكانية التطبيق العملى خلال تلك الحصص.**

ويتمثل حل المشكلات السابقة فى التنسيق بين المشرفين على التدريب الميدانى بكليات التربية الرياضية ومديرى المدارس، وكذلك موجهى التربية الرياضية لمحاولة التغلب على المشاكل السابقة من خلال التوزيع المناسب لحصص التربية وتكثيفها فى بداية اليوم الدراسى حتى يستفيد منها التلاميذ، وكذلك زيادة عدد الحصص فى أيام التربية العملية المنفصلة، وتقليل عدد الحصص الاحتياطية على المتدربين مع السماح لهم بالتطبيق العملى خلال تلك الحصص بدلاً من الجلوس فى الفصول.

ثالثا: الأجهزة والأدوات:

يجب توفير الأجهزة والأدوات اللازمة للمتدرب حتى تساعد المتدرب على التطبيق الأمثل ولكن هناك بعض المشاكل التى قد تعوق عمله أثناء التدريب الميدانى ومنها:

- نقص الأجهزة والأدوات بالمدارس:

ويتمثل حل تلك المشكلة فى إمكانية التغلب على هذا النقص باستخدام المتدرب للأدوات البديلة وذلك عن طريق ابتكار بعض الأدوات والأجهزة من خلال استخدام الأشجار - الحبال - الكراسى - الكور البلاستيك. . الخ.

بالإضافة إلى إمكانية حس التلاميذ على إحضار بعض الأدوات من البيئة مثل (العصى والحبال وأكياس الحبوب والرمل وكفرات السيارات القديمة . . إلخ).

- عدم السماح للمتدرب باستخدام الأجهزة والأدوات خلال التدريس بحجة المحافظة عليها من التلف وسوء الاستخدام:

ويتمثل حل هذه المشكلة عن طريق اجتماع مشرفى التربية العملية مع المدرسين الأوائل بالمدارس وإقناعهم بأهمية الأجهزة والأدوات فى تطبيق الدرس حيث أنها تساعد على رفع مستوى التلاميذ بالمدارس ويزيد من التشويق لدى التلاميذ وإقبالهم على العمل والنشاط خلال تنفيذ الدرس، كما أنها تساعد المتدرب على تنفيذ البرنامج الخاص للأنشطة الرياضية بالمدرسة وتعودهم على كيفية استخدام الأدوات والأجهزة خلال تنفيذ الدرس، وعلى مشرفى التربية العملية أن يوصوا المتدربين بضرورة المحافظة على تلك الأجهزة والأدوات.

- عزوف مدرسى التربية الرياضية بالمدارس عن استغلال ميزانية التربية الرياضية المدرسية فى شراء الأدوات والأجهزة الخاصة بالنشاط الرياضى خوفاً من تحمل مسئوليتها مما يتسبب فى صرف تلك الميزانية فى بنود أخرى غير متعلقة بالتربية الرياضية المدرسية.

يتمثل حل تلك المشكلة من قبل موجهى التربية الرياضية وذلك بمتابعة الميزانية الخاصة بالنشاط الرياضى والتأكد من بنود صرفها وذلك للنهوض بالعملية التعليمية وتحقيق أهدافها.

- **افتقار الميزانية الخاصة بالتربية الرياضية المدرسية مما يتسبب فى تدهور مستوى التربية الرياضية فى هذا القطاع التعليمى الحيوى:**

ويتمثل حل تلك المشكلة فى إعادة النظر من قبل المهتمين بالعملية التعليمية بوزارة التربية والتعليم وكذلك مجلس الوزراء ومحاولة توفير الميزانية اللازمة للنهوض بالرياضة المدرسية فى قطاع التعليم قبل الجامعى.

رابعاً: زيادة عدد التلاميذ فى الفصل الدراسى:

فمن أكثر المشاكل التى تواجه متدربى التربية الرياضية زيادة عدد التلاميذ فى الفصل الواحد مما يتسبب فى عدم إمكانية تطبيق المتدرب لأجزاء الدرس فى حصة التربية الرياضية بالشكل الأمثل نظراً لضيق وقت الحصة. وهذا يتطلب بالضرورة من متدربى التدريب الميدانى ضرورة تقسيم الفصل إلى مجموعتين على أن يقوم بالتدريس اثنين من المتدربين فى وقت واحد وذلك للتغلب على تلك المشكلة.

خامساً: الإشراف والتوجيه:

يجب التنسيق بين الإشراف من قبل الكلية والتوجيه من قبل التربية الرياضية بالمديريات والإدارات التعليمية للنهوض بالتربية العملية المدرسية لإمكانية إعداد معلم ذى كفاءة عالية لخدمة المجتمع إلا أن هناك بعض المشاكل فى هذا الجانب نذكر منها:

- **عدم اجتماع هيئة الإشراف والتوجيه بطلاب التدريب الميدانى قبل بدء التدريب وذلك لإعطاء التعليمات الخاصة والتى يجب على المتدرب اتباعها خلال فترة التطبيق العملى.**

ويتمثل حل تلك المشكلة فى اجتماع المشرفين من أعضاء هيئة التدريس والموجهين بطلاب التدريب الميدانى لإعطاء كافة التعليمات والتوجيهات التى تتطلب هيئة الإشراف العملى بمقتضاها خلال فترة التدريب والتى يتم من خلالها تقويم الطلاب عليها.

- اختلاف وجهات النظر بين مشرفى الكلية وموجهى التربية الرياضية فى تقييم الطلاب خلال فترة التدريب الميدانى.

حل تلك المشكلة يتمثل فى وجود لقاءات مستمرة بين المشرفين من قبل الكلية والموجهين من قبل توجيه التربية الرياضية لتبادل الآراء وإبراز نقاط القوة والضعف للمتدربين ومحاولة وجود حلول للمشاكل والصعوبات الفنية والمهنية التى تواجه المتدرب، ولكى تتم عملية الإشراف والتوجيه على أكمل وجه وحتى لا يكون هناك تضارب فى الآراء التى يتلقاها المتدرب من قبل القائمين بالإشراف عليه، وبذلك نستطيع تخريج معلمين أكفاء يخدمون العملية التعليمية والمجتمع.

سادساً: الإدارة المدرسية:

- قلة وعى الإدارة المدرسية للدور الذى تلعبه التربية الرياضية فى إعداد التلاميذ بدنياً وصحياً ومعرفياً وانفعاليا.

ويتم التغلب على هذه المشكلة من خلال إشراك إدارة المدرسة فى تقييم المتدربين من الناحية الإدارية مع إقامة أيام رياضية يشترك فيها الجهاز الإدارى بالمدرسة مع التلاميذ والمتدربين اشتراكاً فعلياً، كذلك عمل الندوات واللقاءات العلمية لنشر الوعى الرياضى بالمدرسة.

سابعاً : معلمى التربية الرياضية:

- عدم التعاون بين معلمى التربية الرياضة بالمدارس والمتدربين.

ويمكن التغلب على هذه المشكلة بإشراك معلم التربية الرياضية بالمدرسة فى تقويم المتدربين من خلال توجيههم لنقاط القوة والضعف أثناء أداء المتدربين لحصص التربية الرياضة على أن يتقبل المتدرب توجيهاتهم.

- ثامنا: منهاج التربية الرياضية:

- عدم الالتزام بتطبيق منهاج التربية الرياضية الموضوع من قبل الإدارة العامة للتربية الرياضية بوزارة التربية والتعليم:

يتمثل حل تلك المشكلة بالالتزام بالمناهج الموضوعة من قبل الوزارة، مع ضرورة متابعة هيئة الإشراف لذلك، كما يجب إلزام المتدربين بالتعليمات الواردة فى دليل المعلم.

تقويم متدربى التربية الرياضة

إن الغرض من عملية التقويم المستمر أثناء التدريب الميدانى هو مساعدة المتدربين على معرفة مدى تقدمهم نحو بلوغ أهدافهم، ومحاولة تحديد العوامل التى تؤدى إلى تقدم المتدرب أو تحول دونه. فالتقويم عملية ترمى إلى التشخيص والعلاج والوقاية.

ولاشك أن تقويم جميع النواحى المتعلقة بالمتدرب أثناء التدريب الميدانى أمر ضرورى لزيادة فهم المشرف للمتدرب وتوجيهه إلى الطريق الصحيح مهنيا وفنيا. ولذا يجب على هيئة الإشراف مراعاة أن يكون التقويم شامل للمتدرب من جميع الجوانب وأن يستمر طوال فترة التدريب الميدانى، وأن يكون التقويم مبنى على أسلوب علمى، لذا يجب أن يكون المتدرب على دراية بالمحاور التى يتم التقويم من خلالها طوال فترة التدريب الميدانى سواء من جانب مشرف الكلية أو موجه التربية الرياضية حتى يتثنى للمتدرب التعرف على نقاط الضعف وكيفية التغلب عليها.

وتتمثل تلك المحاور فيما يلى:

*** محور الخصائص الشخصية: ويتضمن:**

- الاهتمام بالمظهر الشخصى
- الالتزام بالزى الرياضى.
- الاتزان والثقة بالنفس.
- القدرة على القيادة.

*** محور المواظبة: ويتضمن :**

- انتظام المتدرب.
- المحافظة على مواعيد المدرسة من حيث الحضور والانصراف.

* **محور تخطيط الدرس: ويتضمن:**

- دفتر التحضير وبه الدروس مسجلة طبقاً للمنهج.
- إعداد مكان الدرس (الملعب نظيف ومنظم ومخطط والأدوات والأجهزة فى الملعب).
- التزام التلاميذ بالزى الرياضى.

* **محور تنفيذ الدرس: ويتضمن :**

- تنفيذ الدرس وفقا للتحضير.
- استمرارية الدرس فترات توقف.
- القدرة على توصيل المعلومة وتقديم النموذج السليم.
- أداء الخطوات التعليمية بأسلوب جيد أثناء تدريس المهارات.
- القدرة على تغيير اتجاهات الحركة ومداها وكيفية استغلال الفراغ والمسافات.
- القدرة على اختيار طريقة التدريس السليمة التى تتمشى مع تعدد جوانب التعليم.
- القدرة على الابتكار أثناء تنفيذ الدرس.
- القدرة على التعبير مع وضوح الصوت.
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة أثناء تنفيذ الدرس.
- مراعاة تصحيح الأخطاء.
- أداء التشكيلات وحسن استخدامها فى الدرس.
- إجراء التقييم الذاتى للتلاميذ.
- سلامة النداءات ووضوحها.
- استخدام المصطلحات المرتبطة بالأنشطة الرياضة.

- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ .
- استخدام أساليب حديثة فى التدريس .
- تقديم المعارف والمعلومات الصحية والرياضية للتلاميذ .
- التأكيد على القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية أثناء التدريس .

* **محور الأنشطة الرياضية المدرسية: ويتضمن :**

- المساهمة فى النشاط الداخلى .
- المساهمة فى النشاط الخارجى .
- المساهمة فى نشر الوعى الرياضى والصحى والبيئى بالمدرسة .
- المساهمة فى إعداد سجلات مكتب التربية الرياضة .
- تجهيز وإعداد مكتب التربية الرياضية .
- المساهمة فى مشروع اللياقة البدنية بالمدرسة .
- المساهمة فى المعسكرات التى تقام أيام الدراسة أو العطلات .
- المساهمة فى النشاط الكشفى .
- المساهمة فى إجراء الاختبارات البدنية والمهارية والمعرفية للتلاميذ .

استفسارات وردود لمتدربى التدريب الميدانى

- ماهى واجبات المشرف فى التدريب الميدانى؟

* تتمثل واجبات المشرف فيما يلى :

١ - يعمل على تنفيذ خطة التدريب الميدانى وتحقيق أهدافها .

٢ - يقوم بالتوجيه من أول أسبوع وحتى نهاية التدريب الميدانى .

٣ - يعمل على تدعيم القيم الأخلاقية والاجتماعية فى المتدربين .

٤ - يستخدم الأساليب التكنولوجية الحديثة فى برامج إعداد الطلاب فى التدريب الميدانى .

٥ - يقدم اقتراحات وآراء محفزة لدفع المتدربين على العمل .

٦ - يكون مخلصاً وأميناً فى عمله .

٧ - يتعرف على مشاكل المتدربين ويعمل على حلها .

٨ - يحتفظ بنسخة من جدول كل متدرب ومواعيد الحصص .

٩ - يكون ملماً بأساليب وطرق التدريس ومتطلبات التدريب الميدانى .

١٠ - يحس المتدربين باستمرار على الابتكار من خلال استغلال الموارد المحلية والبيئية فى تصنيع الأدوات والأجهزة .

١١ - يقوم بمساعدة المتدربين على تفهم البيئة التعليمية التى يقومون بالتدريس فيها .

١٢ - يحس المتدربين على الاهتمام بإعداد وتجهيز الملاعب والأدوات .

١٣ - يحس المتدربين على نشر الوعى الرياضى والبيئى بالمدرسة .

١٤ - يحس المتدربين على الإشراف على النظام بالمدرسة والمحافظة عليه .

١٥ - يهتم بحضور الحفلات والمهرجانات والأنشطة الرياضية التى ينظمها المتدربين بالمدرسة لتوجيه المتدربين لنقاط القوة والضعف وتشجيعهم على تلك الأنشطة اللامنهجية.

١٦ - يحس المتدربين على الاهتمام بالنشاط الداخلى وكذلك تدريب الفرق الرياضية التى تشارك فى النشاط الخارجى.

١٧ - يعمل على تذليل المشاكل التى تواجه المتدربين فى المدارس.

١٨ - يحس المتدربين على الاهتمام بمكتب التربية الرياضية بالمدرسة.

١٩ - يحس المتدربين على الإشراف على المعسكرات التى تقام بالمدرسة.

٢٠ - يحس المتدربين على حضور طابور الصباح والإشراف عليه واحترام تقاليد المدرسة.

- تتكون هيئة الإشراف على المتدربين فى التدريب الميدانى وفقاً لما يلى:

* يعتبر المشرف من قبل الكلية (المشرف الداخلى) هو المسئول من الناحية الرسمية على المتدربين ويعاونه فى ذلك المشرف الخارجى (موجه التربية الرياضية) بالإضافة إلى مدير المدرسة.

- تصرف المشرف عند حضوره إلى المدرسة والمتدرب يؤدى الدرس يكون كما يلى:

* يقوم بمتابعة المتدرب دون التدخل فى الدرس حتى لا يشتت انتباه التلاميذ والمتدرب.

- يجلس المشرف أثناء قيام المتدرب بتنفيذ الدرس كما يلى:

* يجلس فى مكان مناسب بعيداً عن المتدرب الذى يقوم بتنفيذ الدرس، بحيث يكون وجوده فى هذا المكان غير محسوس بالنسبة للتلاميذ.

- هل من حق المشرف إعطاء توجيهات للمتدرب أثناء قيامه بالتدريس؟

* نعم من حق المشرف إعطاء توجيهات للمتدرب أثناء التدريس ولكن

بصوت منخفض وتعليمات محددة وبسيطة تخدم العملية التعليمية وبدون انفعال.

- ماذا يفعل المشرف عند ارتباك المتدرب أثناء تنفيذ الدرس؟

* على المشرف الالتزام بالهدوء مع إعطاء بعض التعليمات البسيطة لإصلاح الأخطاء مع توجيه عبارات التشجيع للمتدرب.

- هل دفتر التحضير يكون مع المشرف أثناء قيام المتدرب بالتدريس؟

* نعم يجب أن يكون دفتر التحضير مع المشرف حتى يتأكد أن تنفيذ الدرس يطابق التحضر، وكذا لكتابة عبارات التوجيه والنقد فى الدفتر خلال تنفيذ المتدرب للدرس، حتى يستطيع المتدرب الوقوف على نقاط القوة والضعف ومحاولة التقدم باستمرار.

- هل هناك عدد محدد من الحصص يرى فيها المشرف المتدرب أثناء التدريس؟

* من حق المشرف رؤية المتدرب أثناء التدريس فى كل زيارة له للمدرسة، وعلى المتدرب أن يتوقع ذلك وأن يكون مستعداً باستمرار لإجادة تنفيذ الدرس.

- هل للمتدرب الحق فى انتقاد إدارة المدرسة ومعلمى التربية الرياضية؟

* ليس للمتدرب أى حق فى ذلك وعليه فقط أن يلتزم بالقواعد النظامية بالمدرسة وأن يتحلى بالقيم الأخلاقية والتربوية. وآداب وسلوك مهنة التربية الرياضية.

- هل يحق للمتدرب أن يدخل الحصص الإضافية (الاحتياطية)؟

* نعم من حق المتدرب أن يدخل الحصص الإضافية التى يكلف بها من إدارة المدرسة، ويقوم أيضا بتدريسها حيث أن غياب بعض المعلمين يضع المدارس فى مشاكل ولذا يجب على المتدرب أن يحل محل المعلم الغائب حتى يسهل من مأمورية إدارة المدرسة.

- هل هناك عدد محدد من الحصص الإضافية للمتدرب فى الأسبوع؟

* لا يوجد عدد محدد بذلك ومن حق إدارة المدرسة أن تعطى للمتدرب الحصص الإضافية التى ترى أنها لاتتعارض مع الجدول الخاص به.

- كيف يمكن للمتدرب أن يطلب المساعدة العلمية من المشرف دون الشعور بالحرج؟

* إن التدريب الميدانى يعمل أساسا على تطوير مهارات التدريس لدى المتدربين وكذلك يعمل على توضيح الصورة العامة للتدريس لهم. ولذا يتوجب على المتدرب أن يسأل بدون حرج المشرف وسوف يجد كل التفهم منه.

- هل من حق المتدرب الاطلاع على سجلات التربية الرياضية؟

* نعم من حق المتدرب ذلك لكى يتعلم النواحى الإدارية الخاصة بالتربية الرياضية المدرسية على أن يكون ذلك تحت إشراف معلم التربية الرياضية بالمدرسة.

- ماذا يفعل المتدرب عند وقوع خلاف مع معلمى التربية الرياضية أو إدارة المدرسة؟

* قبل الرد نقول إن على المتدرب احترام تقاليد المدرسة وأن يتجنب الوقوع فى أى خلافات مدرسية وأن يلتزم بالقيم التربوية والخلقية والاجتماعية أثناء التدريب بالمدارس.

وفى حالة وقوع خلاف مع أى عنصر من عناصر الإدارة المدرسية يجب أن يذهب المتدرب إلى المشرف على الفور ويجتمع به ويأخذ استشارته بخصوص كيفية التغلب على هذا الخلاف.

- فى حالة إقامة المتدرب لمسابقات وأنشطة داخلية بالمدرسة فكيف يستطيع تدبير الجوائز لتلك الأنشطة - هل عن طريق التلاميذ؟

* لا يحق للمتدرب طلب أى شئ مادى من التلاميذ وعليه الاتصال بمعلم

التربية الرياضية بالمدرسة أو بمدير المدرسة لتوفير ذلك من أجل إتمام النشاط الداخلى، مع العلم أن هناك بُعد للنشاط الداخلى ضمن ميزانية التربية الرياضية بالمدرسة.

- هل هناك تعريف للتدريب الميدانى؟

* نعم هناك تعريفات مختلفة منها : «التدريب الميدانى يعتبر فترة من التدريس الموجه الذى يخرج فيه الطالب المعلم إلى المجال التطبيقى فى مدرسة من مدارس التعليم العام يقوم خلالها بالتدريب على تدريس مادة التربية الرياضية وكل ما يتعلق بها من النواحى الإدارية ويتم ذلك تحت إشراف عضو هيئة تدريس من الكلية وموجه تربية رياضية وذلك فى خلال أيام متفرقة أو متتالية كما تحددها لوائح كليات التربية الرياضية.

- من يكون الطالب المعلم؟

* يعرف الطالب المعلم بأنه طالب فى كليات التربية الرياضية تحت الإعداد ويتوقع تخرجه ويكتسب بعض مهارات التدريس تحت إشراف وتوجيه من إدارة الكلية وتوجيه التربية الرياضية.

- هل يتوجب من المتدرب معرفة أهداف التدريب الميدانى؟

* نعم يجب من المتدرب معرفة أهداف التدريب الميدانى حيث إنه يهدف أساساً إلى إعداد المتدرب وتأهيله للعمل كمعلم ولذا نضع أمامك أهداف التدريب الميدانى والتى تتمثل فيما يلى :

١ - تساعد على التعرف على مشكلات التربية الرياضية وكيفية التغلب عليها.

٢ - تساعد على اكتساب الشئون الإدارية والإشرافية الخاصة بالتربية الرياضة.

٣ - تساعد على مواجهة التلاميذ والتعود عليهم.

٤ - تساعد على اهتمام المتدرب بمظهره الشخصى وكذلك سلوكه أمام التلاميذ.

٥ - تساعد المتدرب على تحليل جوانب أدائه ومقارنتها بالأداء النموذجى مما يؤدى إلى تعديل سلوكه واكتساب المهارات.

٦ - تساعد المتدرب على التخلص من الأخطاء الشائعة فى التدريس بالإضافة إلى اكتساب الثقة بالنفس.

٧ - تكسب المتدرب مهارات التدريس التى تجعله يتطور ويرفع مستواه حيث أن الإلمام بها يؤدى إلى خلق معلم جيد فى المستقبل.

٨ - تساعد المتدرب على التطبيق العملى للمواد النظرية التى قام بدراستها بالكلية مما يساعد على انتقاله من النظرية إلى التطبيق.

٩ - تنمية المتدرب للقيام بدور بارز تجاه مهنته والمجتمع المدرسى والمجتمع المحيط به.

١٠ - تنمية المتدرب لمواجهة حياته المستقبلية كمعلم للتربية الرياضية.

١١ - تنمية الخصائص المهنية والاجتماعية والشخصية للمتدرب كفرد سوف ينتمى فى المستقبل لأسرة التربية الرياضية بوزارة التعليم.

- ما هى مسئوليات المتدرب قبل الخروج لبداية التدريب الميدانى؟

* تتمثل مسئوليات المتدرب قبل الخروج لبداية التدريب الميدانى فيما يلى:

١ - التعرف على ماهية وبرنامج التدريب الميدانى المعمول به فى الكلية.

٢ - التعرف على أهداف التدريب الميدانى.

٣ - التعرف على خصائص وواجبات معلم التربية الرياضية.

٤ - التعرف على المسئوليات الوظيفة للمتدرب.

٥ - الإلمام بمجالات التدريب الميدانى (المجال البشرى - المجال المكانى - المجال الزمنى).

٦ - مراعاة حسن المظهر واللياقة.

٧ - مراجعة خصائص المرحلة السنية التى سوف يقوم بالتطبيق فيها.

٨ - قراءة محتوى منهج التربية الرياضة بالمرحلة التى سوف يقوم بالتطبيق فيها .

٩ - التعرف على الزملاء الذين سوف يقوموا بالتطبيق معه فى المدرسة .

- ما هى مسئوليات المتدرب فى الأسبوع الأول فى التدريب الميدانى؟

* مسئوليات المتدرب فى الأسبوع الأول فى التدريب الميدانى تتمثل فيما يلى :

١ - استلام خطاب من الكلية للذهاب به إلى المدرسة التى سوف يقوم بالتطبيق فيها ويقدم هذا الخطاب إلى مدير المدرسة .

٢ - يقدم المتدرب نفسه لإدارة المدرسة وكذلك لمعلمى التربية الرياضية بالمدرسة .

٣ - التعرف على مواعيد بداية ونهاية اليوم الدراسى .

٤ - التعرف على نظام التسلسل القيادى بالمدرسة .

٥ - التعرف على أماكن الفصول ومرافق المدرسة .

٦ - التعرف على الأعراف السلوكية بالمدرسة .

٧ - التعرف على إمكانيات المدرسة (ملاعب - أدوات - أجهزة رياضة) وكذلك محتويات مكتب التربية الرياضة .

٨ - الإطلاع على سجلات التلاميذ لمعرفة المصابين منهم والذين لا يحق لهم الاشتراك فى دروس التربية الرياضية وكذلك الأنشطة الرياضة .

٩ - العمل على تنمية العلاقات الإيجابية مع كافة العاملين بالمدرسة .

١٠ - التعرف على الجدول اليومى للمدرسة .

١١ - استلام جدول الحصص الخاص به مع مراعاة أن يتضمن الصفوف الدراسية المتنوعة وأن يتضمن الجدول المواعيد الزمنية للحصص .

١٢ - يحاول المتدرب استكمال العجز الموجود فى الأدوات من خلال الأدوات البديلة كما يقوم باستكمال الملفات والسجلات الخاصة بمكتب التربية الرياضية .

١٣ - يشرف المتدرب على تنظيف الملاعب وتخطيطها باستمرار.

١٤ - التعرف على أماكن الفصول التى سوف يقوم بالتدريس لها.

١٥ - التعرف على التلاميذ الذين سوف يقوم بالتدريس لهم مع تقديم نفسه لهم بموضوعية وتواضع ووضوح

١٦ - يحاول المتدرب التعرف على الخلفية الاقتصادية والتربوية والاجتماعية للتلاميذ.

١٧ - يقدم المتدرب للتلاميذ معلومات خاصة بالملابس الرياضة التى سوف يرتدونها خلال تطبيق الدرس.

١٨ - يعمل المتدرب على تأسيس مكانة شرعية له فى المدرسة.

١٩ - يقسم التلاميذ إلى مجموعات مع تحديد قائد لكل مجموعة.

٢٠ - تعويد التلاميذ على نظام التشكيلات التى سوف يتم تطبيقها فى الدروس.

٢١ - يقوم المتدرب بإعطاء التلاميذ فكرة عن طبيعة العمل معه.

٢٢ - يقوم بملاحظة معلم التربية الرياضية بالمدرسة أثناء العمل حتى يستفيد من خبرته.

٢٣ - يشارك معلم المدرسة فى القيام بالأنشطة المدرسية وكذلك الإشراف على طابور الصباح والفسحة.

٢٤ - يتحقق المتدرب من كفايته العملية على التدريس وتوجيه وإدارة الفصل.

٢٥ - يعوّد التلاميذ على بعض التشكيلات النظامية داخل الملعب (طريقة أخذ الغياب - كيفية التحرك).

٢٦ - يقوم المتدرب بأداء مسئوليات تدريسية تجريبية محددة وموجهة.

٢٧ - يستكمل المتدرب بيانات ومحتويات دفتر التحضير.

- هل من حق المتدرب اختيار المدرسة التى سيقوم بالتدريب فيها؟

* ليس من حق المتدرب ذلك.

- ما هى واجبات المتدربين فى التدريب الميدانى؟

* تتمثل واجبات المتدربين فى التدريب الميدانى فيما يلى:

١ - تنفيذ البرامج والمفاهيم التى اكتسبوها من خلال دراستهم بالكلية.

٢ - المواظبة على الحضور خلال أيام التدريب الميدانى.

٣ - الإلمام بمهارات التدريس.

٤ - تقبل النقد والتوجيه الخاص بأعمال التطبيق.

٥ - بث وتدعيم القيم الأخلاقية والاجتماعية لدى التلاميذ فى المدارس.

٦ - العمل على بث تذوق النواحى الجمالية المتعلقة بالأنشطة الرياضية فى نفوس التلاميذ.

٧ - العطف على التلاميذ والتجاوب معهم والصبر على أخطائهم.

٨ - عدم التحيز فى معاملة التلاميذ أثناء تنفيذ دروس التربية الرياضية.

٩ - التحقق من كفاية المهارات التحضرية والتنفيذية الضرورية للتدريس قبل تطبيقها.

١٠ - الإشراف على النظام بالمدرسة.

١١ - الاهتمام بالبيئة المحيطة بالمدرسة وكذلك بث السلوك البيئى فى نفس التلاميذ.

١٢ - الإشراف على تنظيم وإدارة المعسكرات بالمدرسة.

١٣ - التعرف على مناهج التربية الرياضية بالمدرسة.

١٤ - استخدام القياس والتقويم للمهارات الرياضية المختلفة.

١٥ - المساعدة فى تدريب الفرق الرياضية بالمدرسة.

١٦ – نشر الوعى الرياضى بالمدرسة .

١٧ – المساعدة على إعداد وتجهيز مكتب التربية الرياضية .

١٨ – الاهتمام بتجهيز سجلات التربية الرياضية .

١٩ – المساهمة فى تنظيم وإقامة المهرجانات الرياضية بالمدرسة .

٢٠ – المساهمة فى تنظيم دورات النشاط الداخلى بالمدرسة .

٢١ – القيام بتدريس دروس التربية الرياضية على أكمل وجه .

٢٢ – المساعدة فى نشر الوعى الصحى بالمدرسة .

٢٣ – مساعدة معلمى التربية الرياضية فى النشاط الخارجى .

– ماهى الصفات التى يجب أن تتوافر فى متدرب التدريب الميدانى؟

* تتمثل الصفات التى يجب توافرها فى المتدرب فيما يلى :

التعليم – سلامة الجسم والحواس – صحة الجسم – النظافة – الروح الاجتماعية – النظام – الثقافة العامة – الاعتماد على الذات – المرونة – الذكاء العام – الاستقرار النفسى – الوفاء والاتزان الشخصى – الموضوعية – التعاون – الالتزام الخلقى – الصبر – وضوح الصوت – الحيوية والنشاط – الرغبة فى التدريس – الالتزام بآداب التدريس – الانتماء لأسرة التدريس – حب المساعدة – تحمل المسئولية – المصابرة فى العمل – حب الابتكار والتجديد – النظام – الكفاية اللغوية .

– ما هى أنواع السجلات التى يجب تواجدها فى مكتب التربية الرياضية بالمدرسة؟

* تتمثل أنواع السجلات فيما يلى : الصادر – الوارد – النشاط الخارجى – تدريب الفرق الرياضية – النشاط الكشفى – الميزانية المالية – المشتريات – العهدة– التلاميذ الممتازين رياضيا – الشرطة المدرسية – لجان تنظيم النشاط الداخلى – مشروع اللياقة البدنية .

- من المسئول عن تنظيم وإدارة النشاط الخارجى للتربية الرياضية بالمدارس؟

* المسئول عن تنظيم وإدارة النشاط الخارجى هو توجيه التربية الرياضية بالمديرية التعليمية.

- ما هى الإجراءات التى يتخذها معلم التربية الرياضية بالنسبة للتلاميذ المشاركين فى النشاط الخارجى؟

* تتمثل تلك الإجراءات فيما يلى:

١ - توقيع الكشف الطبى على جميع أفراد الفرق الرياضية فى الوحدة الصحية المدرسية.

٢ - أخذ موافقات أولياء أمور التلاميذ على الاشتراك فى النشاط الخارجى.

٣ - استخراج كارنية لكل تلميذ مشارك فى النشاط الخارجى على أن يتضمن (صورة للتلميذ - الاسم الرباعى - تاريخ الميلاد - الصف الدراسى - عنوان التلميذ - اسم المدرسة - نوع النشاط - الحالة الصحية).

٤ - يقدم الكارنية الخاص بكل عضو من المشاركين فى الفرق الرياضية للمسئولين بالمدرسة للتوقيع عليه (الموظف المسئول عن ملفات التلاميذ - المدرس المسئول عن الفريق - المدرس الأول للتربية الرياضية - وكيل المدرسة - مدير المدرسة) كما يتم وضع خاتم شعار الجمهورية الخاص بالمدرسة عليه مع اعتماده بعد ذلك من توجيه التربية الرياضية.

٥ - استخراج الميزانية الخاصة بالانتقالات والتغذية للفرق الرياضية من حصيلة النشاط الرياضى بالمدرسة بعد تقديم طلب بذلك لمدير المدرسة على أن يحتفظ بالفواتير الخاصة بذلك لحين تقديمها لتسوية السلفة الخاصة بالانتقالات والتغذية.

٦ - توفير الملابس الرياضية الخاصة بالفرق الرياضية ويتم ذلك من الميزانية الخاصة بالتربية الرياضية المدرسية، على أن يحتفظ بالفواتير الخاصة بالشراء لتقديمها إلى سكرتير المدرسة لتسويتها.

٧ - القيام بعمل كشف بأسماء التلاميذ المشاركين فى الفرق الرياضية قبل الخروج من المدرسة واعتماده من مدير المدرسة .

٨ - يصاحب المعلم الفرق الرياضية من المدرسة إلى المكان المخصص للنشاط والمباريات ولايترك التلاميذ حتى نهاية المباريات والعودة معهم للمدرسة .

٩ - يجب أن يضع المعلم فى تفكيره دائما إن الاشتراك فى النشاط الخارجى ليس من أجل المساهمة فقط ولكن يجب أن يتأكد أن المشتركين فى الفرق الرياضية المختلفة على مستوى ممتاز من الاشتراك وأن يبث فيهم روح المنافسة الإيجابية من أجل رفع شأن المدرسة من خلال الروح الرياضية والمنافسة الشريفة .

١٠ - يجب أن يقوم المعلم بتقويم أداء تلاميذه المشتركين فى الفرق الرياضية وتوضيح نقاط القوة والضعف فيهم بعد الانتهاء من كل مسابقة أو مباراة .

١١ - يجب أن يكون المعلم ملماً بشروط تنظيم مباريات ومسابقات النشاط الخارجى .

- ماهو دور معلم التربية الرياضية فى النشاط الداخلى ؟

* دور المعلم فى النشاط الداخلى يجب أن يتمثل فى الاهتمام به حيث يؤدى هذا النشاط إلى إتاحة الفرصة لحوالى ٦٠٪ من تلاميذ المدرسة لممارسة أنواع مختلفة من الأنشطة التى يميلون إليها، وكذلك إتاحة المجال للتلاميذ لاكتشاف قدراتهم الحركية .

- كيف يستطيع معلم التربية الرياضية النهوض بالنشاط الداخلى بالمدرسة؟

* معلم التربية الرياضية يستطيع النهوض بالنشاط الداخلى بالمدرسة من خلال ما يلى :

١ - أن يشارك فى النشاط الداخلى من ٤٠٪ : ٦٠٪ من عدد تلاميذ المدرسة .

٢ - أن تقع مسئولية تنظيم وإدارة النشاط الداخلى على كاهل اللجان التى تشكل من التلاميذ على أن يكون دور المعلم توجيه تلك اللجان وتحديد طرق تنظيم الدورات الرياضية .

٣ - أن تتناسب المسابقات والمباريات التى تقام فى النشاط والزمن المخصص لممارسة هذا النشاط .

٤ - توفير بعض الجوائز للفائزين فى النشاط الداخلى من خلال ميزانية النشاط الرياضى بالمدرسة .

- ما هى أشكال النشاط الداخلى بالمدرسة؟

* أشكال النشاط الداخلى تتمثل فى المباريات والمسابقات بين الفصول أو الأسر المدرسية أو المسابقات بين المعلمين والتلاميذ أو المهرجانات الرياضية .

- ما هى أغراض النشاط الداخلى بالمدرسة؟

* للنشاط الداخلى أغراض متعددة منها: اكتشاف التلاميذ الممتازين رياضيا- إتاحة الفرصة لجميع التلاميذ للمشاركة فى النشاط - اكتشاف التلاميذ لقدراتهم الحركية - يساعد على تنمية وإكساب الصفات البدنية والاجتماعية والأخلاقية - شغل وقت الفراغ - يعتبر النشاط الداخلى امتداد لدرس التربية الرياضية .

- ماهى اللجان التى تقوم بإدارة النشاط الداخلى بالمدرسة؟ .

* اللجان التى تقوم بإدارة النشاط الداخلى هى : اللجنة القانونية - لجنة الجوائز - لجنة الملاعب والأدوات - لجنة الحكام - لجنة الإسعاف - لجنة النظام والمتابعة - لجنة الدعاية والإعلام - لجنة السكرتارية .

- هل هناك شروط يضعها المعلم لاشتراك التلاميذ فى النشاط الداخلى؟

* نعم - هناك شروط ومنها :

١ - كل تلميذ يفصل من المدرسة لسوء السلوك يحرم من الاشتراك فى النشاط .

٢ - لا يحق للتلاميذ الاشتراك فى أكثر من لعبة جماعية ولعبة فردية .

٣ - أى تلميذ يمثل المدرسة فى النشاط الخارجى لا يسمح له بالاشتراك فى النشاط الداخلى .

٤ - لا يسمح للتلميذ بالاشترك فى أكثر من فريق .

- هل هناك ضرورة لوجود بطاقات لتسجيل نتائج المباريات والمسابقات فى النشاط الداخلى ؟

* نعم - يجب عمل بطاقات لتسجيل نتائج المباريات والمسابقات وهى تأخذ نفس شكل البطاقات القانونية مع إجراء بعض التعديلات عليها لكى تتمشى مع شروط تحكيم المباريات والمسابقات فى النشاط الداخلى .

- من المسئول عن وضع مناهج التربية الرياضية على مستوى الجمهورية؟

* تشكل لجنة على مستوى الجمهورية تضم بعض الخبراء من كليات التربية الرياضية والمركز القومى للبحوث التربوية والموجهين بالإدارة العامة للتربية الرياضية بوزارة التعليم وبعض الخبراء المتخصصين فى الأنشطة التربوية لوضع مناهج التربية الرياضية .

- هل الكشافة والمرشدات ضمن واجبات معلم ومعلمة التربية الرياضية بالمدرسة؟

* نعم - الكشافة والمرشدات ضمن واجبات معلم ومعلمة التربية الرياضية ويجب عليهم الإلمام بالبرامج الخاصة بهم من كافة النواحى .

- ماهى الجوانب التى يجب على معلم التربية الرياضية الإلمام بها عند عمليات الجرد أو التسليم فى العهدة؟

* على معلم التربية الرياضية الإلمام بالجوانب التالية :

١ - أن يكون ضمن تشكيل لجنة الجرد أو التسليم وذلك بناءً على تكليف من مدير المدرسة على ألا يقل عدد أفراد اللجنة عن ثلاثة أشخاص .

٢ - أدوات وأجهزة التربية الرياضية يجب أن تكون مسجلة فى دفاتر العهدة الخاصة بالمدرسة قبل استعمالها أو دخولها المخازن.

٣ - تنقسم العهدة الخاصة بالتربية الرياضية إلى أصناف مستديمة وهى التى لاتتأثر بالاستعمال مثل (الجلة النحاس - القرص - الرمح - الأثقال- جهاز الوثب العالى . . إلخ).

وأصناف مستهلكة وهى التى تنتهى بالاستعمال مثل (الملابس الرياضية- الكور - الشباك - . . . الخ).

٤ - تتم عمليات الجرد الخاصة بالتربية الرياضية سنويا أو أثناء تسليم العهدة إلى معلم تربية رياضية آخر.

٥ - عند تكهين الأجهزة أو الأدوات أو الملابس الرياضية يتم تشكيل لجنة لهذا الغرض ويتم تسجيل ذلك فى السجلات الخاصة بذلك مع إعداد محضر بهذا.

- كيف يقوم المدرس الأول للتربية الرياضية بعملية التوجيه والإشراف على معلمى التربية الرياضية بالمدرسة؟

* يقوم المدرس الأول للتربية الرياضية بالتوجيه والإشراف من خلال:

١ - توزيع الأعمال الخاصة بالأنشطة المختلفة للتربية الرياضية (النشاط الداخلى - النشاط الخارجى - النشاط الكشفى - مكتب التربية الرياضية) على معلمى التربية الرياضية بالمدرسة.

٢ - توزيع تدريب الفرق الرياضية والإشراف عليها على المعلمين.

٣ - توزيع الجدول الدراسى على معلمى التربية الرياضية.

٤ - مساعدة المعلمين الجدد بقدر من التوجيه والمعاونة.

٥ - العمل على بث روح الثقة فى المعلمين الجدد.

٦ - توجيه بعض الملاحظات للمعلمين خلال التدريس.

٧ - الاجتماع مع المعلمين دوريا لإعطائهم التعليمات الخاصة بالعملية التعليمية.

٨ - مراجعة دفاتر تحضير المعلمين للتأكد من إعداد كل درس فى ميعاده.

٩ - تقديم تقارير شهرية لإدارة المدرسة عن أعمال معلمى التربية الرياضية بما يتعلق بالنواحى التعليمية والأنشطة المختلفة موضحاً بها جوانب الضعف وطرق العلاج.

- هل هناك سلفة للنشاط يمكن للمدرسة الحصول عليها من توجيه التربية الرياضية؟

* نعم - هناك سلفة للنشاط يمكن الحصول عليها من توجيه التربية الرياضية بالمديرية التعليمية.

- ما هو نصاب معلم التربية الرياضية من الحصص فى المرحلة الثانوية؟

* نصاب المعلم فى المرحلة الثانوية ١٨ حصة أسبوعياً. ومايزيد عن ذلك يحسب له الأجر.

- ماهى المبادئ التى يقوم عليها التوجيه الفنى للتربية الرياضية؟

* يراعى التوجيه الفنى للتربية الرياضية المبادئ التالية:

١ - أن يكون الإشراف للتربية الرياضية من خلال الاتصال المباشر بين معلمى التربية الرياضية والموجه الفنى.

٢ - يجب أن يتلقى معلمى التربية الرياضية المعلومات والإرشادات من مشرف فنى واحد.

٣ - يجب أن يختار الموجه الفنى أسلوب التوجيه الأكثر مناسبة لمعلمى التربية الرياضية بما يتمشى مع نوع العمل المطلوب منهم.

- ماهى أهمية التوجيه الفنى لمعلمى التربية الرياضية؟

* تتمثل أهمية التوجيه الفنى فيما يلى:

١ - العمل على توجيه المعلمين وتشجيعهم على تحقيق الأهداف الخاصة المرتبطة بالعملية التعليمية.

٢ - توجيه المعلمين لحل مشاكل التربية الرياضية فى المدارس .

٣ - القدرة على استخلاص أكفأ النتائج من التفاعل اليومى بين مديرى المدارس والموجهين ومعلمى التربية الرياضية .

- ماهو الهيكل التنظيمى لتوجيه التربية الرياضية فى وزارة التربية والتعليم .

*** أولاً : ديوان وزارة التربية والتعليم :**

١ - الموجة العام : وهو المستشار الأول للتربية والرياضة بديوان وزارة التربية والتعليم؟ .

٢ - الموجهون الأوائل : يوجد عدد من الموجهين الأوائل بديوان الوزارة ويختص كل موجه بمرحلة تعليمية - كما يختص موجهون بالأنشطة الرياضية والكشفية .

*** ثانياً : مديريات التربية والتعليم :**

١ - الموجهون الأوائل : فى كل مديرية تعليمية يوجد موجه أول للتربية الرياضية .

٢ - الموجهون : يوجد عدد من الموجهين فى كل مديرية تعليمية ويختص كل منهم بمرحلة تعليمية - كما يختص بعض الموجهين بالنشاط الرياضى والكشفى ومراكز تدريب الناشئين بالمديريات .

*** ثالثاً : الإدارات التعليمية :**

١ - الموجهون الأوائل : يوجد فى بعض الإدارات التعليمية موجه أول للتربية الرياضية - وفى أغلب الأحيان يكون مسئول التربية الرياضية بالإدارة التعليمية أقدم موجه .

٢ - الموجهون : يوجد عدد من الموجهين فى الإدارات التعليمية (موجه للنشاط الخارجى - موجه للنشاط الكشفى - موجه للمرحلة الثانوية - موجه للمرحلة الإعدادية - موجه للمرحلة الابتدائية) .

- هل من حق موجه التربية الرياضية تقديم تقرير عن معلمى التربية الرياضية التابعين له؟

* نعم - ويجب على موجه التربية الرياضية عند زيارته للمدرسة كتابة تقرير عن المعلمين وكل ما يتعلق بالمدرسة مع كل زيارة ثم يرفع التقرير للموجه الأول للتربية الرياضية.

أما بالنسبة للتقرير السنوى للمعلم فإن الموجه يقوم بملء هذا التقرير مع مدير المدرسة.

- كيف يحصل معلم التربية الرياضية على العلاوة التشجيعية!

* إن حصول معلم التربية الرياضية على العلاوة التشجيعية يتوقف على حصوله على تقرير سنوى بتقدير ممتاز لمدة ثلاث سنوات متتالية أو عند حصولة على دبلوم أو ماجستير أو دكتواره فى التربية الرياضية علماً بأنه يشترط فى الماجستير أو الدكتوراه أن يكون موضوع الرسالة مرتبطاً بمهنة المعلم.

- هل يمكن أن يجمع معلم التربية الرياضية بين العلاوة التشجيعية التى تتوقف على التقرير السنوى والعلاوة التشجيعية بعد الحصول على شهادات بعد البكالوريوس أثناء الخدمة؟

* نعم - يمكن لمعلم التربية الرياضية الجمع بين العلاوتين.

- ماهى واجبات موجهى التربية الرياضية؟

* تتمثل واجبات موجهى التربية الرياضية فيما يلى:

١ - متابعة شئون التربية الرياضية من حيث وضع الخطط الفنية ومتابعتها وتقويمها.

٢ - متابعة مستويات المعلمين واقتراح البرامج التدريبية اللازمة للنهوض بمستوى مهارات التدريس لديهم.

٣ - العمل على توفير الوسائل التى تساعد على نهوض وتطوير مادة التربية الرياضية وكل مايتعلق بها.

- هل المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية له علاقة بالتربية الرياضية؟

* نعم - المركز له علاقة بالتربية الرياضية حيث يساهم فى بحث مشاكل التربية الرياضية المدرسية وكذلك يساهم فى وضع مناهج التربية الرياضية وتطويرها - كما توجد شعبة للتربية الرياضية - داخل المركز تضم خبراء فى مجال التربية الرياضية المدرسية.

- هل بعد حصول معلم التربية الرياضية على الماجستير أو الدكتوراه يستطيع أن يتقدم فى السلك الوظيفى فى التربية والتعليم؟

* لا - ولكن يحصل على حوافز تشجيعية فقط - ويمكن من خلال نظام (الإعلان عن الوظائف) أن يتقدم إلى أى وظيفة تتمشى مع المؤهل الجديد له فى التربية والتعليم على أن تنطبق عليه شروط تلك الوظيفية.

- ما هو التسلسل الوظيفى لمعلم التربية الرياضية؟

* التسلسل الوظيفى يتضمن :

مدرس - مدرس أول - وكيل مدرسة - ناظر مدرسة - مدير مدرسة - مدير عام بالمدرسة - مدير إدارة - وكيل وزارة: أو

مدرس - مدرس أول - موجه - موجه أول - موجه أول بالإدارة التعليمية- موجه أول بالمديرية التعليمية - موجه أول بديوان الوزارة - مستشار للتربية الرياضية بالوزارة.

- كيف يوجه مدير المدرسة معلم التربية الرياضية؟

* يقوم مدير المدرسة بتوجيه معلم التربية الرياضية من خلال تسجيل الملاحظات عند مشاهدته أثناء تدريس حصص التربية الرياضية - ومتابعة الأنشطة والبرامج التى يقوم بها المعلم - والاطلاع على دفتر التحضير

الخاص به - وكذلك من خلال مناقشته للمعلم فى جميع الجوانب التى يستطيع من خلالها معرفة نواحى الضعف والقوة فى طرق وأساليب التدريس أو فى الأداء أو فى تنظيم الأنشطة المختلفة فى المدرسة.

- هل هناك توجيه تربية رياضية للمعلمات مستقل بذاته؟

* نعم هناك توجيه تربية رياضية خاص للمعلمات.

- هل هناك تأمين على حياة معلم التربية الرياضية من قبل وزارة التعليم أثناء أداء العمل؟

* لا يوجد تأمين على حياة معلم التربية الرياضية من الوزارة ويجب على نقابة المهن الرياضية أن تعمل على تأمين حياة المعلم أثناء أداء عمله وذلك نظراً لطبيعة العمل الذى يقوم به.

تساؤلات تطبيقية فى مجال التدريب الميدانى

١ ـ اكتب فى الفراغ التالى تعريفاً مفيداً وواقعيا للتدريب الميدانى فى مجال التربية الرياضية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢ ـ وضح باختصار أهم الأهداف التربوية العامة التى يرمى إلى تحقيقها برنامج التدريب الميدانى بكلية التربية الرياضية .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٣ ـ لخص فى الأسطر التالية طبيعة الدور الذى يقوم به التدريب الميدانى فى تطوير الشخصية التدريسية للطالب المعلم بكليات التربية الرياضية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. .

٤ ـ اذكر خصائص وواجبات الطالبات تجاه المعلم بكليات التربية الرياضية :

الخصائص . . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

الواجبات . . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٥ - تذكر واحداً على الأقل من مدرسى التربية الرياضية الذين قاموا بالتدريس لك فى مرحلة التعليم ما قبل الجامعى لم تستهويك شخصيته التدريسية - ثم اكتب فى الأسطر التالية كل ما تعتقده سبباً لذلك من خصائص وأساليب وكفايات تدريسية :

....

....

....

....

....

....

٦ ـ اكتب فى الأسطر التالية عن القضايا التى تتعلق بالتدريب الميدانى فى مجال التربية الرياضية المدرسية والتى يمكن أن تكون سبباً فى حيرتك وارتباكك:

....

....

....

....

....

....

....

....

٧ ـ اكتب فى الأسطر التالية ملخص عن التأثير الإيجابى والسلبى لمعلمى التربية الرياضية بالمدارس على متدربى التدريب الميدانى :

....
....
....
....
....
....

٨ ـ لخص فى الفراغ التالى خمس مسئوليات وظيفية على الأقل تتوقع من المشرف تكليفك بممارستها فى التطبيق العملى :

....
....
....
....
....
....

٩ ـ اكتب فى الأسطر التالية ملخصاً عن العلاقة التى يجب أن تكون بين معلم التربية الرياضية بالمدرسة ومتدربى التدريب الميدانى :

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

١٠ ـ اكتب فى الأسطر التالية ملخصاً عن العلاقة التى يجب أن تكون بين الموجه الخارجى ومتدربى التدريب الميدانى :

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

١١ ـ وضح باختصار ملخص عن العلاقة التى يجب أن تكون بين متدربى التربية الرياضية والتلاميذ فى المدارس:

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

١٢ ـ وضح باختصار العلاقة التى يجب أن تكون بين إدارة المدرسة ومتدربى التربية الرياضية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

١٣ - لخص فى الأسطر التالية الأخطاء العامة التى يرتكبها متدربى التربية الرياضية فى مجال الأهداف التربوية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

١٤ - لخص فى الأسطر التالية المعوقات التى واجهتك عند التعامل مع معلم التربية الرياضية بالمدرسة :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

١٥ ـ اكتب فى الفراغ التالى الشروط التى يجب أن تتوافر عند إعداد مكان الدرس :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

١٦ ـ اكتب ملخص عن الصعوبات التى تواجهك عند استعمالك للوسائل التعليمية أثناء الدرس :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

١٧ ـ لخص فى الصفحة التالية خطوات تنفيذ درس التربية الرياضية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

١٨ - بيّن فى الأسطر التالية أهم العوامل البيئية التى تمارس تأثيرا واضحا فى نوع وقوة حوافز التلاميذ على تنفيذ درس التربية الرياضية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

١٩ - لخص الإجراءات التى يمكن أن تسير عليها لمنع المشاكل السلوكية أثناء تنفيذ دروس التربية الرياضية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢٠ - بين فى الأسطر التالية أهم المعارف والمعلومات الصحيحة التى يمكن إكسابها للتلاميذ خلال دروس التربية الرياضية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢١ ـ لخص أهم القيم الأخلاقية والاجتماعية التى يمكن إكسابها للتلاميذ من خلال دروس التربية الرياضية :

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

٢٢ ـ وضح كيف تحفز تعلم التلاميذ أثناء دروس التربية الرياضية :

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

٢٣ ـ اكتب مسئولياتك التى يجب أن تقوم بها كمتدرب فى الأسبوع الأول لبداية التدريب الميدانى :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢٤ ـ اكتب فى الأسطر التالية شعورك نحو المدرسة والتلاميذ :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢٥ - اكتب فى الفراغ التالى أسماء المهارات الخاصة بالجمباز والتى لم تستطع إكسابها للتلاميذ خلال فترة التدريب الميدانى :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢٦ - لخص فى الأسطر التالية المهارات التدريسية التى اكتسبتها خلال فترة التدريب الميدانى :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢٧ - اكتب فى الفراغ التالى أسماء مدير المدرسة ووكيل المدرسة ومعلمى التربية الرياضية بالمدرسة التى قمت بالتدريب فيها :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢٨ - اكتب بإيجاز عن الأدوات والأجهزة البديلة التى قمت باستخدامها أثناء تنفيذ دروس التربية الرياضية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٢٩ - لخص فى الفراغ التالى المعوقات التى واجهتك أثناء فترة التدريب الميدانى :

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

٣٠ - لاحظ معلم التربية الرياضية أثناء التدريس مركزاً على إجراءاته وأساليبه ومهاراته التدريسية التى يستخدمها أثناء تنفيذ دروس التربية الرياضية، لخص نتائج ملاحظاتك من خلال الأسطر التالية :

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .
. . . .

٣١ - لاحظت معلم التربية الرياضية أثناء تعاونه مع إدارة المدرسة، اكتب بإيجاز عن تلك العلاقة من خلال الأسطر التالية :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٣٢ - لخص النتائج التى شعرت بأنك حققتها فى مجال التربية الرياضية أثناء فترة التدريب العملى :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٣٣ - تكلم فى الأسطر التالية عن الهيكل التنظيمى للإدارة المدرسية. موضحاً دور كل فرد فى هذا الهيكل:

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

٣٤ - لخص فى الأسطر التالية المعوقات التى شعرت بها عند تطبيق منهج التربية الرياضية بالمدرسة :

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

المراجع

المراجع العربية:

١ - **إبراهيم عصمت مطاوع، وآخرون:** الوسائل التعليمية، ط٣ ، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٧٩ .

٢ - **إبراهيم عصمت مطاوع، أمين أحمد حسن:** الأصول الإدارية للتربية ، دار المعارف ، القاهرة، ١٩٨٠ .

٣ - **إبراهيم عصمت مطاوع، واصف عزيز واصف:** التربية العملية وأسس طرق التدريس، دار المعارف القاهرة، ١٩٨١ .

٤ - **أحمد جابر أحمد السيد:** مدى فعالية مقررات الدراسات الاجتماعية بالحلقة الثانية من التعليم الأساسى، المجلة التربوية، العدد السادس، الجزء الأول، كلية التربية بسوهاج، يناير ١٩٩١ .

٥ - **أحمد حامد منصور:** استخدام نظام الوسائط المتعددة فى تحقيق بعض أهداف تدريس الرياضيات بالمرحلة المتوسطة، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة، ١٩٨٣ .

٦ - **أحمد خيرى كاظم، جابر عبدالحميد:** الوسائل التعليمية والمنهج، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧١ .

٧ - **إسماعيل صبرى:** توفير الوسائل التعليمية للمدارس، جامعة الدول العربية، القاهرة، ١٩٧١ .

٨ - **أمين أنور الخولى، وآخرون:** التربية الرياضية المدرسية، دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٠ .

٩ - **أمين أنور الخولى، وآخرون:** دليل معلم الصف الأول الإعدادى للتربية الرياضية ١٩٩٦، ١٩٩٧ .

١٠ - **جابر عبدالحميد:** التعليم وتكنولوجيا التعليم، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٦ .

١١ - **جابر عبدالحميد وآخرون:** مهارات التدريس، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٦ .

١٢ - **حسن جامع وآخرون:** الكفاءات التدريسية اللازمة لمعلم المرحلة الابتدائية فى دولة الكويت، المجلة التربوية، العدد الثانى، سبتمبر ١٩٨٤ .

١٣ - **حسن سيد معوض:** طرق التدريس فى التربية الرياضية، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٦٣ .

١٤ - **صلاح الخراشى:** نمو مهارات التدريس العامة والاتجاه نحو مهنة التدريس لدى طلاب شعبة التعليم الصناعى بكليات التربية وعلاقته ببعض العوامل، دراسة تتبعية، دارسات تربوية، المجلد الثانى ، ١٩٨٧ .

١٥ - **عبد الحميد عبد الله:** التربية العملية فى الكليات المتوسطة فى سلطنة عمان بين الواقع والمستهدف فى ضوء برنامج الكفايات، مجلة كلية التربية بطنطا، العدد السابع عشر، جامعة طنطا، ديسمبر ١٩٩٢ .

١٦ - **عبد العظيم الفرجانى:** تكنولوجيا المواقف التعليمية، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٨٧ .

١٧ - **عبدالفتاح لطفى:** طرق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركى، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية ، ١٩٧٢ .

١٨ - **عبد المنعم محمد حسين:** «رؤية مستقبلية لبرنامج إعداد معلم العلوم فى ضوء طبيعة العصر ورؤية معلمى المستقبل ومعلمى الميدان فى برنامج الإعداد الحالى»، بحث منشور، مؤتمر إعداد المعلم فى ضوء استراتيجية تطوير التعليم، الجزء الأول، كلية التربية بالمنيا، جامعة المنيا، ١٩٩٠ .

١٩ - **عصام عبد الخالق:** التدريب الرياضى نظرياته وتطبيقاته، ط٢ ، دار الكتب الجامعية، الإسكندرية، ١٩٧٢ .

٢٠ - **عفاف عبد الكريم:** طرق التدريس فى التربية البدنية والرياضية، دار المعارف، الاسكندرية ١٩٨٩ .

٢١ - **عفاف عبد الكريم:** التدريس للتعلم فى التربية البدنية والرياضية، دار المعارف، الاسكندرية ١٩٩٠ .

٢٢ - **على محمد عبدالمنعم:** الوسائل والمواد التعليمية، كلية التربية، جامعة الأزهر، القاهرة ، ١٩٨٢ .

٢٣ - **عنايات محمد أحمد فرج:** المناهج وطرق التدريس فى التربية البدنية، دار فهمى للطباعة، القاهرة ١٩٨٣ .

٢٤ - **فتح الباب عبدالحليم، إبراهيم ميخائل:** وسائل التعليم والإعلام، ط٢، عالم الكتب، ١٩٧٦ .

٢٥ - **فتح الباب عبد الحليم:** مراكز مصادر التعليم - مفهومها - خصائصها - تطورها، ورقة مقدمة فى ندوة قادة التقينات التربوية فى الأقطار العربية، المركز العربى للتقنيات التربوية، الكويت، ١٩٨٠ .

٢٦ - **فتحى الديب:** المنهج والفروق الفردية، ط٢ ، دار القلم، الكويت ١٩٨٤ .

٢٧ - **فوزى أحمد الحبشى، ومنصور أحمد عبد المنعم:** الاتجاهات البيئية لدى طلاب جامعة الزقازيق، بحث منشور، مجلة كلية التربية بالزقازيق، العدد الخامس، السنة الثالثة، جامعة الزقازيق، يناير ١٩٨٨ .

٢٨ - **محمد المنصور وجمال الدين العدوى:** تدريس التربية الرياضية، دار السلطان للنشر والتوزيع، جدة ، ١٩٨٨ .

٢٩ - **محمد حسن علاوى:** موسوعة الألعاب الرياضية، ط٣، القاهرة، دار المعارف ١٩٨٢ .

٣٠ - **محمد رضا البغدادى:** «نحو استراتيجية عصرية لإعداد الطلاب المعلمين فى شعبة التعليم الأساسى الابتدائى بكليات التربية فى ضوء متغيرات التهيؤ الدراسى»، مؤتمر إعداد المعلم فى ضوء استراتيجية تطوير التعليم، الجزء الأول، كلية التربية جامعة المنيا، ١٩٩٠ .

٣١ - **محمد زياد حمدان:** التربية العملية الميدانية - مرشد وكتاب عمل للمتدرب، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٢ .

٣٢ - **محمد سعد زغلول:** أسلوب تدريس الفريق وأثره على تطوير بعض القدرات الخاصة بالتدريس وقلق الطالب والمعلم بكلية التربية الرياضية أثناء فترة التربية العملية، بحث منشور، مجلة علوم الرياضية، كلية التربية الرياضية بالمنيا، جامعة المنيا، ١٩٩١ .

٣٣ - **محمد سعد زغلول ويوسف محمد كامل:** أثر استخدام بعض الوسائط المتعددة على مهارتى التحرير من أعلى والإرسال المواجه من أسفل فى الكرة الطائرة ، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الرياضية، جامعة حلوان، ١٩٩٥ .

٣٤ - **محمد سعد زغلول:** دور محتوى منهج التربية الرياضية وطريقة تدريسه فى اكتساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية، بحث منشور، المجلة العلمية للتربية البدنية، والرياضية، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الاسكندرية ، يناير ١٩٩٦ .

٣٥ - **محمد سعد زغلول، رضوان محمد رضوان:** خطة مقترحة للتربية البيئية لطلاب كليات التربية الرياضية، مجلة علوم وفنون الرياضية، جامعة حلوان ١٩٩٦ .

٣٦ - **محمد سعد زغلول:** خطة مقترحة لمناهج التربية الرياضية ومعلميها لاكتساب تلاميذ مراحل التعليم العام معايير سلوكية بيئية فى التربية الرياضية، المؤتمر العلمى الدولى الثانى، كلية التربية الرياضية للبنات بالزقازيق، جامعة الزقازيق، ١٩٩٧ .

٣٧ - **محمد عادل خطاب:** نشاط الطفل وبرامجه الترويحية، ط٢، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة ، ١٩٨٢ .

٣٨ - **محمد على نصر:** المرشد فى التربية العملية، الجهاز المركزى للكتب المدرسية والجامعية، القاهرة، ١٩٧١ .

٣٩ - **محمد حامد الأفندى:** ألعاب المرحلة الأولى، ط٥، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٩.

٤٠ - **محمد محمود عبد الجابر، ومحمد صلاح:** سيكولوجية اللعب والترويح عند الطفل العادى والمعوق، ط٢، مكتبة الصفحات الذهبية، الرياضى، ١٩٨٨.

٤١ - **محمود أبو زيد إبراهيم:** تقويم أداء المعلم، بحث منشور، مؤتمر إعداد المعلم فى ضوء استراتيجية تطوير التعليم، الجزء الأول، كلية التربية بالمنيا، جامعة المنيا.

٤٢ - **مكارم حلمى أبو هرجة:** أثر كل من الأسلوب المنفرد والمتعدد على تعلم بعض مهارات الجمباز، بحث منشور، بمجلة العلوم التربوية كلية التربية جامعة المنيا.

٤٣ - **مكارم حلمى أبو هرجة:** أثر البيئة التعليمية فى الجمباز على مستوى الآداء والميل نحو ممارسته، بحث منشور، بمجلة العلوم التربوية كلية التربية جامعة المنيا ١٩٨٧.

٤٤ - **مكارم حلمى أبوهرجة، ومحمد سعد زغلول:** طرق التدريس والتربية العملية فى مجال التربية الرياضية المدرسية، دار حراء، المنيا ١٩٩١.

٤٥ - **منير مرسى، ومحمد لبيب:** المناهج والوسائل التعليمية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة ١٩٧٧.

٤٦ - **نجيب اسكندر، وآخرون:** قيمنا الاجتماعية وأثرها فى تكوين الشخصية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٢.

٤٧ - **وديع ماكسيحوس:** دراسة بعض مشكلات التربية العملية، بحث ميدانى، كلية التربية، جامعة أسيوط، ١٩٧٨.

٤٨ - **وزارة التربية والتعليم:** المنهاج المطور للتربية الرياضية وبرامجه التنفيذية للمراحل التعليمية المختلفة، الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، القاهرة، ١٩٨١.

٤٩ - **وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية:** دروس التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية، مطابع سحر ، جده، ت . ب .

٥٠ - **دلير شرام:** التعليم المبرمج اليوم وغدا، ترجمة عثمان فراج دار النهضة المصرية، القاهرة ١٩٦٦ .

المراجع الأجنبية

51 - **AMMONS**, R.B. Lemouvement. In G.H.Steward of S.P Steward (eds.) Current psycholoaicalissues. New york Holt, Rinehart, of Winston 1958.

52 - **CARRON,** A.V. Motor performance and learning. underphysical Fatigue. Medicine and Science in Spotrs, 4. 101-106 , 1972.

53 - **DROWATZKY,** J. N. Motor Learning. Principles and Practicas (2nd ed). minneapolis : Burgess 1981.

54 - **FLEISHMAN,** E.A. On the Reafionshi p between abilities, Iearning, and human performance, American Psychologist, 27, 1017- 1032, 1972.

55 - **GAGE,** N.L Teacher Effectiveness and teacher Education : the Seavch for a scientific Basis, Paloalto.. Pacific Books. Publishers. 1972.

56 - **IOYCE BRUCE**, and Well, Marsha Models of Teaching. Englewood Cliffs, Nj Prentice - Hall, Inc , 1972.

57 - **KOZMAN**, H.C., Cassidy, R:, anjackson CO. methods in physical Education, Philadelphia : W.B. Saunders co. 1988.

58 - **MILLER**, A. and Whitcom P.V. Physical Education in the Elementary school Curriculum Englewood Cliffs. Nj. Prentice - Hall, Inc. 1983.

59 - **MUSE**, M. B. Guiding Learning Experience. New york : the Macmillan Company. 1980.

60 - **OXENDINE**, Joseph B. Psychology of motor Learning New york : Appleton. Century Crofts 1988.

61 - **SINGER, ROBERT** N. Motor learning and Human Performance. An application to phsical Education skills. New york The macmillian co. 1989.

رقم الإيداع
٩٩ / ١٥٩٢٤
I.S.B.N
977 - 294 - 168 - 6